

**ПРИНЯТО**

**на заседании**

**Педагогического совета**

**протокол №6 от 27. 03. 2023г.**

**ПРОЕКТ**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(в соответствии с Федеральной основной образовательной программой  
начального общего образования (приказ Минпросвещения от 16.11.2022 № 992)

*Для ознакомления родителей (законных представителей)  
поступающих в 1 класс на 2023-2024 учебный год*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Общие положения</b>	
1.	<b>Целевой раздел</b>	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Общая характеристика ООП НОО	7
1.3.	Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО	7
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	8
2.	<b>Содержательный раздел</b>	14
2.1.	Рабочие программы учебных предметов	14
	Русский язык	14
	Литературное чтение	39
	Родной язык (чеченский)	60
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	80
	Иностранный язык (английский)	101
	Математика	123
	Окружающий мир	140
	Основы религиозных культур и светской этики	158
	Изобразительное искусство	173
	Музыка	196
	Технология	230
	Физическая культура	250
2.2.	<b>Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности</b>	269
2.2.1.	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Разговоры о важном»	269
2.2.2.	Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театр»	274
2.2.3.	Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Тропинка в профессию»	313
2.2.4.	Рабочая программа внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Цветок здоровья»	334
2.2.5.	Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Формирование функциональной грамотности»	344
2.2.6.	Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Орлята России»	
2.3.	Программа формирования УУД	357
2.3.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	357
2.3.2.	Характеристика УУД	358
2.3.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	359
2.3.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	362
2.4.	Программа воспитания	363
2.4.1.	Пояснительная записка	363
2.4.2.	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	364
2.4.3.	Виды, формы и содержание деятельности	369

2.4.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	381
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Пояснительная записка к учебному плану	
3.2.	Общие положения	
3.3.	Обязательная часть учебного плана ООП НОО	
3.4.	Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений ООП НОО	
3.5.	Перспективный учебный план на уровень начального образования	
3.6.	Учебный план начального общего образования на 2022/2023 учебный год	

3.	<b>Организационный раздел</b>	383
3.1.	Учебный план начального общего образования на 2022/23 учебный год	383
3.2.	План внеурочной деятельности на 2022/23 учебный год	383
3.3.	Календарный учебный график на 2022/23 учебный год	383
3.4.	Календарный план воспитательной работы на 2022/23 учебный год	384
3.5.	Характеристика условий реализации ООП НОО	384
3.6.	Фонд оценочных средств учебных предметов	

## Пояснительная записка

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Целевой раздел включает:**

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

**Пояснительная записка раскрывает:**

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО:

1) обеспечивают связь требований ФГОС НОО и образовательной деятельности, системы оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО представляют общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО:

отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие

и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

**Содержательный раздел ООП НОО** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания;

программу коррекционной работы.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов включают:

содержание учебного предмета;

планируемые результаты освоения учебного предмета;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных образовательных и информационных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы и другие), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов сформированы с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и

физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой школой совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел ООП НОО** определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой или в которых школа принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **II. Целевой раздел ООП НОО**

### **2.1. Пояснительная записка**

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями реализации ООП НОО являются:**

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО.

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:**

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности,

уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

**ООП НОО учитывает следующие принципы:**

принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и

(или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации

## **2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Предметные результаты характеризуют уровень освоения рабочих программ обязательных учебных предметов и включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять

знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе ООП НОО характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и количеству контрольных, проверочных и диагностических работ.

### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в школе и служит основой при разработке школой соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в школе являются:**

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности школы как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

**Внешняя оценка включает:**

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки школы реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов нужно соблюдать этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО включает две группы результатов:

1) основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

2) готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности этих групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку качеств, входящих во вторую группу:

наличие и характеристика мотива познания и учения, наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки

по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

**Для оценки предметных результатов используются критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

**Обобщённый критерий «применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

**Обобщённый критерий «функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая;

устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования, проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы.

В портфолио включаются: работы обучающегося (фотографии, видеоматериалы и другое), отзывы на работы обучающегося (наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и другие). Отбор работ для портфолио и отзывов на них ведётся обучающимся совместно с классным руководителем с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Портфолио формируется в электронном и (или) бумажном виде в течение всех лет обучения на уровне начального общего образования. Результаты обучающегося, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по обучению на уровне основного общего образования, подготовке характеристики обучающегося.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация

проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале обучающегося.

предмету.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся регламентируется статьей 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) и локальными нормативными актами школы.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки школы и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

### **Характеристика обучающегося готовится на основании:**

объективных показателей образовательных достижений обучающегося;

портфолио обучающегося, освоившего ООП НОО;

оценок классного руководителя и педагогических работников.

В характеристике обучающегося:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации по организации обучения по образовательным программам основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по организации обучения по образовательным программам основного общего образования доводятся до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей).

## **III. Содержательный раздел**

### **3.1. Рабочие программы учебных предметов**

#### **3.1.1. Учебный предмет «Русский язык»**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются

для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела.

#### 3.1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Русский язык», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи

информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

В рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 часов, во 2—4 классах — по 170 часов.

### **3.1.1.2. Содержание обучения**

1 класс

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,

соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку при списывании.

#### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

#### Систематический курс

##### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме

мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе

способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее

представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,

предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;  
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/ не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать с последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности

при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непронизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные

1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия

при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками

в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе

с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе

предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотнести результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова

без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак

в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»

и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной)

информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации

и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного)

по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять

грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с

опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный переч



























































ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
Раздел 1. Развитие речи						
1.1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		3	0	0,5		
Раздел 2. Фонетика						
2.1	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	0	2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и	4	0	2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	безударных. Ударный слог					
2.4	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	4	0	2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5	0	2,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.6	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	2,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		24	0	10		
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация						
3.1	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	8	0	4	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.2	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	8	0	4	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв					
3.3	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	6	0	3	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.4	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	5	0	2,5	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.5	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	0	3	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.6	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5	0	2,5	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.7	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	5	0	2,5	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.8	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в	4	0	2	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	положении под ударением)					
3.9	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу	4	0	2	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.10	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	4	0	2	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.11	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	0	2	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.12	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	0	2	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		63	0	28,5		
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>						
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1.1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Фонетика						
2.1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	1	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Звонкие и глухие согласные звуки, их	1	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].					
2.3	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Графика						
3.1	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	3	0	1,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.2	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	3	0	1,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.3	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.4	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		9	0	5,5		
Раздел 4. Лексика и морфология						
4.1	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

4.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
4.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		5	0	2,5		
Раздел 5. Синтаксис						
5.1	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5.2	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	2	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5.3	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
5.4	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		5	0	2,5		
Раздел 6. Орфография и пунктуация						
6.1	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми	5	0	2,5	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.					
6.2	Усвоение алгоритма списывания текста	4	0	2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		9	0	4,5		
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>						
7.1	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.2	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.3	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0,5	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
7.5	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		8	0	4		
Резервное время		0				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>						

1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0,5	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		2	0	1		
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>						
2.1	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительныхъ и ь.	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>

2.4	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	0,5	0	0	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.6	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0,5	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.7	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">tps://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		6	0	2,5		
<b>Раздел 3. Лексика</b>						
3.1	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	1	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		7	1	3,5		
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>						
4.1	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов	14	0	7	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

	с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)					
4.2	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	13	1	6,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		30	1	15		
<b>Раздел 5. Морфология</b>						
5.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	9	0	4,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
5.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	9	0	4,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	9	1	4,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, обо др.	9	1	4,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		36	2	18		
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>						
6.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
6.2	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

6.3	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
6.4	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	1	1	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		10	1	5		
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>						
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
7.3	Понятие орфограммы.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
7.4	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
7.5	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
7.6	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>

7.7	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак;</p> <p>- сочетания чт, щн, нч;</p> <p>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</p> <p>- раздельное написание предлогов с именами существительными</p>	3	1	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		17	1	7,5		
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>						
8.1	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
8.2	<p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>

8.3	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
8.4	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
8.5	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)	4	1	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
8.6	Знакомство с жанром поздравления	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/https://resh.edu.ru">https://nsportal.ru/https://resh.edu.ru</a>
8.7	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
8.8	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	3	1	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/https://resh.edu.ru">https://nsportal.ru/https://resh.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		28	2	14		
Резервное время		0				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые)
-------	---------------------------------------	------------------	--	------------------------

		всего	к/р	п/р	Виды, формы контроля	образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>						
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_russkogo_yazyka_russkiy_yazyk-gosudarstvennyy_azyk_rf-">https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_russkogo_yazyka_russkiy_yazyk-gosudarstvennyy_azyk_rf-</a>
Итого по разделу		3	0	1,5		
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>						
2.1	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-k-urokam-po-teme-fonetika-2019689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-k-urokam-po-teme-fonetika-2019689.html</a>
2.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-razdelitelnyy-i-znaki-kl-shkola-rossii-3617201.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-razdelitelnyy-i-znaki-kl-shkola-rossii-3617201.html</a>
2.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_teme_russkij_alfavit_ili_azbuka_201456.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_teme_russkij_alfavit_ili_azbuka_201456.html</a>
Итого по разделу		15	1	7,5		
<b>Раздел 3. Лексика</b>						
3.1	Повторение: лексическое значение слова	1	0	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-leksicheskoe-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-leksicheskoe-</a>

						znachenie-slova-3-klass-5322264.html
3.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)	0,5	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-mnogoznachnye-slova-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-3-klass-4949275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-mnogoznachnye-slova-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-3-klass-4949275.html</a>
3.3	Устаревшие слова (ознакомление)	0,5	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-ustarevshie-slova-klass-592251.html">https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-ustarevshie-slova-klass-592251.html</a>
Итого по разделу		2	0	0,5		
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>						
4.1	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/conspect/185529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/conspect/185529/</a>
4.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4353/conspect/127128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4353/conspect/127128/</a>
Итого по разделу		8	0	4		
<b>Раздел 5. Морфология</b>						
5.1	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-imya-sush-iego-rol-v-rechi-3-klass-5598272.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-imya-sush-iego-rol-v-rechi-3-klass-5598272.html</a>
5.2	Имена существительные единственного и множественного числа	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=4120">https://infourok.ru/material.html?mid=4120</a>

5.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-rod-imyon-suschestvitelnih-1011171.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-rod-imyon-suschestvitelnih-1011171.html</a>
5.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/</a>
5.5	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4	1	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-sklonenie-imyon-suschestvitelnih-klass-3345824.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-sklonenie-imyon-suschestvitelnih-klass-3345824.html</a>
5.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-odushevlyonnye-i-neodushevlyonnye-imena-sushestvitelnye-4165033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-odushevlyonnye-i-neodushevlyonnye-imena-sushestvitelnye-4165033.html</a>
5.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/</a>
5.8	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/</a>
5.9	Склонение имён прилагательных	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-89-russkogo-yazyka-3-klass-na">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-89-russkogo-yazyka-3-klass-na</a>

						temu-sklonenie- imyon-prilagatelnyh -5806208.html
5.10	Местоимение (общее представление).	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-mestoimenie-klassfgos-1021538.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-mestoimenie-klassfgos-1021538.html</a>
5.11	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-lichnie-mestoimeniya-klass-970076.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-lichnie-mestoimeniya-klass-970076.html</a>
5.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/conspect/201196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/conspect/201196/</a>
5.13	Неопределённая форма глагола.	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-neopredelennaya-forma-glagola-3-klass-umk-shkola-rossii-5232695.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-neopredelennaya-forma-glagola-3-klass-umk-shkola-rossii-5232695.html</a>
5.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/conspect/128746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/conspect/128746/</a>
5.15	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-izmenenie-glagolov-proshedshego-vremeni-po-rodam-i-chislam-3-klass-5123365.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-izmenenie-glagolov-proshedshego-vremeni-po-rodam-i-chislam-3-klass-5123365.html</a>
5.16	Частица не, её значение	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku</a>

						-otricatelnaya-chastica-ne-klass-3306535.html
Итого по разделу		72	2	29		
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>						
6.1	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/conspect/201448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/conspect/201448/</a>
6.2	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-586130.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-586130.html</a>
6.3	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-vtorostepennie-chleni-predlozheniya-klass-2788481.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-vtorostepennie-chleni-predlozheniya-klass-2788481.html</a>
6.4	Предложения распространённые и нераспространённые	4	0	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rasprostranennye-i-nerasprostranyonnye-predlozheniya-3-klass-4486584.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rasprostranennye-i-nerasprostranyonnye-predlozheniya-3-klass-4486584.html</a>
6.5	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами, а, но и без союзов	3	1	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_odnorodnye_chleny_predlozheniya_soedinnnye_soyuzami_a-109247.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_odnorodnye_chleny_predlozheniya_soedinnnye_soyuzami_a-109247.htm</a>
Итого по разделу		19	1	9,5		
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>						
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-povtorenie-orfografii-3-klass-6060373.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-povtorenie-orfografii-3-klass-6060373.html</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-formirovanie-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-formirovanie-</a>

	возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.					orfograficheskoy-zorkosti -klass-2184994.html
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-orfograficheskij-slovar-3-klass-5131021.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-orfograficheskij-slovar-3-klass-5131021.html</a>
7.4	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	2	1	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-neproiznosimie-soglasnie-v-korne-slova-klass-924825.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-neproiznosimie-soglasnie-v-korne-slova-klass-924825.html</a>  <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-po-teme-bezudarnie-padezhnie-okonchaniya-imyon-suschestvitelnih-2558018.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-po-teme-bezudarnie-padezhnie-okonchaniya-imyon-suschestvitelnih-2558018.html</a>
Итого по разделу		7		3		
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>						
8.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-etiket-pravila-blagodarnosti-i-otkaza-1734744.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-etiket-pravila-blagodarnosti-i-otkaza-1734744.html</a>
8.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rechevoy-etiket-2337329.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rechevoy-etiket-2337329.html</a>
8.3	Особенности речевого этикета в условиях	2	0	1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/ur ok-russkogo-">https://infourok.ru/ur ok-russkogo-</a>

	общения с людьми, плохо владеющими русским языком.				Письменный контроль;	yazika-klass-rechevoy-etiket-2773407.html
8.4	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы	2	1	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-argumentaciya-v-diskussii-1879748.html">https://infourok.ru/prezentaciya-argumentaciya-v-diskussii-1879748.html</a>
8.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/conspect/288819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/conspect/288819/</a>
8.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
8.7	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/conspect/269271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/conspect/269271/</a>
8.8	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-delovoe-pismo-pozdravitelnaya-otkrytka-5756765.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-delovoe-pismo-pozdravitelnaya-otkrytka-5756765.html</a>
8.9	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-izlozhenie-povestvovatelnogo-teksta-po-kollektivno-sostavlennomu-planu-klass-3707554.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-po-teme-izlozhenie-povestvovatelnogo-teksta-po-kollektivno-sostavlennomu-planu-klass-3707554.html</a>

8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	1	1	0,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidy-chteniya-poiskovoe-prosm%C3%B3trove-oznakomitelnoe-izuchayushee-4559561.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidy-chteniya-poiskovoe-prosm%C3%B3trove-oznakomitelnoe-izuchayushee-4559561.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		18	2	4,5		
Резервное время		0				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>						
1.1	Русский язык как язык межнационального общения.	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	5	0	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		10	0	5		
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>						
2.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		2	0	0		
<b>Раздел 3. Лексика</b>						
3.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2	Наблюдение за использованием в речи	2	1	1	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	фразеологизмов (простые случаи)				Письменный контроль;	
Итого по разделу		4	1	2		
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>						
4.1	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		3	0	0		
<b>Раздел 5. Морфология</b>						
5.1	Части речи самостоятельные и служебные.	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.4	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	10	1	5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.6	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.7	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и	5	2	2,5	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.				Письменный контроль;	
5.8	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	10	1	5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.9	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.10	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.11	Частица не, её значение (повторение)	5	1	2,5	Устный опрос; Письменный контроль;	
Итого по разделу		65	12	32,5		
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>						
6.1	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	4	1	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/conspect/201448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/conspect/201448/</a>
6.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	4	1	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-586130.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-586130.html</a>

6.3	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	4	1	2	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vtorostepennichleni-predlozheniya-klass-2788481.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vtorostepennichleni-predlozheniya-klass-2788481.html</a>
Итого по разделу		12	3	6		
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>						
7.1	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.4	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; - безударные личные	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.					
7.5	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.6	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	1	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		9	1	3		
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>						
8.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	3	1	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	3	0	1,5	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	2	1	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.4	Сочинение как вид письменной работы.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.5	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.6	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	1	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

<b>Итого по разделу</b>	14	3	7		
Резервное время	0				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136				

### 3.1.2. Учебный предмет «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей обучающихся. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Последовательность тематических блоков в каждом классе носит рекомендательный характер и может быть изменена для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

#### 3.1.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,

воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часы по каждому разделу позволяет образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями

и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения) Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение»). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2 - 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### 3.1.2.2. Содержание обучения

#### 1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору). – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвина «Ёж», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и других). Осознание нравственно-

этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е. А. Благинина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В.Лунин «Я видел чуло», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы

в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и другие).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д.

Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш.Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,

по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, С. А. Есенин, И. А. Бунин, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям,

героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,

сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Алекнький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика,

лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе львуют над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дому» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;  
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;  
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;  
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;  
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;  
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;  
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;  
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;  
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);  
соблюдать правила взаимодействия;  
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы

и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление

и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального

общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм

не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов

России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного

списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.













ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>						
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-ogurchik-klass-926124.html">https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-ogurchik-klass-926124.html</a>
Итого по разделу:						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка,	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-razlichenie-slova-i-predlozheniya-384377.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-razlichenie-slova-i-predlozheniya-384377.html</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vozpriyatие-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vozpriyatие-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включениеслов в предложение.	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-</a>
Итого по разделу:		5				
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-cheniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-">https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-cheniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literaturnogo-cheniya-v-1-b-klasse-na-temu-chenie-predlozhenij-s-intonaciej-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-4951019.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literaturnogo-cheniya-v-1-b-klasse-na-temu-chenie-predlozhenij-s-intonaciej-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami--4951019.html</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitie-osoznannosti-i-vyrazitelnosti-cheniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-mihalkov-kotyata-4930157.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitie-osoznannosti-i-vyrazitelnosti-cheniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-mihalkov-kotyata-4930157.html</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ortograficheskoe-chenie-kak-sposob-povisheniya-gramotnosti-pisma-323010.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ortograficheskoe-chenie-kak-sposob-povisheniya-gramotnosti-pisma-323010.html</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvy-ne-odno-i-to-zhe.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvy-ne-odno-i-to-zhe.html</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0	Устный опрос.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy</a>

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_slogovoe_chtenie_1_klass-145800">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_slogovoe_chtenie_1_klass-145800</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	Устный опрос.	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/150494-prezentatsiya-bukvy-e-e-yu-ya-ih-funkcii-v-slove-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/150494-prezentatsiya-bukvy-e-e-yu-ya-ih-funkcii-v-slove-1-klass.html</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-zvuka-na-">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-zvuka-na-</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html</a>
Итого по разделу:		66				
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>						
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	7	0	0	Устный опрос.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu</a>

1.3.	Произведения о родной природе	5	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-2093913.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-2093913.html</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	4	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html</a>
1.6.	Произведения о маме	2	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html">https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vistupleniyu-na-temu-rabota-s-detskoj-knigoy-na-uroke-literaturnogo-chteniya-v-klasse-2295336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vistupleniyu-na-temu-rabota-s-detskoj-knigoy-na-uroke-literaturnogo-chteniya-v-klasse-2295336.html</a>
Итого по разделу:		23				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1.	О нашей Родине	6	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.4.	О детях и дружбе	12	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.5.	Мир сказок	12	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	1	Устный опрос; Практическая работа;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790">https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790</a>
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.10.	Зарубежная литература	10	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Устный опрос;	МЭО <a href="https://mob-edu.com/">https://mob-edu.com/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ИНФОУРОК <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> МУЛЬТИУРОК <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Резервное время		8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	4		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1	О Родине и её истории	5			Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	7		2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.3	Творчество А.С.Пушкина	5			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Творчество И.А.Крылова	3			Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	4		1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
1.6	Творчество Л.Н.Толстого	5		2	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7	Литературная сказка	6		2	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	6		2	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
1.10	Произведения о детях	6			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.11	Юмористические произведения	4			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.12	Зарубежная литература	4			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.14	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа реальность событий. И, Соколов-Никитов «Листопадничек »	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.15	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Драгунский «Он живой и светится»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.16	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.17	Человек и его отношения с животными. Объекты описания(портрет	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	героя, описание интерьера). М. М. Пришвин «Жулька и кот».					
1.18	Человек и его отношения с животными. Расширение кругачтения. М. М. Пришвин «Лягушонок».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
1.19	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Норка и Жулька ».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.20	Человек и его отношения с животными. Расширение кругачтения. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.21	Человек и его отношения с животными. Расширение круг чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.22	Обобщающий урок поразделу Произведения о взаимоотношениях человека и животных».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
1.23	Человек и его отношения с животными. Проверочная работа.	1	0	1	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.24	Работа над ошибками Отличие автора от героя и рассказчика. Л. Пантелеев «Честное слово».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.25	Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Н. Носов «Огурцы»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.26	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П.Чехов «Ванька».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.27	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. И. Никулина «Бабушкин кактус».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.28	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов «Оружие».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.29	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.30	Оценка нравственных качеств. А. П. Гайдар «Горячий камень».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.31	Б.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок» М.Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
1.32	Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях» Пров. работа	1	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.33	Работа над ошибками. Комичность как основа сюжета. Н. Н.Носов «Федина задача	1	0	0	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>

	Герой юмористического произведения. Н. Н.Носов «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.34	Герой юмористического произведения. М. М.Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
1.35	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М.Зощенко«Умная птичка».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.36	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н.Носов.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.37	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.38	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.39	Использование с учётом учебных задач аппарата издания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.40	Историческая обстановка как фон создания	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов «Оружие»					
1.41	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.42	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.43	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
1.44	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.45	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов «Оружие»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.46	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.47	Н. Носов Федина задача.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
1.48	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я и В Гримм «Госпожа Медведица», «Сладкая каша»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.49	Поговорим о самом главном. Платонов. Цветок на земле	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.50	Рассказы зарубежных писателей Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.51	Обобщающий урок.	1	0	1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.52	Урок повторения и обобщения.	1	0	0	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Резервное время		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1	О Родине, героические страницы истории	11	1	2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	9		2	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.3	Творчество А.С.Пушкина	6		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Творчество И.А.Крылова	5			Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		1	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
1.6	Литературная сказка	8			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.8	Творчество Л. Н. Толстого	2		2	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
1.9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3			Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru">https://nsportal.ruhttps://resh.edu.ru</a>
1.10	Произведения о животных и родной природе	10		2	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.11	Произведения о детях	16			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.12	Пьеса	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.13	Юмористические произведения	8			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.14	Зарубежная литература	8		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	1	11		

### «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК»

Рабочая программа по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учётом распределённых школой предметных результатов освоения и содержания учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

*\*Программа хIоттийна йуьхьанцара йукъарадешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца нисйеш.*

Тематическое планирование рабочей программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Абат»,

«Чеченский язык» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э., Идилов С.Э. по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

*\*Нохчийн мотт хъехаран баишхалла билгалбаьккхина тематически планаи тIехь Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Идилов С.Э. йазийнчу «Абат», «Нохчийн мотт» учебникаца нисйеи.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку (*довзийтаран кехат*), содержание обучения (*нохчийн меттан предметехула болу чулацам*), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (*планируеми жамIи*), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (*хIора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахътийн барам IагайтIарца йолу, тематикин планировани*).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Родной (чеченский) язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, указывается количество часов, отводимых на изучение каждого раздела (темы) и возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочая программа учебного предмета «Родной (чеченский) язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения и содержания учебных предметов согласно требованиям ФГОС НОО («Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации») и «Литературное чтение на родном языке», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

«Родной (чеченский) язык» как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Родной (чеченский) язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой «Родной (чеченский) язык», богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать родной язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории чеченского народа и других народов России.

Изучение родного языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных

социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению родного языка, формирование ответственности за сохранение чистоты родного языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Изучение родного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей, сформулированными в соответствии с требованиями ФГОС НОО к учебному предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации):

–приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку (*Машарна адаман дахаран коьртачу принципе санна, чIогIачу доттагIаллин билламна, тIейогIучу хенахь белхан накъосташица юкъаметтиг тойарна а, шен долахьчу хIусамехь тамехь микроклимат кхолларна а. Хааршна интеллектан тIаьхьалонна санна, адаман тIаьхьенна кхачойеш, собаречу хиламан, самукъане дешаран балхана санна*);

–понимание роли как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения, а также необходимости овладения государственным языком Чеченской Республики; формирование мотивации к изучению предмета «Родной (чеченский) язык» для национального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности чеченского народа (*Шен хьомечу латте, шен жимачу а, боккхачу а Даймахке, стаг кхиьна а, дуйхьхарлера хазахетарши, бохамаш бевзина, дайша цунна ларйан йеза аьлла весет дина меттиг санна. Iаламна лаьтта тIерачу дахаран хьосте, цуьнан дахаран бухе санна, адамера хаддаза терго а, лардар а хьашт долу*);

–овладение всеми видами речевой деятельности на родном (чеченском) языке: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом;

–овладение первоначальными знаниями о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации по предмету «Родной (чеченский) язык», а также умениями применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику родного (чеченского) языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (*Гонахара адамашца шеко йоццуш, къаьсттина мехалла санна, цхьатерра бакьо йолуш юкъараллин декъаашхочуьнца санна, муьлха оьшург дIахIоттор а, диканиг дар терго йоллуш ахилар, адамна хазахетар луш, вовийн гIо-накъосталла деш, терго йеиш хилар, адамна хазахетарца тIекере хила бакьо а луш, синхааме ша хиларх а къахкош*).

–развитие функциональной грамотности, готовности к составлению небольших рассказов по заданной теме на родном (чеченском) языке в различных ситуациях общения

*(Ша-шеца шен кхолламан да санна, ша къастош, ша кхочуихилла долу адам, ша-шен тIаьхьенна жоп луш).*

В программе определяются планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Родной (чеченский) язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания родного языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета.

Содержание рабочей программы «Родной (чеченский) язык» составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре родного языка, способствовать усвоению норм родного (чеченского) литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм родного литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение на родном(чеченском) языке».

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### **1 класс (чулацам 1-ра класс):**

Содержание учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в 1 классе представлено в рамках основных этапов обучения: предварительный устный курс, обучение чеченской грамоте, послебукварный курс.

*(Хьалхарчу классехь йоза-дешар Iаморан кхо мур бу:*

*Абатал хьалхара муррий (8 с.)*

*Деша а, йаздан а Iамош болу абатан муррий (78 с.)*

*Абатал тIаьхьара муррий. 16 (с.)*

**Абатал хьалхарчу муьрехь** бераш Iамадо предложенеш дешнашкий, дешнаш дешдакъошкий, дешдакъош аьзнашкий декъа.

Абатан оццу муьрехь дIахьо дешархой къамеле ладогIа Iамор лакхадоккхуш бен болх.

**1-чу классехь йоза-дешар** Iаморан чулацам билгалбеш программо тидаме эцна дешархойн кечам а тайп-тайпана хирг хилар. Цундела абатал хьалхара мур, цхьана агIор, иза школе дахкале берашна Iемина йолу лексико-грамматически материал карлайаккхаран мур бу, вукху агIор-йоза-дешар Iаморна кечамбаран а, къамел шардаран мур а бу.

Цуьнан Iалашо – школе дахкале барта къамелехь берашна карадирзина хаарш тIечIагIдар а, кхиор а ю; берийн бошмашкахь кечам банза долчу берашна ладогIа а, дийца а

хааран йуьхьанцара шардарш дIадахьар; вовшашца йукъаметтиг дIакхехьа а, йоза-дешар Iаморна а оьшшучу барамехь йолу дешнийн лексически хазна совйакккхар; шайх къамелехь алсам пайда оьцуш йолу дешнийн грамматически форманаш жигара йахар; шуьйра йевзаш йолчу къамелан кепех пайда оьцуш предложенеш кхоллар а.

Дешнаш а, предложенера грамматически конструктореш карайоьрзу берашна къамел дечу муьрехь (гайтаман гIирсаш тIехь а, урокехь а, урокал арахьа а ловзарш дIахьош, стихаш дагахь Iамочу хенахь а, шена гинчух, хезначух лаьцна дуйьцуш Нохчийн Республикин дешар кхиоран

институт а, суьрташца болх беш а, упражненеш кхочушйеш а).

Абатал хьалхарчу муьрана йуьхьанцарчу школалкахь 1-чу классехь билгалдо 8 сахьт, дешархойн кечаме хьожжий.

Йоза-дешар 1аморо шена чулоцу:

–дешан абзийн х1оттам а, цуьнан маьлна а, мукъа а, мукъаза а абзнаш девзаш хилар, элп, аз къасто хаар, дешнаш, предложенеш йовзар;

–хаттаран, т1едожаран предложенех пайда эцарца диалог д1айахьа хаар;

–схьааблалачун чулацамах кхеташ а, хаттарш даларца йухасхьадийца а, доцца сюжетни суьртийн чулацам т1ехь дийцар-жобпаш дала хаар;

–йуьхьанцара йоза-дешаран хаарш.

Йоза-дешар 1аморна кечамбеш аналитико-синтетически болх вовшахтуху: предложенеш дешнашка а, дешнаш дакъошка а, дакъош абзнашка а доькъуш; абзних дешдакъош а, дешдакъойх дешнаш, дешних предложенеш а кхуллуш.

Йоза-дешар карадерзочу хенахь барта къамел кхиоран болх а бу д1абахьа безаш, нохчийн маттахь йаздан а, йеша а хааран йуьхьанцара бух а кхуллуш.

Йоза-дешар 1аморан муьрехь берашна йовзуйту аз-элп ц1е йолу кеп, ткъа иза кхочушдо оза т1ера элпа т1е вигарца.

Абатан муьрехь бераша уьйр тосу къамелан абзнашций, уьш элпашца гойтуш йолчу билгалонашций. Цара 1амадо элпеххий, дешдакъойххий дешнаш х1итто а, уьш д1адеша а.

Цуьнца цхьаьна бераша 1амадо дешаран урокехь 1амийнчу

рог1ехь, элпийн меженаш а, элпаш а йаздан, вуьшта аьлча йоза карадерзадо. Аз а, элп къастош болу белхаш биллина вовшахтоха беа (хезаш йазйен диктанташ).

Абатал т1аьхьара мур лексико-грамматически балхана лерина хуьлу. Цуьнан 1алашо дешархойн къамел кхиор ю. Боккха тидам т1ебохуйту элпаш нийсайаздарна –каллиграфина.

Меттан абзнаш, дешнаш, синтаксически конструкторцеш йовзарца

цхьаьна, къамел даран тайпанаш а карадоьрзу царна (алар, ладог1ар, йешар, йоза).

Барта а, йозанан а къамел кхиоро х1окху муьрехь берийн кху тайпана карадерзораш хила дезар шена чулоцу:

–абзнаш, абзийн цхьаьнакхетарш, дешдакъош ала а, буьйцуцу нохчийн маттах кхеташ а хилар;

–йоза-дешар 1амочу хенахь диалог д1айахьа хууш хилар;

–кхеташ, шера, къастош йеша хууш хилар;

–каллиграфин лехамашна жоп луш, орфографин, пунктуацин бакьонаш ларйеш, йозанан 1аморан а, талламан а декьера белхаш нийса кхочушбан хууш хилар;

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия:**

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### **Самоконтроль:**

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 класс (чулацам 2-г1а класс):**

### **1амийнарг карладаккхар (3с.)**

#### **Къамел (3 с.)**

#### **Аьзнаш а, элпаш а. (15 с.)**

Мукъа аьзнаш а, элпаш а. Мукъа аьзнаш а, церан элпийн билгалонаш а. Элпаш Э, Е(ЙЕ) юкьадог1у дешнаш. Элпаш Я(ЙА), Яь(ЙАЬ), Ю(ЙУ), Юь(ЙУЬ), йукьадог1у дешнаш. Мукъаза аьзнаш а, элп а й. Нохчийн абат.

#### **Дош. Дешдакъа. (7 с.)**

Дош. Дешдакъа. Дешнаш сехьадахар.

#### **Предложени. Текст. (24с.)**

Предложени. Текст. Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар. Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уьш йозанехь билгалдахар. Мукъаза шиь шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсайаздар. Дехий, доций мукъа аьзнаш. ЙЕВ, ОВ, АВВ юкьадог1у дешнаш. Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш а. Элпаш ъ, ё, щ, ф юкьадог1у дешнаш. Мукъаза аз а, элп а ъ.

### **Дош. Предложени. Къамелан дакъош. (16 с.)**

Дош а, предложени а. Х1уманаш билгалъен дешнаш. Доккха элп. Дешт1аьхьенаш. Х1уманийн дар билгалден дешнаш. Х1уманийн билгало гойту дешнаш.

### **Гергара дешнаш (8с.)**

Гергара дешнаш. Т1ерасхъайазйар. 1амийнарг карладаккхар. 1амийнарг т1еч1аг1дар.

### **1амийнарг карладаккхар (26 с.)**

Предложени. Нохчийн абат. Дешнаш сехъадахар. Дехий, доций мукъа аьзнаш. Мукъаза шиь шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсайаздар. Х1ума билгалйеш долу дешнаш. Дешт1аьхьенаш. Текст. Х1уманийн дар билгалден дешнаш. Парг1ат диктант. Т1ерасхъайазйар Т1еч1аг1дар.

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках родного языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

##### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 класс (чулацам 3-г1а класс):**

#### **1амийнарг карладаккхар (6ч.)**

Къамел. Текст. Предложени. Доларчу ц1ерашкахь доккха элп йаздар.

Цхъанаораман дешнаш

#### **Аъзнаш, а, элпаш а.(14с.)**

Муха къаьста мукъа аз мукъазчух?

Дош. Дешдакъа. Дош сехъадаккхар. Деха, а, доца, а мукъа аъзнаш.

Шалхачу элпашца билгалдеш долу аъзнаш. Къасторан хъаьркаш.

Доца шеконан мукъа аъзнаш. Дешан чаккхенгахь **Н** яздар.

#### **Предложени (15с.)**

Дийцаран, хаттаран ,предложенеш. Айдаран предложенеш.

Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Подлежащи а, сказуеми а. Предложени а, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст.

#### **Дешан х1оттам.(18 с.)**

Орам. Орамехь шала мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе.

Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дешт1аьхье а. Суффикс.

### **Къамелан дакъош (4с.)**

Къамелан дакъош. ЦӀердешнийн терахъаш. Къамелан муълха дакъа предложенин меже ца хуьлу?

### **ЦӀердош (11 с.)**

ЦӀердош. Доккхачу элпаца йазден цӀердешнаш .ЦӀердешнийн терахъашца хийцадалар. ЦӀердешнийн классаш.ЦӀердешнийн дожаршца хийцадалар. (Легар)

### **Билгалдош (8 с.)**

ХӀун 1алашо йолуш пайда оьцу билгалдешнех къамелехь.

Дуьхъал маъ1на долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.

### **Хандош (10 с.)**

Къамелехь хӀун гӀуллакх кхочуш до хандешнаша? Предложенехь муълха меже хуьлу хандош? Текст-ойлайар бохург хӀун ду? Хандешнийн хенашца хийцадалар.

Муха къасто деза карарчу хенан хандош йаханчу хенан хандашах?

Муха хийцало хандешнаш? Хандешнашца ца, ма нийсайаздар.

### **Шарахь 1амийнарг карладаккхар.(16 с.)**

Текст. Дешан хӀоттам. Азнаш, элпаш.

Къамелан дакъош.ЦӀердешнийн дожарш.

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

### **4 класс (чулацам 4-г1а класс):**

#### **1амийнарг карладаккхар (28 с.)**

Дош. Предложени. Текст.Предложенин меженаш. Текстийн тайпанаш. Аьзнаш а, элпаш а. Дешдакъа. Дешан х1отгам. Чолхе дешнаш. Дешхьалхенийн нийсайзйар. Дешхьалхе, дешт1ахье. Къасторан Ъ,Ъ хьяьркаш. Къамелан дакъош. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. Текст Текстан тема. Текстана ц1е тиллар.

#### **Ц1ердош (19сахьт)**

Ц1ердош. Ц1ерниг дожар. Доланиг дожар. Лург дожар. Дийриг дожар. Кобчалниг дожар. Хотталург дожар. Меттигниг дожар. Дустург дожар. Ц1ердешнийн дожаршца хийцадалар. Ц1ердешнийн легарш а, дукхаллин терахь а.

**Билгалдош (10 с.)**

Билгалдош. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар (легар). Билгалдешнийн хялхара легар. Билгалдешнийн шолгла легар. Карладаккхар.

**Терахьдош (3с.)**

Терахьдош. Массаллин а, роглаллин а терахьдешнаш. Терахьдешнийн нийсайаздар.

**Церметдош (6с.)**

Церметдош. Йаххийн церметдешнаш.

Йаххийн церметдешнаш дожаршца хийцадалар.

**Хандош (10с.)**

Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара хан. Хандешнийн йахана хан. Хандешнийн йоглу хан. Хандешнашца *ца, ма* нийсайаздар.

**Чолхе предложени (2с.)**

Чолхе предложени. Чолхечу предложенехь хьаьрк

**Тедерзар (2с.)**

Тедерзар.

**Шарахь 1амийнарг карладаккхар (22с.)**

1амийнарг карладаккхар. Предложени. Дешан хлоттам.

**Изучение содержания учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:****Базовые логические действия:**

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по родному языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### **Самоконтроль:**

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

### **Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной (чеченский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного языка, отражающего историю и культуру республики;

— осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности, понимание роли родного языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные

представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);  
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**\*Йуьханцарчу школех нохчийн мотт 1аморан личностни жам1аш:**

- нохчийн мотт пачхьалкхан мотт а, иза уьйран, а, гонахара дахар довзаран, а г1ирс хиларх кхеташ хилар;
- школан, а, йукьараллин, а дахарех нохчийн меттан хаарех пайдаэца хьуьнар хилар;
- нохчийн мотт къоман культуран а, синьъоздангаллин, а мехаллийн, а цхьа т1ег1а лара дезарх кхеташ хилар;
- тайп-тайпанчу хьелашкахь шен нийсархошца а, баккхийчаьрца а, йукьаметтигаш лело хаар карадерзор, мехалчу х1уманашка а, синьъоздангаллин мехаллашка а экаме хила везарх кхеташ хилар.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной (чеченский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в

предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.**

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

\*Йуьхьанцарчу школехь нохчийн мотт 1аморан метапредметни жам1аш:

- хезаш долу къамел цхъатера т1елацар (баккхийчара а, шен нийсархоша а олург, берийн радиопередачашкахь, аудиозаписашкахь, кхечу хаамийн технологийн кепашкахь хезарг);
- дешнаш, дешдакъош, аьзнаш, аьзнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш ала а, х1итто а карадирзина хилар;
- билгалйинчу темина диалог х1отто, даьржина а, доцца хаттаршна жобпаш дала а, диалог д1айоло а, чекхйаккха дог дар карадирзина хилар;
- кечам бина а, боцуш а, кхеташ, сиха къастош йешар, текст йоцца а, хоржуш а йуха схъайийцар карадирзина хилар;
- хьехархочун г1оьнца а, ша а, орфографически а, пунктуационни а бакъонаш ларйеш талламан а, 1аморан а кепара белхаш кхочушбан хаар карадирзина хилар;
- ша йазбина белхаш талла а, нохчийн маттах шен долчу хааршна вукху предметашца дустарца анализ йан а хаар карадирзина хилар;
- нохчийн меттан чулацаме хьаьжжина йуьхьанцарчу дешаран материальни а, хаамийн а гонахехь болх бан хаар карадирзина хилар;
- школехь а, школал араха а нийсархошка а, баккхийчаьрга а вистхила хаар карадирзина хилар.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс:

#### К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 класс:**

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные

понятия.

### **3 класс:**

#### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- объяснять значение языка как национального языка Чеченской Республики;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм

речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс:**

##### **К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- объяснять роль родного языка как основного средства общения;
- объяснять роль родного языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложно-сочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3 — 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

### **\*Йуьхьанцарчу школехь нохчийн мотт 1аморан предметни жам1аш:**

- ладог1а хууш хилар: дуйцучун чулацамах а кхеташ, къамел хазаран хьесапехь т1елацар;

- нохчийн меттан фонетически система йевзаш хила йезар: мукъа а, мукъаза а элпаш а, аьзнаш а къасто, дешнаш дакъошка декъа а, аьзнаш ала а хууш хилар;

- шен меттан доцу (т1еэцначу дешнашкахь бен ца лела) аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а довза а, нийса схьаала а хууш хилар;

- дешнаш, церан грамматически форманаш а йевзаш, уьш муха кхоллаелла а, царех предложенеш вовшахта а, къамелехь пайдаэца а хууш хилар;

- нийсайздаран бакъонаш йевзаш хилар: доккха элп, дешдакъошца дош сехьадаккхар, сацаран хьаьркаш;

- карадирзинчу хаарех дешаран а, вовшашца йолчу йукъаметтигашкахь а пайдаэца хууш хила везар: диалог д1айахьа, хаттаршна жьопаш дала, йевзаш йолчу лексикин бараме хьаьбжжина, шегара хаттарш х1итто, текст йухасхьайийца, суьрташка хьовсуш предложенеш, тайп-тайпанчу теманашна билгалйинчу тематически кепашца йоцца монологически тексташ х1итто хууш хилар (чолхе доцу суртх1оттор, дийцар, ойлайар);

- хезаш а, шен дагахь а, къастош а йеша къаьстина предложенеш а, тексташ а цхьаьна, хууш хилар;

- текст дакъошка йекъа а, царна цѣрш тахка а, план хѳотто а, тѣдахкарш тѣдуза а, тѣейаздан а, хѳуманийн, суьртан куц-кеп довзийта а хууш хилар;

- мотт къоман культурин цхъа дакъа а, уьйран гѳирс а, пачхъалкхан мотт а хиларх кхетааш хилар.

## ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 1 КЛАСС

Белхан программа хѳоттош, тематикин планированехъ тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гѳуллакхаран характеристика
<b>Йоза-дешар Іамор – 55 с.</b>			
1.	<b>Къамел кхиор (10 сахът<sup>1</sup>)</b>	<p>Гайтаме-васте моделин гѳоьнца къамелах болу йуьхъанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гѳоьнца маьІнийн дакъошка (предложенешка) декъар.</p> <p>Текстах болу йуьхъанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугѳуш а текстах кхетар.</p> <p>Хѳума а, цуьнан цѣе йоккху дош а. (Мила?), (хѳун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. Хѳуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.</p> <p>Іаморан диалогехъ дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хъелашна а йуьхъанцара диалог хѳоттор.</p> <p>Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехъ кегий дийцарш хѳиттор.</p> <p>Къамелан гѳиллакхаш. Нохчийн меттан гѳиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– <i>Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...</i>).</p> <p>Хаттаран предложенин интонаци (йиш).</p> <p>Нохчийн маттехула йолчу тексташкахъ оьрсийн маттара тѣеэцна дешнаш довзар.</p>	<p>Хъехархочун къамел тѣэцар. Къамелан аьзнаш довзар.</p> <p>Аьзнаш, дешнаш, цхъалхе предложенеш йухаалар (хъехархочунна тѣаьххъе).</p> <p>Хъалх-тѣаьхъалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тѣехъ гайтинчу хиламийн анализ, сюжет иййцаре йар, суьрташна тѣе а тевжаш, барта дийцар хѳоттор.</p> <p>Хъалх-тѣаьхъалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тѣехъ гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хъалх-тѣаьхъалла нисйар, хиламийн хъалх-тѣаьхъалла нисийнчу сюжетан суьрташна тѣехула барта дийцар хѳоттор.</p> <p>Хѳума а, цуьнан цѣе йоккхуш долу дош а довзар.</p> <p>Мила? Хѳун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар.</p> <p>Ши хѳума йа дуккха а йолу хѳуманаш а, царан цѣе йоккху дешнаш а довзар.</p> <p>Хѳуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догѳу дешнаш цхъаьнадалор (соотнесение) а.</p> <p>Хѳуманийн а, царан цѣраш йохучу дешнийн а тобанаш йар.</p> <p>Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хѳума йа дош) дѣайаккхар.</p> <p>Графикин хаамца болх бар.</p> <p>Дош а, предложени а йовзар.</p> <p>Тексте ладогѳар, ладугѳучу хенахъ текстах кхетар.</p>

<sup>1</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников

			<p>Билгалйинчу схемица предложенеш хИттор (барга).  2-3 предложенех йолу текст хИоттор (барга).  Хьехархочун хаттаршна жьопаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хИттор.  Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хИторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.).  Ша бен болх: тЕтовжаран дешнашца доцца дийцар хИоттор.  Этикетан кепехь (<i>Гуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Юдика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.д.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог хИоттор.  Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i>  Нохчийн къамелан этикетан кепехь тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процесехь а, классал арахьарчу меропрятешкахь а пайдаэцар.  Хаттаран изьар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор.  Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тЕэцна дешнаш доьзар.</p>
2.	<p><b>Дош а, предложени а (4 сахьт)</b></p>	<p>Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.  Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзар санна дош тЕэцар. Дешан маьIнина тЕхь тергам. Дош а, цо билгалйю хIума а йовзар (къастар).  Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор.  Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (изьарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.  Диалог.  1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.</p>	<p>Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тЕэцар.  Дешдакьошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар.  Дешнаш дешдакьошка декьар, дешнашкахь дешдакьоьин барам къастор.  Дашехь аьзнийн хьалх-тIаьхьалла къастор.  Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар.  Текстан анализ: йешначу текстехула хИттийнчу хаттаршна жьопаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор.  Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение).  Шен жьопаш однокласникийн жьопашца дустар, йешначу говзаран хьокъехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор.  Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хИоттор.</p>

			<p>Цхъаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»:</p> <p>цхъаца дош тГе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор.</p> <p>Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дIадоьшу).</p> <p>Предложенин модель хIоттор: предложенехь маса дош ду къастор а, хIора дош асанца (полоской) билгалдар а.</p> <p>Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а.</p> <p>Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хъаьжжина, предложени хийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла».</p> <p>Ловзар «Предложенехь гIалат нисде» (грамматикин а, маьIнин а гIалаташ долу предложенеш нисйар).</p> <p>Дешаран диалог «ХIун дан мега хIуманаш а, ткъа иштта оцу хIуманан цIе йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гIо до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалйо хIума а йовза буйлабала.</p> <p>Барта а, йозанехь а цхъанна тIера иттана тIе кхаччалц дагардар.</p> <p>Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.</p>
3.	<b>Фонетика (12 сахьт)</b>	<p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маьIнийн а цхъаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. <b>I</b></p> <p>«К» элпаца билгалде аьзнаш.</p> <p>Цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догIу дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).</p>	<p>Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хъаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар.</p> <p>Хьалхарчу/тIаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар.</p> <p>Таблица тIе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Цхъана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор.</p>

		<p>Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш: <i>кх, къ, кI, аб, об, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i>.</p> <p>Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.</p> <p>Нохчийн меттан абзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Билгалдинчу озаца дош харжар. Iамош долу нохчийн меттан абзнаш оьрсийн меттан абзнашца дустар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу абзнийн дифференциаци йар.</p> <p>Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кI, аб, об, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i> абзнийн алар.</p> <p>Долахъчу цIерашкахъ абзнийн а, элпийн а бараман богIуш хилар.</p> <p>Шимма цхъаьна болх беш, алфавитан къепехъ элпаш дIанисдар.</p> <p>Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Суна тIаьхъара ала» (абзнашка ладогIар а, карладахар а).</p> <p>Мукъа а, мукъаза а абзнаш довзар (къастор).</p> <p>Дешан модель хIоттор.</p> <p>Моделаца болх: дашехъ аз билгалдечу метте хъаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххъехъ, йуккъехъ, чаккхенгахъ: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).</p> <p>Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.</p> <p>Дешан абзнийн анализ кхочушйар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: хьалхарчу озе хъаьжжина, дешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар.</p> <p>Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехъ мукъа абзнаш мукъазчу абзнихъ?», диалогехъ дакъалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а абзнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: озан хIоттаман моделаш йустар (цхъатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар.</p> <p>Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дашехъ дешдакъойн бараме хъаьжжина, дешнаш вовшахтохар.</p> <p>Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а далаш, комментарешца шардар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p>
4.	Графика	<p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Доккха а,</p>	<p>Алфавитан къепехъ дешнаш билгалдахар.</p>

	<p><b>(«Дешар» декъаца цхъаьна Iамош йу)</b></p>	<p>могIанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит).          Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.          Нохчийн графикайн дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп <i>I</i>. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.  <i>E, ё, ю, я, й</i> элпийн гIуллакх.          Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар.          Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла.          Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит).          Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар.          Шардар: «Аз элпаца билгалде».          Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар.          Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар.          Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар.          Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхъаьна бен болх.          Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар.          Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци.          Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепача догIуш хилар билгалдар.          Ловзаран процесехь элпаш довзар.          Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гI, чI, къ...</i>).          Ша бен болх: алфавитан рогIаллехь дешнаш дIайаздар.          Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн рогIаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар.          Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидIа дIахьо (йийца)».          Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш алфавитан кьепе далорехь гIалаташ къастор.</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Йешар (29 сахьт)</b></p>	<p>Дешдакьошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина).          Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаркашца йогIучу соцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар.          Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.          Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дубьIаллуш).          Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.</p>	<p>Дешдакьош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор.          Дешнаш (схъа)аларан процесехь аьзнаш къастор.          Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметтахIоттор.          Шардар: дешна дешдакьа, шен цIарехь и дешдакьа долчу суьртаца цхъаьнадалор.          Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакьош кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i>          Шимма цхъаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакьош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i>          Билгалдина дешдакьош цхъатеррачу дешдекъаца тIедуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и. дI. кх.</i>          ТIедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар.          Ловзаран кепехь шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу</p>

			<p>ойланна тге а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар.</p> <p>Йешаран шина тайпанан мехалаллех хьехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Галашонех а.</p> <p>Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p>
<p>6.</p>	<p><b>Йоза (29 сахьт)</b></p>	<p>Йоза Тамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.</p> <p>Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.</p> <p>Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.</p> <p>Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукьарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.</p>	<p>Йозанехь уьнахцIоналлин бакьонаш ларйар.</p> <p>Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхьаьнакхетарш, дешдакьош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.</p> <p>Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор.</p> <p>Элпийн боцчу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукьахь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> <p>Предложенийн йуьххьехь а, долахь цIераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.</p> <p>Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазйар.</p> <p>Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложениян йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам).</p> <p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукьахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукьахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?</p> <p>Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (к, къ, кI, кх...).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар,</p> <p>тIеоьшу элементаш билгалйар.</p> <p>Практикин болх: элпан дIайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепача дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дIайазйар, масала: <i>Лала или ала. Нана хи мала.</i></p>

			Шимма цхъаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхъа дешнаш вовшашца дустар. Шардар: зорбанан кепехъ йаздина дешнаш йозанан кепехъ дІайаздар.
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декъаца цхъаьна Іамош йу)</b>	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххехъ а, долахъ цІерашкахъ а (адамийн цІерашкахъ, дийнатийн, гІалийн, йартийн, урамийн а цІерашкахъ) а доккха элп йаздар; адамийн цІерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цІерашкахъ а <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн а, долахъчу цІерашкахъ а, тІеэцначу дешнашкахъ а <i>я, ю, е, ё</i> элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн ( <i>хь, кх, цІ, къ, пІ,...</i> ) нийсайаздар; <i>ю, ы, ф, я, ц</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш.	Шардар: предложенин йуьхъ а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кІайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хІоттийна предложени дІайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тІедоьжначу кепехъ кхета а веш, комментарешца предложенеш дІайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дІаязйар. Ловзар «Дукха хъан?»: билгалдинчу элпана долахъ цІераш лахар (йалор) а, дІайазйар а. Практикин болх: Іамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дІайазйар.
8.	<b>Матгах болу йукъара хаамаш (1 сахът, кхидІа курсан массо декъехъ Іамош ду)</b>	Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гІирс санна. Уьйр лелоран Іалашонаш а, хъелаш а.	«Мотт – адамийн уьйран мехала гІирс» темина хъехархочун дийцар. Мотт адамийн уьйран, хаамийн, зІенийн гІирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехъ а тІекере лелор. Кхоллараллин тІедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хъал гайтар.
9.	<b>Фонетика (3 сахът)</b>	Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хІоттор. Олучу дешнашкахъ аьзнаш билгалдар, артикуляцина тІе тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделаш хІиттор. Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маьІна къастаран меттигна тІехъ тергам. <i>е, ё, ю, я</i> элпийн маьІна билгалдаккхар.

			<p>ТӀеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (Ӏ, я, ю, ы, ф, ц) алар (воспроизведение).</p> <p>Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хӀоттамна тӀехь тергам.</p> <p>Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар.</p> <p>Дешнаш цхьана моґанера вукху моґане сехьадахар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар.</p> <p>Предложенехь дешнаш вовшех къаьстина (кӀайдаргехула) йаздар.</p> <p>Долахь цӀераш (адамийн цӀераш, ден цӀе, фамилеш, дийнатийн цӀераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето.</p> <p>«Нохчийн метган абзнех лаьцна вайна хӀун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Ӏаморехь долу хаарш карладахар.</p> <p>Дешан схема хӀоттор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оьрсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, абзнийн схьаалар а кхочушдар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: <i>(Дада, худар, бода, бад)</i>.</p> <p>Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккьехь, чаккхенгахь.</p> <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца абзнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца абзнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакъа билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хӀоттамна тӀехь тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакъошка декъар.</p> <p>Дашехь маса дешдакъа ду билгалдар.</p>
10.	Графика (3 сахьт)	<p>Аз а, элп а. Абзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн метган ша-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>ТӀеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, Ӏ, ю, я элпаш. Адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь а, дийнатийн цӀерашкахь а доккха элп.</p>	<p>Долахь цӀераш доккхачу элпаца йазйар.</p> <p>Долахьчу цӀерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хӀиттор.</p> <p>Дешнийн абзнийн-элпийн хӀоттаман моделаш хӀиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн абзнийн а, элпийн а хӀоттам бустар».</p>

		<p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цѣраш, цѣран хьалх-тѣаьхьалла. Дешнийн кьѣпйоза роГаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар. Элпийн боцу графикан Гирсаш: дешнашна йукъара кѣайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p>	<p>Шардар: дашехь маса дешдакьа ду билгалдар, дош дешдакьошка декъаран бакъонах кхетор.  <i>e, ъ, ю, я</i> элпийн маъІна билгалдаккхар. Тѣэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ъ, ю, ы, и</i>) цѣ йаккхар, алар.  Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцура дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хІоттамах барта кьамелан алар хІотто хаар карадерзадо.  Ловзар-кьовсадалар «Карлайаккха абат»  Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хІиттош, дешнаш кхоллар.  Предложенин йуьххьехь а, долахь цѣрашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.  Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахІиттор.</p>
11.	Орфоэпи (курсан массо декъехь Іамош йу)	<p>Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх.</i></p>	<p>Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хІиттор.  Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.д.кх.</i> дехха, цхьа аз санна, алар.  Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар.  Шардар: предложенехь дош нийса дІадеша, масала: Арахь <i>догла ду. Неларан догла ду.</i></p>
12.	Лексика а, морфологи а (6 сахьт)	<p>Дош метган дакьа санна (довзийтар). Дош хІуманан, хІуманан билгалонан, хІуманан даран цѣе санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).</p>	<p>Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша?  ХІума а, хІуманан билгалло а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хІун? хІун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула кьастор.  Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маъІна долу дешнаш карор а, кхин тѣе лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>).  Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хІун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар.  Шимма цхьаьна бен болх: <i>цхьаь, шив, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхьаьнакхетарш хІиттор а, кьамелехь царех нийса пайдаэцар а.  Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хІуманаш билгалйен а дешнаш довзар.</p>

			<p>Шимма цхъаьна бен болх: хIуманан цIе суьртаца цхъаьнайалор (<i>кхор, Iаж...</i>); дийнатийн цIераш церан суьрташца цхъаьнайалор (<i>цициг, жIаьла...</i>), и.дI.кх.</p> <p>Бос билгалбен цIе а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «хIума + хIуманан билгало» дешнаш цхъаьнадалор.</p>
13.	<b>Синтаксис (3 сахьт)</b>	<p>Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложеннин схема. Предложеннин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.</p> <p>Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакьонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйакхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор.</p> <p>Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.</p>	<p>Предложеннин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хIиттор.</p> <p>Хаттаран, айдаран, дийцаран, тIедожоран предложенеш дифференцировать йар.</p> <p>Шардар: предложенеш билгалйинчу иэшарца (интонаци) йешар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор.</p> <p>Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хьаркаш).</p>
14.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (8 сахьт)</b>	<p>Нийсайазйаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложеннин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>хь, хI, кх, чI и т.д.</i>) нийсайаздар; <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложеннин чаккхенгахь сацаран хьаркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаркаш.</p> <p>Текст схъайазйаран алгоритм.</p>	<p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакьонаш Iамор.</p> <p>Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехь тергам, масала: <i>мотт, цIе, ча, мIара</i>.</p> <p>Шардар: долахь цIераш йукъахь йолу предложенеш дIайазйар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахьчу цIерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.</p>
15.	<b>Къамел кхиор (10 сахьт)</b>	<p>Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш</p>	<p>Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар).</p>

		<p>(отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехъ дешан маъІна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цІе. Шен (долахъ) текст хІоттор. Тіекеренан хъелаш: тіекеренан Іалашо, хъаьнца, мичахъ кхочушхуьлу тіекере. Барта тіекеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогІар). Дешаран а, Іер-дахаран а хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Іодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).</p>	<p>Адамийн дахарехъ метган а, къамелан а маъІнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хъехархочун къамел хазарца тіеэцар. Къамелан гІуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогІар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар</i>. Хезна текст йозанан кепехъ схъайийцар. Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар. Текст а, предложени а вовшех къастор. Біаьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор. ХІоттийнчу хъесапца цхъаьнайогІу барта а, йозанан а текст кхоллар. ЛадугІучу/йовшучу текстана цІе харжар. 3-4 къаьстинчу предложенех текст хІоттор. Йозанехъ предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххъехъ доккха элп, чаккхенгахъ тіадам). Предложенийн схемаш хІиттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а. Іамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехъ ларйар. Шимма цхъаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хІоттор. Тіекеренийн тайп-тайпана хъелаш гайтаран суьрташца болх (<i>маршалла хаттар, Іодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хІора хьолана догІу этикетан дешнаш харжар. Нохчийн гІиллакх-оьздангаллин лексика диалог хІоттор. Ролашца ловзар «Хъеший бахкар»: ламасташца догІуш, хъеший тіеэцар. Шимма цхъаьна бен болх: «Цхъаьнакхетар» къамелхочуьнга могошалла, гІуллакх хаттар.</p>
<p><b>Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с.</b></p>			

## ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 2 КЛАССАН

Белхан программа хІоттош, тематикин планированехъ тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Iамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхаран характеристика
1.	Маттах лаьцна йукъара хаамаш (1 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамадо)	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	«Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маьIна» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехь меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар. Мотт Iаморан некъех лаьцна диалог. Йукъахь жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш.
2.	Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамадо)	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш ( <i>аь-аь, оь-оь, уь-уь</i> ) а, уьш элпашца билгалйар а ( <i>аь, оь, уь, яь, юь</i> ). <i>Я, яь, ю, юь, е(ё)</i> элпашца дешнаш. <i>Э, е</i> элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. <i>Й</i> элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш ( <i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I</i> ) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Ш, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш. Шеконца [ <i>оьв</i> ], [ <i>ой</i> ], [ <i>эв</i> ] хеза дешнаш нийсайаздар. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин гIирсац: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	Схемина тIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн нийса алар. Шашь билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална тIехь тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар. Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехь элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхьана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Графикин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахь тIадам. Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар.
3.	Лексика (12 сахьт)	Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.	Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (субрташкахула дешнаш довза деза).

		<p>Цъханамаџнийн а, дукхамаџнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тџехъ тергам.</p>	<p>Тобанащца болх: текстехъ дешан маџнина тџехъ тергам, текстана тџе а тевжаш, дешан маџна билгалдар. Практикин болх: дошам тџера, хъайна хъалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маџна схъайазде. Тобанащца болх: кроссворд кхочушйар. Дешнийн тайп-тайпана маџна гойтучу суърташца болх, масала: <i>мотт, нлаьна...</i>, суърташна тџе а тевжаш, дукхамаџнийн дешнийн маџнех кхетор. Синонимийн, лексикин маџнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тџе а тевжаш, маџнийн тераллина а, башхаллина а тџехъ тергам. Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехъ уггар догџург харжа хаар карадерзорна тџехъажийна шардар. Шимма цъхъаьна бен болх: текстехъ синонимаш лахар. Суърташца болх: суъртийн кепехъ беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цъхъаьнайало хааран а хаарш кхиор. Дидактикин ловзар: «Дуъхъал маџна долчу дешан цџе йаккха». Шимма цъхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор. Практикин болх: предложенешкахъ антонимаш лахар.</p>
4.	<p><b>Дешан хџоттам (морфемика) (3 сахът)</b></p>	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цъханаораман (гергара) дешнаш. Цъханаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).</p>	<p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог. «Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор. Гергарчу дешнашна тџехъ тергам (тералла, башхалла). Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде». Меттан коьчална а, суърташна а тџехъ тергам: къамелехъ шена зеделлачунна а, суърташна а тџе а тевжаш, масех гергарчу дешан маџнаш дуъхъ-дуъхъал хџиттор, дешнийн маџнашкахъ терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гџоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маџнах кхето таро лун дош гучудаькхар. Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хџун ала мегар ду?»</p>

			Цхъаьна бен болх: дешнашкахь коьрта дакъа билгалдар (орам).
5.	Морфологи (15 сахът)	Къамелан дакъош. Цердош (довзийтар): йукъара маъйна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш).	Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» «Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тIехь тергам: хIун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «цердош» кхетам йукъабалор. Шимма цхъаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цердешнаш шина тобане декъар («хIун?» йа «мила?»). Адамийн цIераш, ден цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш билгалйечу цердешнех лаьцна дешаран диалог. «Долахь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор. Цердешнийн лексикин маънина тIехь тергам. Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гIирсийн цIераш йоху дешнаш, Iаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.). Дифференциаци йарехула тIедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.
		Хандош (довзийтар): йукъара маъйна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.	Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор. Хандешан лексикин маънина тIехь тергам. Дифференциаци йарехула тIедиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор. Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъайаздар. Шимма цхъаьна бен болх: текстехь хандешнаш карор. Ша бен болх: предложенина хандош йукъахIаттор.
		Билгалдош (довзийтар): йукъара маъйна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар. зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер). Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?).	Билгалдинчу дешнашна тIехь тергам: хIун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдешан лексикин маънина тIехь тергам. Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хIуманан муьлха

			<p>билгало (бос, чам, барам) гойту хъаьжжина, кхаа тобане дIасадекъар. Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш а, царна хIиттош долу хаттарш а цхъаьнадалор (муха? хъенан? стенан?).</p> <p>Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.</p>
		<p>ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: <i>тIе, тIера, чу, чуьра, кIел</i>, и. д. кх.</p>	<p>Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хIоттийна йу? Масала, Чорпа йай тIехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...?</p> <p>«ДештIаьхье» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>«Стенна оьшу дештIаьхьенаш?» темина дешаран диалог.</p> <p>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештIаьхьенех пайда а оьцуш, цхъатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хIиттор.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «ДештIаьхьенаш тиллайелла».</p>
6.	<b>Синтаксис (6 сахът)</b>	<p>Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).</p> <p>Предложени метган дакъа санна.</p> <p>Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.</p> <p>Аларан Iалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.</p> <p>Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.</p>	<p>Дашна а, предложенина а тIехъ тергам.</p> <p>«Предложенехъ дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог.</p> <p>Шардар: нийса хIиттийна предложенеш схъакъастор (билгалийнчарна йукъара).</p> <p>Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахъ муьлха хъарк дилла деза муха хаа деза?».</p> <p>Тобанашкахъ болх: кеп талхийнчу текстехъ предложенийн, чаккхенгахъ йогIу сацаран хъаьрк хIотторца, доза къастор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хIиттор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: эмоцин иэшаре хъаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогIучу иэшарца предложенеш алар.</p>
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (22 сахът)</b>	<p>Предложенин йуххьехъ а, долахъ цIерашкахъ а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш; дош цхъана моIарера вукху моIаре сехъадаккхар (дешан</p>	<p>Дешаран диалог: «Схъайазйарехъ дарийн къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?»</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахъчу а, йукъарчу а</p>

		<p>морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);  Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Iаматан гIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.  Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукьарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь ) <i>я, яь, ю, юь, е (ë)</i> элпийн нийсайаздар, гIеэцначу (йукьарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ë)</i> элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ë)</i> элпийн нийсайаздар, гIеэцначу дешнашкахь (дохлахь цIерашкахь) <i>я, ю, е (ë)</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (-<i>эв, -авь, -ев</i>); <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дешгIаьхьенаш цIердешнашца къабстина йазйар.</p>	<p>цIердешнашнийн дIайаздаран башхаллех кхетор.  Деха <i>и, уь</i> элпашна гIаьхьа <i>й</i> элп йазйаран бакьо гIечIагIйарна шардар. Вовшеталлар.  Бакьонах пайдаэцаран ша шена таллам бар.  Меттан коьчална гIехь тергам: дош сехьадаккхаран бакьонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха гIехь жобпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакьо къастор (тайар).  Таблица болх (цхьана бIоIамагIехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бIоIамагIехь изза дешнаш сехьадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хIиттор, къабсташ долчух кхетам балар.  Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дIайаздар, дешнаш сехьадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар.  Дифференциаци йарехула гIедиллар: билгалбинчу буха гIехь дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш).  Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декъарехь даьхначу гIалатех кхетор.  Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакьонах пайдаэцарехь хила тарло гIалаташ нисдаран Iалашонца, таллар.  Практикин болх: долахь цIердешнаш йаздаран бакьонах пайда а оьцуш, предложенеш дIайазйар.  Шимма цхьаьна бен болх: долахь цIердешнийн (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш) йаздаран бакьонах гIейоьжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жобпаш далар.  Кхоллараллин гIедиллар: пхеаннал кIеззиг долахь цIердош (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш) шеца долу текст йазйар.  Дешаран диалог: «Муха хIотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гIалат гучудаккхархьама, дарийн къепен план».</p>
--	--	---	--

			<p>Шимма цхъаьна бен болх: гергарчу дешнийн моґанехь гергара доцу дош гучудаққхар.</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: [оѵѵ], [оѵ], [ѳѵ] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Iамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цIердешнийн нийсайаздар.</p> <p>Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, кIора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхъаьнадогIу йа ца догIу дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь Iамийнчу бакъонашца догIучу дешнийн йаздаран декъехь тIечIагIдарш далор.</p>
8.	<p><b>Къамел кхиор (20 сахьт)</b></p>	<p>Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархъама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхъаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархъама, шена хетарг алархъама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаққха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхъаьна гIуллакхдарехь шимма цхъаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p>	<p>Шен дIаихьарехь дешархой тIекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Iема дешаран диалог: Iалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хIоттам, меттиг, хан, коммуникацин гIирсаш. Диалоган жамIдар: тIекеренан хьолехь тIекеренан Iалашо сецор, хьаьнца, мичахь дIахьош йу тIекере мехала хиларх а, меттан гIирсаш харжар хьолан оцу башхаллех доьзна хиларх а хьехархочун хаам.</p> <p>Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Iалашонца а, тIекеренан хьелашца а цхъаьнабогIу меттан гIирсаш харжар бух болуш хилар тIечIагIдар.</p> <p>Ролашкахь ловзарш, къамел дIадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хIиттор: дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаққха, тидам шена тIеберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: къамел дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаққха, тидам шена тIеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хIиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p>

		<p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахъ ловзар.  ХIора дийнан тIекере кхочушйарехъ, шен къамелан культурин мах хадоран Iалашонца, шена тIехъ тергам.  Шардар: билгалйинчу тексташкахъ тIекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца дозна гIалаташ схъакарор, карийна гIалаташ нисдар.  «Тергамхой» ролашкахъ ловзар, ловзаран Iалашо йобзна йу урокехъ а, переменашкахъ а барта тIекеренан меттан а, меттан боцу а гIирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.  Кхоллараллин тIедиллар: диалогехъ дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогIа хаар, репликаш нийса тIеэца хаар, къамелехъ дакъалаца, хетарг дийца).</p>
	<p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.</p>	<p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жопаш далар.  Хаттаршна тIе а тевжаш, суьрта тIехула барта дийцар хIоттор.  Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.</p>
	<p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роIалла талхийна тексташ нисйар.  Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойнайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).  Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.  Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тIехъ цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (изшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.  Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехъ йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.</p>	<p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехъ дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.  Меттан коьчална тIехъ тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тIаьхьалла галйаьккхина/йукъарчу темица йобзна йоцу масех предложенин/цхьана хIуманаш лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехъ предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тIаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.  Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар.  Текстера предложенийн уьйран некъашна тIехъ тергам, текстехъ предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар.  Текстехъ предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тIехъ тергам.</p>

		<p>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса роIалла къастор.</p> <p>Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маIнин кеп кхоллар.</p> <p>Текстан хIоттамна тIехь тергам, текстан хIоттаман дакъа санна абзац йовзийтар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн роIалла къастор.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта ойлахIора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор.</p> <p>Цхъаьна бен болх: текстана цIе харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: цхъана текстана тайп-тайпана цIераш харжар.</p> <p>Практикин болх: цIеран а, текстан а йоIуш хилар /йоIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Кхоллараллин болх: билгалйинчу цIарца текст хIоттор.</p> <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина роIалла йухаметтахIоттор, нисийна текст дIайазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха Iалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Iалашонех дешархоша шайна хетарг алар.</p> <p>Текст-суртхIотторна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхIоттор кхолларан гIирсаш карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-ойлайарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-суртхIотторца йустар.</p> <p>Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хIоттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешархоша шаьш хоржу).</p>
--	--	--

		<p>Схъайийцаран (25-35 дешан барамехъ дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахъ анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан.</p> <p>Текстана хІиттийнчу хаттаршна барта жьопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тІе а тевжаш, текст барта схъайийцар.</p> <p>Хаттаршна тІе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехъ ма-барра схъабийцар. Схъадийцар нисдан аьтто хуьлуйту ша шена таллам бар.</p>
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахът</b>		

### ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 3 КЛАСС

Белхан программа хІоттош, тематикин планированехъ тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

<b>№ п/п</b>	<b>Дакъа</b>	<b>Чулацам</b>	<b>Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гІуллакхдаран характеристика</b>
1.	<b>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът<sup>2</sup>, Іамор курсан дерриг дакъошках ь дІахьо)</b>	Нохчийн мотт тІекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	<p>«Доьзалехъ а, йукъараллехъ а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел.</p> <p>Мотт къоман культурин хилам а, адамиин уйран (тІекере лелоран) коьрта гІирс хиларх йукъахъ жамІан кеп йалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.</p> <p>Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог.</p> <p>Нохчийн мотт кхиорах а, Іалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар.</p> <p>Йукъахъ жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.</p>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо)</b>	Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, кьора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Йеха а, йоца а дифтонгаш изэ, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахъ ь гІуллакх.	<p>Азнийн классификаци дІайахъа ладаме билгало къастор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: тІаьхъабогІучу йукъахъ бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.</p>

<sup>2</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (10 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

	<p><b>декъехъ</b> <b>Іамадо)</b> <b>(3 сахът)</b></p>	<p>Ъ, ь долчу дешнашкахъ (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.</p> <p>Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахъ мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p>	<p>Тобанашкахъ болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ элпийн а, аьзнийн а барам базар.</p> <p>Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехъ дІайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: алфавитан къепехъ цІераш дІанисйеш кхочушдинчу тІедилларехъ гІалаташ карор.</p> <p>Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхъама нийсайаздаран дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехъ практикин болх.</p> <p>Мукъачу аьзнийн дохаллина тІехъ тергам.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахъ нийса дІадеша дош</p>
3.	<p><b>Лексика</b> <b>(3 сахът)</b></p>	<p>Дешан лексикин маьІна.</p> <p>Дешан нийса а, тІедеана а маьІна (довзийтар).</p>	<p>Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн маьІнех хъехархочун дийцар.</p> <p>Суьртийн буха тІехъ дешнийн маьІнашна тІехъ тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаьцна хъехархочо дийцар, статьян хІоттамна тІехъ тергам.</p> <p>Ша бен болх: Тетрадь тІе дешан (билгалдинчу дешнех хаьржинчу) дошаман статья схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенешкахъ нийсачу а, тІедеанчу а маьІнашкахъ дешнаш карор.</p>
4.	<p><b>Дешан</b> <b>хІоттам</b> <b>(морфемика</b> <b>)</b> <b>(7 сахът)</b></p>	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахъ орам къастор (атгачу дешнашкахъ); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.</p> <p>Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьІне дакъош. -р, -хо, -ча суффиксашца долу дешнаш.</p> <p>Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цІа-цІелиг, кема-кемалг,..).</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»</p> <p>«Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Іамат тІехъ йалийнчу бакъонийн анализ.</p> <p>Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар).</p> <p>(Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Іалашонца текстан анализ.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалбинчу могІарехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тІедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним).</p>

			<p>Дешан кеп хийцайаларна тӀехь тергам.</p> <p>Шен чулацамехь цхьана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къаьсташ долу дакъа гучудаккхар</p> <p>«Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Iамат тӀехь йалийнчу бакьонан анализ.</p> <p>Практикин болх: Iамат тӀехь йалийнчу кепача дош хийцар, цхьана дешан кепашкахь орам схьакарор а, билгалбаккхар а.</p> <p>Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а.</p> <p>Ша бен болх: цхьа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Цхьанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар.</p> <p>Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маӀнех а кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепача мога чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гоьнца керла дешнаш кхоллар).</p> <p>Цхьаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.</p>
5.	<b>Морфологи (26 сахьт)</b>	<p>Цердош: йукъара маӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.</p> <p>Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзариин, газетийн, журналийн цӀераш...) а, йукъара а цердешнаш.</p> <p>Цердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цердешнаш. Цердешнийн классаш. Цердешнийн классийн гайтамаш. Цердешан дожар. Цердешан дожар билгалдаккхар. Цердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.</p>	<p>Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?»</p> <p>Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хӀоттор (цӀераш, маӀна, хаттарш, масалш).</p> <p>Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цердешнаш дӀайаздар).</p> <p>Цердешнийш классашца хийцадаларна тӀехь тергам, дина жамӀаш Iамат тӀехь балийнчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалдинчу цердешнийн классан гайтам билгалбаккхар.</p> <p>Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цердешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Дожарш довзийтар: цӀераш, хаттарш.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахь цердешнийн дожар билгалдаккхар.</p>

		Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахь долчу цѣрдешнашца предложенеш хиттор.
	Билгалдош: йукъара маџна, хаттарш (муха? хьенан? стенан? муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.	Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тѣхь тергам, бинчу тергаман жамџаш кепе далор, шен жамџаш џамат тѣхь болчу хаамца дустар. Шимма цхьаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Тобанашкахь болх: билгалдешнаш дожаршца легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахьашца а?». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахьашца а хийцар.
	Цѣрметдош (йукъара кхетам). Йаххийн цѣрметдешнаш а, къамелехь царехь пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дадаккхархьама, йаххийн цѣрметдешнех пайдаэцар.	Текстехь цѣрметдешнийн гуллакхна тѣхь тергам. Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цѣрдешнаш догџучу йаххийн цѣрметдешнашца хийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахь болх: текстехь цѣрметдешнех пайдаэцар догџуш хилар къастор, цѣрметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гџалаташ гучудахар.
	Хандош: йукъара маџна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогџу хан.	Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар. Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхьаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.
	Дештџаьхье (карладаккхар). Дештџаьхьенаш тѣе, чу, церан дешхьалхенех (тѣе-, чу-) къастар.	Дештџаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тѣхь тергам. Дештџаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамџ дар, џамат тѣхь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттагџалла леладо дештџаьхьено?» Цхьаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештџаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
	Ца, ма дакъалгаш а, церан маџна а.	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тѣхь тергам, тергаман жамџаш кепе далор.

6.	<b>Синтаксис (10 сахът)</b>	<p>Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаьИнийн (синтаксисан) хаттарийн гЮьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.</p> <p>Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, казуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.</p> <p>Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна тЕхъ тергам.</p>	<p>Комментари йарехула тЕдиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна тЕра вукхунна маьИнийн хаттар хЮтто тарло, шишша дош схъайазде.</p> <p>Предложенехъ дешнийн уьйрах хъехархочун дийцар.</p> <p>«Дешнийн цхъаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Ша бен болх: маьИнийн хаттарийн гЮьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор.</p> <p>Аларан Галашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тЕхъажийна йолу дешаран диалог.</p> <p>Дифференциаци йарехула тЕдиллар: предложенешна классификаци йархъама билгало къастор.</p> <p>Шардар: текстехъ йеллачу характеристикашца йогЮу предложенеш карор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Галашо, эмоцин иэшар) а цхъаьнайалор.</p> <p>Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тЕдоджоран предложенеш схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар.</p> <p>Йукъахъ предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хЮттор.</p> <p>Подлежащеш а, казуемеш а карорехула шардарш.</p> <p>Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъанатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тЕхъ тергам.</p> <p>Текстехъ цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тЕдиллар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу меженийн моГла чекхбаккхар.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хЮттор.</p> <p>Предложенешна тЕхъ тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукъабалор.</p>
----	-----------------------------	---	---

7.	<p><b>Орфографи а, пунктуаци а (21 сахът)</b></p>	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).          Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.          Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цIерашкахъ (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзариин, журналийн, газетийн... цIераш) а, йукъарчу цIерашкахъ я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а из, уо дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахъ -г, -к элпаш долчу цIердешнашкахъ а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкI...); дешан чаккхенгахъ н элп йаздар; дештIаьхьенаш йаххийн цIерметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ь, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цIердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештIаьхьенийн нийсайаздар; <i>ца, ма</i>, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йаздар.</p>	<p>Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехъ шен дарийн план муха хIотто йеза?», диалоган жамIехъ Iамийна бакьонаш талларехъ дарийн хьал-тIаьхьалла карлайаккхар. ХIокху классехъ Iамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хIиттор, хIиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.          Тобанашкахъ болх: дешнаш Iамийнчу бакьонашца (масала, чаккхенгахъ -г, -к долу цIердешнаш) тобанашкахъ цхьаьнатохар.          Шимма цхьаьна бен болх: нийсайаздаран гIалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккъ, цкъ.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахъ цхьаьнатохар.          Текстана, билгалйинчу бакьонца догIу дешнаш чулацамехъ хиларна, комментари а йеш, анализ йар.          Билгалйолчу бакьонна долу дешнаш йукъа а далош, предложенийн моделаш хIиттор.          Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гIалаташ карор.          Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайаздарехъ а, олуш дIайаздарехъ а гIалаташ иэшорхьама, хьехархочун гIоьнца шен дараш нисдар (корректировка).          Проектан тIедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахъ ца лаьтгачеран а, дIайаздарехъ даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хIоттор. Нийсайаздаран коьчал тIечIагIйан шардарш харжарехъ, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар.          Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахъ электронни носитель тIехъ йерш).          Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехъ дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.          Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хIиттор.</p>
----	---	---	---

8.	<p><b>Къамел кхиор (16 сахът)</b></p>	<p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Йердахаран а тЕкережан хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехъ а, дискуссехъ а шена хетарг кепе дало, тЕчIагIдан; барт бан а, цхъаьна гIуллакхдарехъ йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхъаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехъ таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.</p> <p>Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хъелашкахъ къамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехъ предложенийн уьйр. Текстехъ коьрта дешнаш.</p> <p>Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.</p> <p>Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.</p> <p>Массара цхъаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схъаййцар.</p> <p>Талламан, довзийтаран йешар.</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къабста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?».</p> <p>Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехъ коментари йарехула тIедиллар кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехъ гIалаташ карор.</p> <p>Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а.</p> <p>Практикин болх: текстехъ мабIнийн йукъахдитарш карор.</p> <p>Цхъаьна текстан план хIоттор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхъана темина йолчу кхаа текстана тIехъ тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллех жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехъ цхъаьнадалор, таблицехъ гойту тексташ йустаран хIара параметраш: «Текст кхолларан Iалашо», «Текст хIотторан башхаллаш», «Меттан гIирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахъ болх: хIора билгалдинчу хьолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цIе йолчу таблица тIе а тевжаш).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепехъ а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: хIоттийнчу коммуникативни хьесапе хъаьжжина, къамелан алар хIоттор.</p> <p>ТIекере кхочушйечу хенахъ шен къамелан культурин (обздангаллин) ша шен мах хадор.</p> <p>Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p> <p>Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-</p>
----	---------------------------------------	---	---

		талламан, проектан тЕдилларан жамIех доккху доцу къамел дар кечдар.
<b>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахът</b>		

#### ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 4 КЛАСС

Белхан программа хIоттош, тематикин планированехъ тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран характеристика
1.	<b>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът<sup>3</sup>, курсан массо декъехъ дIахьо Іамор)</b>	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	Іаморан диалог: «ХIора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хIунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехъ» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехъ йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехъ дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехъ а, цунах пайдаэцарехъ а йолу бакъонаш ца изшайо». <i>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</i> Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор. Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехъ

<sup>3</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (12 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

			<p>ненан меттан маънах а ойланаш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог. Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?».</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графика, озан хаамна, дешаран хьесапца доглуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.</p> <p>Курсан массо дакъошкахь, йалинчу кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочушдар.</p>
2.	<b>Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь дахьо Iамор)</b>	<p>Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дуьстар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.</p> <p>Къамел даран (говорение) а, йешаран а процесехь нийса интонаци (изшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йоглу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).</p>	<p>Йешначу текстан чулацамах кхетар. Iаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?».</p> <p>Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.</p> <p>Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар.</p> <p>Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дабахьар.</p>
3.	<b>Лексика (3 сахьт)</b>	<p>Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам.</p> <p>Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).</p>	<p>Iаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тIедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукьахдитар долчохь хIотто синонимийн моIарера доглу дош харжар, шен харжамах кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш доглуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гIалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар).</p> <p>Суьрташца болх: суьрташ шайца доглучу фразеологизмашца цхьаьнадалор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маънаш а цхьаьнадалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: фразеологизман хIоттамна йукьа</p>

			догӀучу дешнийн маӀнех ма-дарра кхетаран буха тӀехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).
4.	<b>Дешан хӀоттам (морфемика) (3 сахът)</b>	Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалӀахар (Ӏамийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	Ӏаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дӀаӀахарехь дешан дакъойх Ӏамийнарг карладаккху (маӀна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор. Цхьаьна гӀуллакхдар: дешан хӀоттамца таллам баран алгоритм хӀоттор. Шардар: хӀоттийнчу алгоритмаца дешан хӀоттамца таллам бар дӀадахьар. Шимма цхьаьна бен болх: дешан хӀоттамна бинчу талламехь гӀалаташ лахар. Вовше таллам а беш, хӀораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор. Ӏаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?». «Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор. Цхьаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор.
5.	<b>Морфологи (16 сахът)</b>	Коьрта а, гӀуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар). ЦӀердош. ЦӀердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цӀердешнаш. Долахь цӀердешнийн легар (цӀераш, фамилеш). Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш). Терахьдош. Масаллин а, роӀаллин а терахьдешнаш. ЦӀерметдош. Йаххийн цӀерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххийн цӀерметдешнийн дожаршца хийцадалар.	«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхьаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхьама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цӀердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца). Практикин болх: цӀердешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Шардар: дешнаш а, цӀеран грамматикин характеристикаш а цхьаьнайалор. Работа в парах: цӀердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор. Шардар: текстехь билгалӀинчу грамматикин характеристикашца цӀердешнаш карор. Дифференцированни тӀедиллар: цӀердешнийн моӀарехь совнах цӀердош карор – тобанехь кхечу

		<p>Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.</p>	<p>дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаь йоцу цердош.</p>
		<p>Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.</p>	<p>Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цердешан кепача</p>
		<p>ДештІаьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма</i>, церан маьІна.</p>	<p>цхьаьнайалоран тедиллар кхочушдар. Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор. Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор. Комментарешца тедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор. Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепача). Тедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ. Куцдешнашна тІехь тергам: маьІна билгалдар. Практикин болх: цердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни тедиллар: цердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь галаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.</p>
<p>6.</p>	<p><b>Синтаксис (5 сахьт)</b></p>	<p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тедожоран); синхаамийн изшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладакхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу</p>	<p>Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дахьош йолу Іаморан диалог. Тобанашкахь болх: аларан Іалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тІехь тергам. Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор.</p>

		меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).	Цхьаьна гIуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хIиттор. Практикин болх: Iамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.
7.	<b>Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)</b>	Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамаш, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаркаш. Шина цхьалхечу предложенех лаьтгачу чолхечу предложенехь сацаран хьаркаш (тергам).	ХIокху классехь Iамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хIиттор, хIиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Текстана, билгалйинчу бакьонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догIуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гIалаташ карор. Тобанашкахь болх: дешнашкахь гIалаташ карор а, гIалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а. Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Тобанашкахь болх: йаздар Iамийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташ иэшорхьама хьехархочун гIоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар). Проектан гIедиллар: халачу дешнийн шен дошам хIоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн). Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал гIечIагIйан шардарш харжар. Кхин гIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукьахь электронни носитель гIехь йерш). Проектан гIедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукьа а далош, шен тексташ кхоллар.

			<p>Проектан тЕдиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хИттор.</p> <p>Дешнийн дАйаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гАалаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехъ, нийсайаздаран коьчал тЕхъ бинчу тергаман жамI дарехъ барта алар.</p>
8.	<p><b>Къамел кхиор (12 сахът)</b></p>	<p>Барта а, йозанан а тЕкеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дАакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цАарехъ текстан тема йа коьрта оила гайтар.</p> <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.</p> <p>Схъаййцар, дАйазйар (текстан барта а, йозанан кепяхъ а ма-йарра схъаййцар, текстан барта хоржуш схъаййцар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар.</p> <p>Текстехъ гучу кепехъ балийна хаам лахар. Текстехъ болчу хааман буха тЕхъ цхьалхечу жамIийн кепаш йалор. Текстехъ болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.</p>	<p>Тобанашкахъ болх: текстана анализ йар, Галашонца а, тЕкеренан хьелашца а меттан гИрсийн харжар нийсачу буха тЕхъ хилар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехъ маьIнин гАалаташ карор а.</p> <p>Кхоллараллин тЕдахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепяхъ а тексташ (суртхIоттор, ойнайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дАйаздарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: цхъана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хИттор (суртхIоттор, дийцар, ойнайар).</p> <p>Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: маьIнийн гАалаташ долу текст нисйар (корректировать йар).</p> <p>тЕдиллар цхъаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Гамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дАйазйан.</p> <p>Изложенешна а, сочиненешна а тЕхъ болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.</p> <p>Гаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахъ) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахъ) а йустар.</p> <p>Практикин тЕдиллар: Гаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схъаэцаран хьоста харжар</p>

		(дошаман, справочникан билггал цхьа тайпа). Кхоллараллин тедиллар: гуш-хезаш гIеххьа (кIеззиг) кьамел дарна кечам.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 12 сахьт		

### 3.1.4. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает: пояснительную записку (*довзийтаран кехат*), содержание обучения (*нохчийн меттан предметехула болу чулацам*), планируемые результаты освоения программы учебного предмета (*планируеми жамIш*), тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов (*xIора тема карайерзорна билгалбаьккхина сахьтийн барам дIагайтартца йолу, тематикин планировани*).

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Тематическое планирование рабочей программы по «Литературному чтению на родном (чеченском) языке» на уровне начального общего образования составлено с учётом авторских учебников «Дешаран книжка» Солтаханова Э.Х. и Солтаханова И.Э. по которым работают общеобразовательные организации г.Грозного.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты Программы воспитания.

«Литературное чтение на родном (чеченском) языке» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. **Приоритетная цель обучения литературному чтению на родном (чеченском) языке** — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями литературного чтения на родном языке и решением следующих задач, сформулированными в соответствии с требованиями ФГОС НОО к учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»:**

1) понимание места и роли литературы на чеченском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Чеченской Республики;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

*\*(Шен хьомечу латте, шен жимачу а, боккхачу а Даймахке, стаг кхиъна а, дуьххьарлера хазахетарш, бохамаш бевзина, дайша цунна ларйан йеза аьлла весет дина меттиг санна).*

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

*\*(Галамна лаьтта тIерачу дахаран хьосте, цуьнан дахаран бухе санна, адамера хаддаза терго а, лардар а хьаит долу.*

*Машарна адаман дахаран коьртачу принципе санна, чIогIачу доттагIаллин билламна, тIейогIучу хенахь белхан накъостаица йукъаметтиг тойарна а, шен долахьчу хIусамехь тамехь микроклимат кхолларна а.*

*Хааршина интеллектан тIаьхьалонна санна, адаман тIаьхьенна кхачойеиш, собаречу хиламан, самукъане дешаран балхана санна.*

*Оьздангаллина син хьаитийн хьоле йукъаралла санна, иштта адаман дахарехь ладаме хьал хаар, йешаро, эшаро, исбаьхьалло, театро, кхоллараллин шааларо кхачам боллуш луш долу).*

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

*\*(Гонахара адамаица шеко йоцуи, къаьсттина мехалла санна, цхъатерра бакьо йолуи йукъаралин декъашхочуьнца санна, муьлха оьшург дIахIоттор а, диканиг дар терго йоллуи а хилар, адамна хазахетар луи, вовийн зIо-накъосталла деш, терго йеи хилар, адамна хазахетарца тIекере хила бакьо а луи, синхааме ша хиларх а къахкои.*

*Ша-шеца шен кхолламан да санна, ша къастои, ша кхочуихилла долу адам, ша-шен тIаьхьенна жоп луи).*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Родная (чеченская) литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение на родном (чеченской) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» преемственен по отношению к предмету «Родная (чеченская) литература», который изучается в основной школе.

**1 класс (1-г1а классан чулацам):**

**Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 8 с.**

**Абатан мур (йеша 1амор) 49с.**

**Абатал т1аьхьара мур (Литературни йешар) 9с.**

Дикачу адаман г1уллакхаш.

Деза дешнаш.

Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.

Вайн Даймохк.

Сольжа-Г1ала

**Вайн турпалхой:**

Кадыров Ахьмад-Хьаьжа

Нурадилов Ханпаша.

**Вайн йаздархой:**

Айдамиров Абузар.

Гайсултанов 1умар.

Махмаев Жамалди.

Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман хазна», «Дей, буйсий», «Дайна де», «Бераш вайн хинйолу т1аьхе ю..», «Дуьло, бераш, делий вай»

1-Хь Хатуев «Зингат»

1.Демеев «Малонче»

С.Эдилов «Г1ан», «Беркат»

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией:**

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать

- собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий;
  - описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 Класс (2-г1а классан чулацам):**

**«Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре» (6с.)**

- Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар.  
Д. Кагерманов «Дог1а дар»  
Гуьйренан тидамаш.  
И. Демеев «Г1а».  
В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор».  
Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».

**«Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна» (8с.)**

- Денний, нанний дика хилар.  
В.Осеева «К1ентий».  
Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг»  
«Ц1ена хи» Ц1ена хила вай.  
Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг.  
Хатуев. «Г1иллакх»  
Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».  
**Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.**

**«Берийн дахар» (5 с.)**

- Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.»  
Т. Ахмадова «Нура».  
З. Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш».  
1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю».  
П. Абубакарова «Дешнех ловза».

**«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» (8 с.)**

- Х. Берсанов «Бексолтан алаша».  
Ж. Махмаев «Ши к1еза».  
Хь. Саракаев «Борзик».  
Э. Мамакаев «Тхан пису».  
Э.Мамакаев «Акхарой долчохь»  
Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира».

А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар».  
Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».

**«Болх-доккха хазахетар» (7с).**

**Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина**

З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу»

Ж.Махмаев «Маликат».

1. Гайсултанов «Пхьола».

Д. Кагерманов «Говзанчаш».

Х.Ошаев «Ши накьост».

Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».

**1а (7с).**

1.Мамакаев «1а»,

Э. Мамакаев «Керла шо».

Туйра «1аьнан оьг1азло»,

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар».

Хь. Саракаев «Дарц».

Д. Кагерманов «Г1ура – дада».

Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».

**«Вайн Даймохк» (4 с.)**

Нефтах х1ун йоккху?

1. Кусаев «Сан Г1ала».

Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий.

Ж. Махмаев «Машар».

**«Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!» (11 с).**

Хь. Сатуев «Вайн бераш».

**Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.**

Л. Н. Толстой «Б1аьсте».

Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?».

1. Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».

Д. Кагерманов «Алкханчаш».

В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь».

«Муха дог1а деза синтар».

Д. Кагерманов «Со а вьоду».

Н.Н. Носов «Хорсамех лавьна» (2с.).

**«Нохчийн халкъа барта кхолларалла» (12 с).**

Цицигий, дахкий.

Кицанаш.

Х1етал-металш.

Чехкааларш.

Дагардарш.

Туйра «Майра пхьагал».

Туйра «Цаьпцалгий, зингаттий».

Туйра «Газа-гуьзалгтий, сира борззий»,

Туйра «Зуй, пхьагаллий».

**Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.**

Туйра «Борззий, цхьогаллий, ломмий»

Туйра «Цхьогаллий, пхьагаллий».

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией:**

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 класс (3-г1а классан чулацам)**

#### **Даймехкан косташ (2с.)**

- А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...»,  
«Ирс, ахь х1ун до?» Стенга доьду?»  
Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн кыйсамехь...»

#### **Аьхке а, гуьйре а (11 с.)**

- Ш. Арсанукаев «Аьхкенан 1уьйре».  
М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа».  
Д. Кагерманов «Аьхке».  
З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу».  
Ж. Махмаев «Мангалкомарш».  
Хь.Хасаев «Коьмарша хьун»  
Хь.Осмиев «Гуьйре».  
Х. Эдилов «Гуьйре»  
Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш»; Д. Кагерманов «Г1арг1улеш, «хабарш» а дуьйцуш»  
Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».

#### **Хьалхарчу чийрикна лерина талламан болх**

##### **Вайн Даймохк (2 с)**

- Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ».  
Ш. Рашидов «Даймахке безам».

#### **1алам лардар- иза Даймохк ларбар ду (7с.)**

- М. Пришвин «Сан Даймохк» (Дагалецамаш т1ера)  
Р. Ахматов «Эвлахь»  
Хь. Хасаев «Бен»  
Хь. Саракаев «Асвадан адамалла»  
  
Гайсултанов «Экскурси» - 2 с.  
Хь. Хасаев «Бохам»

#### **Берийн дахар (11 с)**

- Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа» 2 с.  
Ж. Махмаев «Коран ангали»  
Г. Гайсултанов «Яраг1и»  
Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций»  
1.Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане»  
З. Муталибов «Мустапан каранаш»

#### **Шолг1ачу чийрикна лерина талламан болх**

- Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь»  
З. Гайсултанов «Уггар мехалниг» 2с.

#### **Даймохк вай кьинхьегамца хестабо (5 с.)**

- М. Сулаев «Ляьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш...»  
Р. Нашхоев «Собга йуха а хабар дийцало»  
Ш. Арсанукаев «Сан йиша»  
Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо»  
Ахмадов М. «Асарахь»

## 1а (11с.)

М. Сулаев «Лайн чимаш»  
М. Сулаев «1а дулуш»  
Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а».  
Ж. Махмаев «Ло деана»  
Д. Кагерманов «1аьнан хьаша»  
1. Мамакаев «1а»  
1. Гайсултанов «Цергков»

Ш. Рашидов «1ай»  
Хь. Саракаев «Духьхарлера хьуьнар»  
Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре»

1. Чантиев «1аьнан а, аьхкена а хилла кьовсам»

## Б1аьсте йог1у, йеьна кхечи! (13с.)

М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли»  
**Кхоалг1ачу чийрикна лерина таламан болх**  
1. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш»  
1. Мамакаев «Б1аьстенан йуьхь»,  
М. Сулаев «Б1аьсте»  
Б. Саидов «Боарх1алг1а март»  
Хь. Саракаев «Мамина совг1ат»  
Хь. Хасаев «Хьуьннан акхарой б1аьста»  
Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у»  
1. Гайсултанов «1алам хаздан деза»  
Хь. Хасаев «Зевне хьеший»  
Хь. Сатуев «Б1аьстенан дог1а»  
Д. Кагерманов «Арахь»

## Нохчийн халкъан барта кхолларалла (6с.)

Туйранаш, шира дийцарш. Туйра «Бабин Ч1ирдиг».  
**Дьог1ачу чийрикна лерина талламан болх**  
Шира дийцар «Ден весет»  
Туйра «Бекхам»  
Туйра «Тешам боцу лулахой» - 2с.

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную

последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 класс (4-г1а классан чулацам):

##### «Хьомечу 1аламан суьрташ» (7 с.)

Хь. Хасаев «Беркате аькхе».

3. Сулейманова «Аьхкена сурт»

1. Мамакаев «Дагалецамаш».

3. Сулейманова. «Ч1ег1ардиг».

М. Мамакаев. «Гуьйре».

Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре»

Ш.Окуев «Гуьйре».

##### «Вайн Даймехкан д1адаханчунна т1ера» (9 с.)

Таймин Биболатан илли.

Эла Мусостий, Адин Сурхой.2с.

Астаг1а Тимар 2с.

1.Гайсултанов «Йуург ца хилча». 2с.

**Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина)**

П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу».

##### Вайн республика-Нохчийчов-5с

В. Баширов. Сан хьоме Нохчийчов.

Т. Ахмадова, 1. Алиев. Декалахь, сан илли.

С. Яшуркаев. Пасха.2с.

М.Ахмадов «Нохчийн хиш»

##### «Вайга туьйранаша кхойкху» (16 с.)

Муьлха йоккха хилла?

1.Чантиев. Хьекьал тоьлла.

А.Дадуев «Мара бойна Салман»-2с.

Кьоблелел хьекьал тоьлла.2с.

Хьекьал долу йо1 а, кхиэлахо а.2с.

**Талламан болх (шолг1ачу чийрикна лерина)**

Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а.2с.

Охх1ай 2с.

Махана аьлла баркалла

1.Гайсултанов «Дашо б1араш» 2с..

##### «Нохчийн кьоман баккхий йаздархой» (11 с.)

С-С Бадиев «Со кхин хьуна декар дац».2с.

С. Бадиев. Дуьйлало.

М. Мамакаев «Хьуьнхахь».

1. Мамакаев «Даймохк»

1. Гайсултанов. «Диканиг».2с.

1. Гайсултанов. Цунна х1унда хаьа дерриг а? 2с

Х. Эдилов «Ло дог1уш».

**Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина)**

### «Сийлахь-доккхачу зеран мурехь» (6 с.)

Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» 2с.

1. Зайнутдинов «К1ентан дуюхьа». 2с.

1. Ахмадов «Баьпкан йуьхк». 2с.

### «Болх бе, халкъан дуюхьа ваха». (14 с.)

1. Гайсултанов «Йухаверза йиш йац» 2с.

Х. Берсанов. Жима Зарет.

1. Гайсултанов «Совг1аташ» 2с.

1. Гайсултанов. Ч1ег1ардиган бен. 2с.

С. Гацаев. Эх1, хьо мерза илли!

3. Джамалханов 8-г1а Март

Ш. Рашидов. Ахь сунна гечделахь.

### Талламан болх (добалг1ачу чийрикна лерина)

1. Мамакаев. Б1аьстенан 1уьйре.

3. Сулейманова Зу хелхайолу 2с.

**Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в четвёртом классе способствует освоению ряда УУД.**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### **Работа с текстом:**

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по

наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*\* Россин йукъара этнически, а, граждански, а цхъааллаш кхиор, вуьшита аьлча ша муьлхачу къоман векал ву а, Россин пачхьалкхан гражданин ша хилар а кхетор; йукъара российски а, граждански а, нохчийн гИллакх-оьздангаллин а мехаллаш шегахь кхиор;*

*- исбаьхьаллин произведенийн буха тIехь шегахь адамаллин а, демократически а мехаллаш кхиор;*

*- шен къоман культурех, бусулба динах а долу хаарш хилар, кхечу къаьмнех а, церан культурех, динах лаьцнарг а девзаш хилар; кхечу къаьмнийн культуре а, динца доьзначу ламасташка а ларам шегахь хилийтар;*

*- шен къоман гИллакхаш а девзаш, кхечу къаьмнашца а гИллакхашца а, динца айьозна йолу йукъаметтигаш ларйан хаар;*

*- доьзалан ламасташка тергаме хила везар шегахь кхиор,*

*Галам лардан а, шен а, нехан а могушалла ларйан йезарх кхеташ хилар;*

*- таханлерчу дуьненахь вахаран Галашонца шен амал кхиор; шен нийсархошца а, баккхийчаьрца а девне ца вуьйлуш, машаре ваха болу лаам шегахь кхиор;*

*- дешархочун социальни декхарш карадерзор; дешаре лаам кхиор; дешар шена оьшуш хиларх кхетар;*

*- къоман а, кхийолу а литература йешарца синьоьзданагаллин мехаллаш а, эстетически синхаамаш шегахь кхиор.*

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Республики Дагестан, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

–осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества дагестанского народа;

–первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

–освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

–осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

–выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

–неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

### **базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

### **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**\*Метапредметни жамлаш (метапредметные результаты):**

- дешаран лалашонех а, декхарех а кхеташ хилар, кхоллараллин кепара хьесапаш кхочушдар;
- шена хьалха хлоттийнчу декхаре хьаьжжина, дешаран декъехула билгалдан леринарг къасто а, цуьнан мах хадор а, и кхочушдархьама эвсаре некъ харжа а хаар;
- ша баьхначу кхиамийн баьханех кхеташ хилар шегахь кхиор (ткъа иштта цададаларан баьханех а, иза лазаме ца долуйтуш тлеэца хууш а хилар;
- коммуникативни а, хлума довзаран а декхарш кхочушдаран лалашонца меттан глирсех пайдаэцар;
- дечун логически кепаш (дустар, анализ, йукъара маьлна дар) карайерзор;
- кхечу къаьмнийн нийсархошца цхьаьна дечу глуплакхашкахь йукъара лалашонаш билгалйар, хьан, хлун дийрду къастор, цаьрца цхьаьна тергам латтор, ша а, вукхара а дечун цхьанакепара мах хадор; девне ца дерзош, лоттаме дерш дладерзор, ларамца тлеэцар кхечу къомах волчун амалехь дерг;
- базови предметийн кхетамаш, кхечу предметашца боьзна кхетамаш а караберзор, шен предметца уьш буозар.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 класс

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта дагестанского народа;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2 класс

#### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

–читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

–читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

–различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

–понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

–различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

–владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

–описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

–объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

–осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

–пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

–читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

–составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

–сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

–ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

–выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

–использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

#### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

–отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

–читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

–использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 класс

##### **К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

–осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

–демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

–читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

–читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

–читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

–различать художественные произведения и познавательные тексты;

–различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

–понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

–различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

–соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

–владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

–характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

–объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

–осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

–составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

–читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

–составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

–составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

–сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

–использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

–выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

–использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **\*Литературни ешар 1 амочаьргахь хила деза предметаца доьзна долу жам1аш:**

- кьоман а, дуьненан а, культурийн хилам а, синьобздангаллин мехаллаш, ламасташ лардаран а, кхид1а а д1акховдоран г1ирс санна литературех кхетар;

- ша-шен кхиарехь йешаран мах лакхара хиларх кхетар; виллина йоьшуш хила везаш хилар болу лаам шегахь кхиор; дуьненах а, кьоман исторех а, культурех а болу кхетамаш кхиор; йуьхьанцара г1иллакх-обздангалла кхиорехь литературо д1алоцу меттиг кьасто а, дика а, вуо а х1ун ду хууш хилар;

- х1унда еша йеза бохучух кхеташ хилар, цу декъехь тайп-тайпанчу йешарх пайда эцар;

- дешаран а, 1илманан кхетаме, исбаьхьаллин тексташ ладог1арца т1еэца а, кхеташ йеша а, цьханатайпана царех кхета а хууш хилар; стихотворенин кепехь йолу тексташ кьастош йешаран йуьхьанцара хаарш карадерзор;

- прозаически исбаьхьаллин произведенеш йухасхьайийца а, церан чулацамах долчу хаттаршна жобпаш дала а, йешначу дешаран, 1илманан кхетаме, исбаьхьаллин текстийн бахьанин-т1аьхьалонийн з1енаш кьасто а хаар карадерзор;

- меттан бакьонаш а ларйеш, йозанехь а, барта а доцца дийцарш х1итто хаар карадерзор;

- хьайца кьамел деш волчуьнга а ладог1а а, цо дуьйцучуьнца реза вацахь а, делилдалорца айхьа бохург т1еч1аг1дан а, г1иллакхехь вистхила а, диалог д1аяхьа а хаар карадерзор;

- исбаьхьаллин текстийн башхаллийн дубхе а кхуьуш, дешаран, 1илманан, исбаьхьаллин тексташ вовшех кьасто хаар;

- йешначу исбаьхьаллин, 1илманан, дешаран текстийн теманах, коьртачу маь1нах кхеташ хилар; исбаьхьаллин текстехь балийна меттан исбаьхьаллин г1ирсаш ган а, яздархочо мича 1алашонца уьш йукьа балийна а хаар;

- ша йешначу исбаьхьаллин произведенин мах хадо а, цунах лаьцна шена хетарг ала а хаар;

- йешначу текстехь йолу синьобздангаллин мехаллаш йовзийта а, уьш шегахь кхио а хаар;

- оьрсийн а, нохчийн а исбаьхьаллин произведенийн персонажаш (дакьалацархой)

вовшашца буста а, церан амалехь, г1уллакхашкахь цьхьаьна дог1ург схьа а лохуш, царна характеристика йала а, цаьрга шен болу хьежам гайта а хаар;

- шена хаза хета книга шенна схьахаржа а, т1ебузучу хаамийн справочни

хьостанех пайдаэца а хаар.

<b>Дакъойн тема а, чулацама а</b>	<b>Дешархойн гІуллакхан характеристика</b>
<p><b>Вайна гонахара дуьне – 15 с.</b></p> <p>Пачхьалкхан а, къоман а символика (гимн, герб). Беснаш. Светофор. Ишколехь. Іаламан дуьне (цІера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш). КІиранан денош.</p>	<p>Берашкахь тІекаренан а, вовшашца лелон йезачу йукъаметтигийн а бакъонаш а, ламасташ а кхиор а, дешаре йолу ойла Іалашйар а.</p> <p>Нийсачу рогаІаллехь дІахІиттийнчу сюжетан суьрташца болх: гайтинчу хиламийн анализ, сюжет иййцаре йар, суьрташна тІе а тийжаш, барта дийцар хІоттор.</p> <p>Цхьаьна дийцар хІотторан жамІашца дешаран диалог, хІара йа важа дош лелор догІуш йа ца догІуш хиларх кхетор, диалогехь дакъалацар, шен хьежам бовзийтар а, цуьнан бух балор а.</p> <p>Хьехархочо йешначу текстах кхетар. Сюжетан суьртийн серица, шайн ловзарийн материалашца, тидамашца, занятишца, гІоьналлин дешнашца кегий дийцарш хІиттор.</p>
<p><b>Вайн Даймохк – 15 с.</b></p> <p>Вайн Даймохк / Соьлжа-ГПала / Вайн турпалхой / Халкъан хазна / Ж. Махмаев “Бераш – вайн хиндерг” йа Арсалиева Люба Соьлжа-ГПала/ (вариативни дакъа)</p> <p>Турпалхойх лаьцна тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид.</p>	<p>«Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, Іалашбар а хІун ду хуур ду.</p> <p>Пачхье хІун йу хуур ду. Нохчийн Республикин коьртачу гІалин – Соьлжа-ГПалин – цІе йевзар йу. Соьлжа-ГПалин йоцца истори йевзар йу. ДІадаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн къоман дуьхьа дІаделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжеж а хаарш хир ду. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дуьхьа леларех а, шайн дуьхьа леларх а кхета Іемар бу.</p>
<p><b>Вайн йаздархой – 6 с.</b></p> <p>Нохчийн йаздархойн кхолларалла йовзар: Айдамиров Абузар – байт Нанамохк; Сулейманов Ахьмад – «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак Ахмадов Муса – туйра Писулиг Гацаев Саид – байт Борз; Халикова Асет – байт Зингат Хатуев А.-Хь.</p>	<p>Нохчийн литературин классикийн а, кхузаманан йаздархойн а кхолларалла йевзар йу.</p> <p>Дийнна дешнаш а, дешдакъойн элементаш а деша, йешначун чулацамах кхета, суьрташна тІе а тийжаш, шайн дешнашца текст схьайийца, хаттаршна жобпаш дала, говзаран анализ йан, йешначух лаьцна дийца, шайна хетарг говзаран текстах йа кхечу хьостанах пайда а оьцуш, довзийта, кхета а кхеташ йеша Іемар бу.</p>
<p><b>Халкъан барта кхолларалла – 10 с.</b></p>	

<p>Аганан иллеш Чехкааларш Дагардарш Кицанаш ХИетал-металш Нохчийн халкъан туьйранаш. Тамашийна йоI. Жьора-Баба. Хьекъале Iу йа Борззий, цхьогаллий, ломмий, Цхьогаллий, пхьагаллий (вариативни дакъа)</p>	<p>Халкъан барта кхолларалла йевзар йу. Текст маIнин дакъошка йекъа а, план хIоттон а, суьртийн планаца текст йуха схьайийца, иллюстрацишца болх бан, турпалхойн дика а, вочу а амалийн анализ йан, кхета а кхеташ, дийнна дешнашца йеша хаарш хир ду.</p>
<p><b>ГIиллакх-овздангаллин дуьне – I0 ч.</b></p>	
<p>ДоттагIалла. Де, буйса. Дайна де Беркат Ж. Махмаев Делалой вай А-Х. Хатуев Зингат А. Демеев Малонче С. Эдилов ГIан Деза дешнаш</p>	<p>«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къабсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p>
<p><b>Кхечу къабмнийн литература – 3 с.</b> Осеева В. – дийцарш «Цхьабна», «Иштта дIа»; Сутеев В. – туьйра «Iаж»,</p>	<p>«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къабсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p>

Резерв – 7 с.

**ТЕМАТИКИН ПЛАН ХIОТТОР 2 КЛАСС (68 Сахьт)**

<p><b>Дакъойн тема а, чулацама</b></p>	<p><b>Дешархойн гIуллакхан характеристика</b></p>
	<p>ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадогIначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш. . Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойн хIорамма а хезаш йешар. Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маIнех кхетархьама контекстан анализ йар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; цIеран (коьртан) маIнех кхетар.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-овздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора дайойшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладоглачу текстех муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Таморан текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ладоглар: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора дайойшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гуллакхна оьшучу гирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. Ладоглачу текстех муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хлорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьнех кхетархьама контекстан анализ йар; таматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Халкъан барта кхоллараллин жанраш къастон хаар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хлоттор.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Таморан текстаца диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бляьран васташ хлиттор; цу декьехь йийцаре йечу проблемашца доцца дийцар хлоттор.</li> </ul> </li> <li>• Йухасхьайийцар: суьрташна тетийжаш; дешархоша хлоттийнчу планна тетийжаш.</li> <li>• Текстех хлиттийнчу гиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> <li>• Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Байташ дагахь Iамор.</li> <li>• Кицнана маьIна литературин говзаран чулацамца дустар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: гуьйренан Iаалман шаьш бинчу тидамех доцца дийцар хIоттор.</li> <li>• Йухасхьайийцар: суьрташна тIетийжаш; гIьналлин дешнашца; дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадогIначу текстех муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрациш йолуш берийн журналан номер кечйар.</li> <li>• Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадогIначу текстех муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Байт дагахь Iамор. <ul style="list-style-type: none"> <li>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бIаьран васташ хIиттор.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Іаморан текстаца диалог: хІитгийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гІирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Талламан болх: масала, хьалха Іамийнчу говзаршкахь тІедеъначу маьІнин дешнаш а, аларш а лахар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгІначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хІорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хІоттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гІуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Іаморан текстаца диалог: хІитгийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul> </li> <li>• Кхоллараллин болх: турпалхойн бІаьран васташ хІиттор; иллюстрациш йар (суьрташ дахкар). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Йухасхьайийцар: суьрташна тІетийжаш; дешархоша хІоттийнчу планна тІетийжаш.</li> </ul> </li> <li>• Текстехь хІитгийнчу гІиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul> </li> <li>• Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгІначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хІорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Байт дагахь Іамор.</li> </ul>

	<p>Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маџнех кхетархьама контекстан анализ йар; Іаматехь йеллачу дошамца болх бар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хІоттор.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гІирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гІуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Іаморан текстаца диалог: хІиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар двозийта хаар.</li> </ul> </li> <li>• Текстехь хІиттийнчу гІиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадогІначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хІорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Байт дагахь Іамор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маџнех кхетархьама контекстан анализ йар; Іаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хІоттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гІуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Іаморан текстаца диалог: хІиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul> </li> <li>• Текстехь хІиттийнчу гІиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхалашна. ЛадобгIначу текстех муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Талламан болх: масала, акхаройх лаьцна хаза хIуманаш дуйцуш нохчийн маттахь текст кечйар.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> <li>• Тобанехь болх: Iаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзаран йа декъан проблематикин хьокъехь хаттарш кечдар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхалашна. ЛадобгIначу текстех муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстех кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Байт дагахь Iамор. Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: цу декъехь хьахийнчу проблемашца йоцца текст хIоттор.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадобгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Байт дагахь Iамор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul> </li> <li>• Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> <li>• Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Йухасхьайийцар: дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш.</li> </ul> </li> <li>• Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар; говзаран план хЮттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гЮллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Таморан текстаца диалог: хЮттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хЮттор; турпалхойн бАьран васташ хЮттор.</li> <li>• Йухасхъайийцар: суърташна тЮетийжаш; гЮьналлин дешнашна тЮетийжаш; дешархоша хЮттийнчу планна тЮетийжаш.</li> </ul> </li> <li>• Текстехъ хЮттийнчу гЮллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суъртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суърташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul> </li> <li>• Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> <li>• Тобанехъ болх: кхидА иййцаре йархъама тобанехъ йешар; инсценировка кечйар; говзарехъ нислучу дешнех кхетор; доклад кечйар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮрамма а хезаш йешар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гЮллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Таморан текстаца диалог: хЮттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Тергам бар: суъртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суърташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul> </li> <li>• Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> <li>• Тобанехъ болх: масала, аьхка йеша леринчу литературин список цхъаьна хЮттор.</li> </ul>
<p><b>Резерв – 10 с.</b></p>	

ТЕМАТИКИН ПЛАН ХЮТТОР, 3-г1а класс

<p><b>Дакъойн тема а, чулацам а</b></p>	<p><b>Дешархойн гЮллакхан характеристика</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (тарo йeлахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстaх мухa кхетта хъажa хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстaх кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Iаморан текстaца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккхa шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстaца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккхa шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Хезаш йешар: текстaх кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархъама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (тарo йeлахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстaх мухa кхетта хъажa хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстaх кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Байт дагахь Iамор.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Тобанехь болх: кхидIа йийцаре йаран Iалашонца тобанехь шаьш йешар; Iаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иаморан текстаца диалог: хИитгийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮрамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Байт дагахь Иамор.</li> <li>• Ненан маттахь дешнийн тАьхьало тЙейузар (шорйар). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Йухасхьаййцар: дешархоша хЮттийнчу планна тЙетийжаш.</li> </ul> </li> <li>• Текстехь хИитгийнчу гИллакх-овздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иаморан текстаца диалог: хИитгийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮрамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хЮттор.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гИрсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гЮллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хЮттор.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮрамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Байт дагахь Иамор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьИнех кхетархьама контекстан анализ йар; Иаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хЮттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гЮллакхийн мах хадон а хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а долчу хаттаршца доьзна долчу нохчийн Iадатех хаамаш лахар, доклад кечйар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (тарo йeлахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (тарo йeлахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Байт дагахь Iамор.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн леларийн мах хадор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хIоттор.</li> </ul> </li> <li>• Тобанехь болх: кхидIа йийцаре йаран Iалашонца тобанехь шашь йешар; говзарехь нислучу лексикин маьIнех кхетор.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстe (тарo йeлахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хЮорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гИрсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гЮуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul> </li> <li>• Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, дийцаран жима текст хЮоттор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схьайийцар.</li> </ul> </li> <li>• Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хЮоттор.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гИрсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гЮуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: масала, доттагIче кехат йаздар.</li> <li>• Текстехь хИттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар. Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хІорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьІнех кхетархьама контекстан анализ йар; Іаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хІоттор.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гІирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гІуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Тобанехь болх: тІейогІучу хенахь тобанехь йийцаре йаран Іалашонца шавш йешар; Іаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь дуьхьалкхетачу дешнийн маьІнех кхетор; говзарна йа декьан проблематикина хаттарш кечдар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). ЛадоьГІначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Байт дагахь Іамор.</li> <li>• Іаморан текстаца диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; кхачамбацар дІадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Текстехь хІиттийнчу гІиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жопаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогІар: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гІуллакхна оьшучу гІирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьГІначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хІорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хІоттор.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исбаъхъаллин текстан анализ йар: исбаъхъаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: кху декъан говзаршкахъ нислучу лексикех пайда а оьцуш, бIаьстенан Iаламах лаьцна нохчийн маттахъ йоцца довзийтаран текст хIоттор.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаъхъаллин тексте (таро йелахъ, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадогIначу текстах муха кхетта хъажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Байт дагахъ Iамор.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархъама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</li> <li>• Исбаъхъаллин текстан анализ йар: исбаъхъаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Текстехъ хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> <li>• Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шаш йеша говзар харжар.</li> <li>• Тобанехъ болх: кхидIа йийцаре йаран Iалашонца тобанехъ шаш йешар; Iаматан текстехъ йа кхечу диллинчу хъостанашкахъ хаамаш лахар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инзаре-тамашийна а, Iар-дахаран а, дийнатех а долу туйранаш вовших къастон хаар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маъIнех кхетархъама контекстан анализ йар; Iаматехъ йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> </ul> </li> <li>• Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хIоттор; турпалхойн бIаъран васташ хIиттор; цу декъехъ хъахийнчу проблемашца доцца дийцар хIоттор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схъайийцар.</li> </ul> </li> <li>• Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шавш йеша говзар харжар.</li> <li>• Тобанехъ болх: Iаматан текстехъ йа кхечу диллинчу хъостанашкахъ хаамаш лахар; говзарехъ нислучу лексикин маъIнех кхетор.</li> <li>• Талламан болх.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Литературех, киншкех, дукхайезачу говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх къамел.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Текстехъ хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> <li>• Тобанехъ болх: аькка йеша леринчу литературин шайн список хIоттор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарех шавш ешар харжар.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Резерв – 10 с.</b>	
<b>Шаран сахът: 68 сахът</b>	<b>68 с</b>

**ТЕМАТИКИН ПЛАН ХIОТТОР 4 КЛАСС (34 САХЪТ)**

<b>Дакъойн чулацам</b>	<b>Дешархойн гIуллакхан характеристика</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хъехархоcho йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаъхъаллин текстехъ (таро йелахъ, цу</li> </ul>

	<p>гУллакхна оышучу гИрсех пайда а оыцуш). ЛадобгИначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Иаморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дИадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Текстехь хИттийнчу гИллакх-оыздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоышучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гУллакхна оышучу гИрсех пайда а оыцуш). ЛадобгИначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гИрсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гУллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Талламан болх: шайн хьежамийн буха гIехь текст кечйар; доклад кечйар.</li> <li>• Текстехь хИттийнчу гИллакх-оыздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гУллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Схьайийцар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текстехь хИттийнчу гИллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хьехам» туйранехь айьинчу проблемин хьокъехь йоцца текст-ойлайар хЮттор.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам гIебохуйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадогIначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстехь кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойн хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Дагахь Iамор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Талламан болх: масала, кху декъан цьахволчу авторан дахарх а, кхоллараллах а доклад кечйар.</li> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дажкаран шайн кепаш йалор.</li> <li>• Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шайн йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадогIначу текстехь муха кхетта хьажа хаттарш. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> </ul> </li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Текстехь хИттийнчу гИллакх-обздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кхоллараллин болх: схьайеллачу теманашца нохчийн маттахь барта дийцар кечдар. Гергарчу хьесапан теманаш: ишколехь дӀахьош долу гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме деваша/дейиша (ненаваша йа ненайиша хила а тарло).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.</li> <li>• Текстехь хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> <li>• Тобанехь болх: масала, шайн хӀора дийнахь долчу дахарехь йоьалгӀачу классан дешархоша дан йиш долу дика гӀуллакхаш дийцаре дар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин текстехь (таро йелахь, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгӀначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Талламан болх: шайн хьежамийн буха гӀехь текст кечйар; доклад кечйар.</li> <li>• Классал араьбара йешар: схьайеллачу говзарех шайш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маӀнех кхетархьама контекстан анализ йар; Ӏаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар; говзаран план хӀоттор.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Текстехъ хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жьопаш лаха хаар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогӀар: дешархоша ладугӀу хъехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаъхъаллин текстехъ (таро йелахъ, цу гӀуллакхна оьшучу гӀирсех пайда а оьцуш). ЛадогӀначу текстехъ муха кхетта хъажа хаттарш.</li> <li>• Таморан текстаца диалог: хӀиттийнчу хаттаршна жьопаш; кхачамбацар дӀадаккха шайн хъежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Хезаш йешар: текстехъ кхетархъама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маӀнех кхетархъама контекстан анализ йар; Таматехъ йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коърта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахъана довзийта а, церан гӀуллакхийн мах хадон а хаар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: «Къонах» бохучу кхетамца вогӀучу стагахъ доцца дийцар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахъ йешар: текст дагахъ йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маӀнех кхетархъама контекстан анализ йар; Таматехъ йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаъхъаллин говзаран анализ йар: коърта идеяш гучуйахар. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текстехъ хӀиттийнчу гӀиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хъежамца царна жьопаш лаха хаар.</li> <li>• Классал арахъара йешар: схъайеллачу говзарехъ шайн йеша говзар харжар.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстэ (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадобгIначу текстэх муха кхетта хьажа хаттарш.</li> <li>• Хезаш йешар: текстэх кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Дагахь Iамор. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> </ul> </li> <li>• Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин кьегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.</li> <li>• Талламан болх: шайн хьежамийн буха тIехь текст кечйар; доклад кечйар.</li> <li>• Кхоллараллин болх: сурт хIоттор; турпалхойн бIаьран васташ хIиттор.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> <li>• Классал араьбара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.</li> <li>• Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.</li> <li>• Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакьдолчун хьежамца царна жобпаш лаха хаар.</li> <li>• Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн баьбана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Таморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Талламан болх.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хIорамма а хезаш йешар.</li> <li>• Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.</li> <li>• Таморан текстаца диалог: хИттийнчу хаттаршна жобпаш; кхачамбацар дАдаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.</li> <li>• Классал араьара йешар: схьайеллачу говзарех шьаш йеша говзар харжар.</li> </ul>
<b>Резерв – 10 с.</b>	

## ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета  
«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных

возможностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного

знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## 3 класс

### Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковые знания и навыки

## Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово-

образования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во-просительных (общий и специальный вопросы) предложе- ниях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикае и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

##### Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а

также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации,

произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении;

правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо- дального глаголов, существительных в притяжательном паде- же (Possessive Case).

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
- Экологического воспитания:
- бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### 1. работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

##### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### 1) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии

с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

##### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present

Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

##### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in

the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## 4 КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со

стороны каждого собеседника);

- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;  
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;  
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

##### Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

##### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- знать некоторых литературных персонажей;

- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р			
Раздел 1. Мир моего «я»							
1.1.	Приветствие, знакомство.	4	0	4	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
1.2.	Моя семья.	4	0	4	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; песни. Вербально или невербально реагируют на	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>

1.3.	Мой день рождения	4	0	4	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nspportal.ru/">https://nspportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://pr osv.ru/">https://pr osv.ru/</a>
1.4	Моя любимая еда.	6	1	5	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения:	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nspportal.ru/">https://nspportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Итого по разделу		18					
<b>Раздел 2. Мир вокруг меня</b>							

2.1.	Моя школа.	4	0	4	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Контроль ная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
2.2.	Мои друзья.	5	0	5	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос; письменны й контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
2.3.	Моя малая родина (город, село).	6	1	5	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Итого по разделу		15	2				

Раздел 3. Мир моих увлечений							
3.1.	Любимый цвет, игрушка.	3	0	3	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pr osv.ru/">https://pr osv.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Мой питомец.	3	0	3	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Любимые занятия.	8	0	8	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

3.4.	Выходной день.	5	1	4	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Итого по разделу		19	1				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>							
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	0	3	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	6	0	6	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	7	1	6	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Итого по разделу:		16	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	4	0			

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные
		всего	к/р	п/р			
1.1.	Моя семья.	6		1	Диалогическая речь; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос; Практическая работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
1.2.	Мой день рождения.	1			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school
1.3.	Моя любимая еда.	7	1	1	Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру

1.4.	Мой день (распорядок дня).	5	1		Диалогическая речь; Аудирование; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		19					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	5	1		Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Устный опрос; Контрольная работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
2.2.	Мой питомец.	2		1	Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Практическая работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
2.3.	Любимые занятия.	2			Диалогическая речь; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
2.4.	Любимая сказка.	1			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-
2.5.	Выходной день.	5	1		Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру

2.6.	Каникулы.	1			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheet s.com school- russia.prosv.r u ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		16					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	6	1		Аудирование ; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheet s.com school- russia.prosv.r u ЯКласс Учи.ру
3.2.	Моя школа.	7	1	1	Аудирование ; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;	Контрольная работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheet. com school- russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
3.3.	Мои друзья.	1			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheet. com school- russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheet. com school- russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
3.5.	Дикие и домашние животные.	5	1		Аудирование ; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи;	Контрольная работа;	sdo.edu.orb.ru liveworksheet. com school- russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру

3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	2			Диалогическая речь; Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу		22					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	2			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	8			Смысловое чтение;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1			Лексическая сторона речи;	Устный опрос;	sdo.edu.orb.ru liveworksheets.com school-russia.prosv.ru ЯКласс Учи.ру
Итого по разделу							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	4			

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	к/р	п/р			
1.1.	Моя семья.	3	0	0	Диалогическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru

1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
Итого по разделу		12					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
2.2.	Мой питомец.	2	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	4	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2	0	0	Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
2.5.	Выходной день.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	prosv.ru

2.6.	Каникулы.	3	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа	prosv.ru
Итого по разделу		16					
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>							
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	0	0.5	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование ;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	prosv.ru
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	4	0	0.5	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая	prosv.ru
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	0	0.5	Диалогическая речь; Монологическая	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная	prosv.ru
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование ;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.5.	Путешествия.	1	0	0	Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	Смысловое чтение;	Письменный контроль; Устный опрос;	prosv.ru
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	4	0	0.5	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	prosv.ru

3.8.	Покупки	4	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	prosv.ru
Итого по разделу		25					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
4.3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	3	0	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	3	1	0	Диалогическая речь; Монологическая речь;	Устный опрос;	prosv.ru
Итого по разделу		15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2			

## МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами

математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

## СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

- различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и

результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

#### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

#### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника,

компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,

составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (соскобка ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

Решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения

задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... »,

«больше/меньше в ... », «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

### Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека,

приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между,

перед/за, над/под;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содер жашего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша- говые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении

геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
  - вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  - использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  - выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  - находить долю величины, величину по ее доле;
  - находить неизвестный компонент арифметического действия;
  - использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)
  - использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
  - использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
  - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  - решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение

и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей;

— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

— использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

— выбирать рациональное решение;

— составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Числа</b>						
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10		5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> 2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> 3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:

						<a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a> 4. Сайт «Планета знаний». – Режим доступа: <a href="http://planetaznaniy.astrel.ru">http://planetaznaniy.astrel.ru</a> 5. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.2	Единица счёта. Десяток.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.4	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.6	Число и цифра 0 при измерении, вычислении	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.8	Однозначные и двузначные числа.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2		1	Устный опрос; Контрольная	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
Итого по разделу		20		10		
<b>Раздел 2. Величины</b>						
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
2.2	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее —	2		1	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>

	короче, старше — моложе, тяжелее — легче.					
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	3		1	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
Итого по разделу		7		3		
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>						
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	22		10	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
3.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительно е свойство сложения.	6		3	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
3.3	Вычитание как действие, обратное сложению.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
3.4	Неизвестное слагаемое.	1		0	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2		1	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
3.6	Прибавление и вычитание нуля.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа ;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>

3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1		0	Контрольная работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
Итого по разделу		40		18		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>						
4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11		5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
Итого по разделу		16		7,5		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
5.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
5.2	Распознавание объекта и его отражения.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>

5.3	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	9		4	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
Итого по разделу		20		9,5		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>						
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>

	математических объектов.					
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
6.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
6.7	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	1. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		15		7		
Резервное время		14				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Числа</b>						
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.3	Чётные и нечётные числа.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		10	1	4		
<b>Раздел 2. Величины</b>						
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	7		3	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Измерение величин.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		11	1	4,5		
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>						
3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7		3	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru</a>
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в	11		5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.					
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	16		8	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.8	Переместительное свойство умножения.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1		0	Устный опрос; Практическая работа;	
Итого по разделу		58	2	25		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>						
4.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.4	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.5	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		12	1	4,5		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
5.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.4	Длина ломаной.	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		20	1	9		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>						
6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин,	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	геометрических фигур.					
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами .	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1		0	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1		0	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование	1		0	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	правила, проверка правила, дополнение ряда).					
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		16	1	6		
Резервное время		9				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Числа</b>						
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Кратное сравнение чисел.	1		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Свойства чисел.	1		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		11	1	6		
<b>Раздел 2. Величины</b>						
2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение	1		0,5	Устный опрос;	<b>YouTube.</b>

	между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».				Практическая работа;	
2.2	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>						
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20		10	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.10	Однородные величины: сложение и вычитание	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.13	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		50	2	22,5		

<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>						
4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	11		5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		24	1	11		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	5		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		21	1	9,5		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>						
6.1	Классификация объектов по двум признакам.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	<b>Инфоурок</b> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади,	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	построения геометрических фигур.					
6.7	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		15	1	7		
Резервное время		4				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Числа</b>						
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Числа в пределах миллион...» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionov-klass-milliardov-4-klass-4479235.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionov-klass-milliardov-4-klass-4479235.html</a>
1.2	Число, большее или меньше данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел». - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a>
1.3	Свойства многозначного числа.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	Youtub. Урок «Свойства многозначного числа» - <a href="https://youtu.be/3hjzmy_pg3o">https://youtu.be/3hjzmy_pg3o</a>

1.4	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	1		Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Дополнение числа до круглого числа» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dopolnenie-do-kruglogo-chisla-413766.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dopolnenie-do-kruglogo-chisla-413766.html</a>
Итого по разделу		12		4,5		
<b>Раздел 2. Величины</b>						
2.1	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Величины» - <a href="https://infourok.ru/presentation-po-matematike-na-temu-392602.htm">https://infourok.ru/presentation-po-matematike-na-temu-392602.htm</a>
2.2	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Единицы массы» - <a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-matematiki-v-4-klasse-po-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5411832.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-matematiki-v-4-klasse-po-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5411832.html</a>  Инфоурок. Урок Соотношение между единицами массы» - <a href="https://youtu.be/YIYrffEKrdA">https://youtu.be/YIYrffEKrdA</a>
2.3	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «единицы времени» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/</a>
2.4	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду);	6		3	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Метр. Таблица единиц длины» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a>  Урок «Единицы площади» - <a href="https://resh.edu.ru/s">https://resh.edu.ru/s</a>

	соотношение между единицами в пределах 100 000.					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=subject/lesson/3983/tart/214334/">subject/lesson/3983/tart/214334/</a>
2.5	Доля величины времени, массы, длины.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Доля величины времени» - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Hm3YrYNgczRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3mtBSdt2c6TmLCPiMSXa39uViEBwkg4FW9DH2oqmJa3QMpEti">4Hm3YrYNgczRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3mtBSdt2c6TmLCPiMSXa39uViEBwkg4FW9DH2oqmJa3QMpEti</a>
Итого по разделу		13	1	6		
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>						
3.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	Youtub. Урок «Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона». - <a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
3.2	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	12		6	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Приёмы письменного деления на однозначное число» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/tart/294023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/tart/294023/</a>
3.3	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Умножение/деление на 10, 100, 1000» - <a href="https://infourok.ru/presentation-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-2971790.html">https://infourok.ru/presentation-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-2971790.html</a>
3.4	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений	3		1	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Свойства арифметических действий и их применение для вычислений» - <a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-</a>

						<a href="http://obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html">obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html</a>
3.5	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/</a>
3.6	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/</a>
3.7	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5		2	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Название компонентов и результат действия умножения» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/</a>
3.8	Умножение и деление величины на однозначное число	7		3,5	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Умножение и деление величины на однозначное число» - <a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-4-klass-5422965.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-4-klass-5422965.html</a>
Итого по разделу		39	2	17,5		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>						
4.1	Работа с текстовой задачей, решение	8		4	Устный опрос;	Начальная школа.

	которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.				Практическая работа;	Урок «Работа с текстовыми задачами» <a href="http://www.myshared.ru/slide/1389937/">http://www.myshared.ru/slide/1389937/</a> <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsess-eyo-resheniya">https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsess-eyo-resheniya</a>
4.2	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7		3	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Единицы скорости. Скорость, время, пройденный путь (при прямолинейном движении)».- <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-matematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyj-put-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z-5670164.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-matematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyj-put-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z-5670164.html</a>
4.3	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Задачи на установление времени. Сутки». - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/</a>
4.4	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Нахождение нескольких долей целого» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/</a>
4.5	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Логические задачи и способы их решения» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/</a>
4.6	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Числовые выражения. Порядок выполнения действий» - <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>

						<a href="#">/lesson/3926/conspect/213806/</a>
Итого по разделу		22	1	10		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
5.1	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Осевая и центральная симметрия» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/</a>
5.2	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Окружность и круг» - <a href="https://infourok.ru/presentation-po-matematike-natemu-okruzhnost-i-krug-klass-2736230.html">https://infourok.ru/presentation-po-matematike-natemu-okruzhnost-i-krug-klass-2736230.html</a>
5.3	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Простейшие построения циркулем и линейкой» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408</a>
5.4	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	7		3,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Куб, шар, пирамида, цилиндр» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/</a> РЭШ. Урок «Пирамида» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/</a> РЭШ. Урок «Куб»- <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/</a>
5.5	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Прямоугольник» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>
5.6	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Площадь прямоугольника» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/</a>
Итого по разделу		21	1	10		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>						

6.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3		1,5	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Наглядное представление статистической информации» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/</a>
6.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах	4		2	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Наглядное представление статистической информации» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/</a>
6.3	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Деятельность в сети Интернет» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/</a>
6.4	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2		1	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Диаграммы» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/</a>
6.5	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Правила безопасной работы с электронными источниками информации» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klasse-401692.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klasse-401692.html</a>
6.6	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1		0,5	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Правила безопасной работы с электронными источниками информации» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klasse-401692.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klasse-401692.html</a>
6.7	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2		1	Устный опрос;	Инфоурок. Урок «Алгоритмы» - <a href="https://infourok.ru/prezen">https://infourok.ru/prezen</a>

					Практическая работа;	<a href="http://taciya-po-matematike-na-temu-algoritmy-vokrug-nas-4284339.html">taciya-po-matematike-na-temu-algoritmy-vokrug-nas-4284339.html</a>
Итого по разделу		16	1	7,5		
Резервное время		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

### 3.1.3. Учебный предмет «Окружающий мир»

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе на начальном уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей обучающихся. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам учебного предмета «Окружающий мир» каждого класса на уровне начального общего образования, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

#### 3.1.3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной

программы воспитания.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

### 3.1.3.2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов

и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и

памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и

детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### 3.1.3.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты

Личностные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций;

самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы

### **3.1.3.4. Предметные результаты освоения программы по годам обучения**

1 класс

Обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс

Обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

Обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

Обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.



















ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>						
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность	2			Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>
1.2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.4	Россия Москва — столица России. Народы России.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.5	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.6	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.7	Правила поведения в социуме.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.8	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.9	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.10	Домашний адрес.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
Итого по разделу		16				
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>						

2.1	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	5			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.2	Неживая и живая природа.	5			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	5			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.4	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	5			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.5	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.6	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.9	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.)	3			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.10	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
2.11	Забота о домашних питомцах.	4			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>
Итого по разделу		37				
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						
3.1	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового	3			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/939468/">https://proshkolu.ru/club/939468/</a>

	питания и личной гигиены					
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
Итого по разделу		7				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>						
1.1	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1			Устный опрос;	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>
1.2	Государственные символы России, символика своего региона	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.3	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.4	Города России. Свой регион и его столица на карте Р	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.5	Россия — многонациональное государство. Народы	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>

	России, их традиции, обычаи, праздники.					
1.6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.7	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.8	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.9	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.10	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.11	Правила культурного поведения в общественных местах.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
Итого по разделу		16		4		
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>						
2.1	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.2	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.4	Карта мира. Материки, океаны.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>

2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности	3		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	4		2	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.7	Дикорастущие и культурные растения.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.8	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	1			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.9	Мир животных (фауна).	4		2	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.10	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	4		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.11	Сезонная жизнь животных.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
Итого по разделу		34		9		
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>

3.2	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
3.3	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а такжена пришкольной территории).	2			Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
3.4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
3.5	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3		1	Устный опрос;	<a href="https://proshkolu.ru/club/9394681/">https://proshkolu.ru/club/9394681/</a>
Итого по разделу		12		1		
Резервное время		6				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>						
1.1	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Города Золотого кольца России	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.8	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.9	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.11	Страны и народы мира на карте.	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		20		4		
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>						
2.1	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.4	Охрана воздуха, воды	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	3		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.9	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.10	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.11	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.14	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери,	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	пресмыкающиеся, земноводные).					
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	3		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.17	Животные родного края, их названия.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.18	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.19	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород)	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.20	Природные сообщества родного края.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.21	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.22	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.23	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.24	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.25	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Итого по разделу		35		7		
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						
3.1	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		4				
Резервное время		9				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>						
1.1	Государственное устройство РФ (общее представление).	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Президент РФ — глава государства. Политико-	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	административная карта России. Города России.					
1.4	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.8	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	9			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.9	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.10	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	7	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.11	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	1	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.13	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		33				
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>						
2.1	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.2	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	5			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек	3			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.9	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.10	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2		1	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.11	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.12	Правила нравственного поведения в природе	2			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	5			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.14	Связи в природной зоне.	3	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		31				
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Безопасность в городе. Планирование безопасных	1			Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).					
3.3	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		1				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	1		

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных во ФГОС НОО, а также в Программе воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

#### ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую стандарта. Представленное в Программе планирование может, варьироваться в соответствии с используемыми в школе УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

---

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе,

- формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной,

разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нрав

ственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ

## РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к

представителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

—использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно- стей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви- деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже- лания к работе, спокойно принимать замечания к своей

работе, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

—распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.





## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основероссийских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на

примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р			
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России; о культурных традициях и их значении в жизни человека; семьи; общества;	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос; ;	youtube.com
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	0	0	Определять понятия: ислам; мусульмане; исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама; его основателя —; пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран; святые места мусульман;	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос; ;	youtube.com

1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	0	0	Рассказывать о деятельности пророка; Мухаммада по фактам из учебника; электронного приложения и рабочей тетради	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос; ;	youtube.com
1.4.	Коран и Сунна	2	0	0		Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
1.5.	Во что верят правоверные	4	1	0		Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	0	0		Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	0	0		Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос; ;	youtube.com
1.8.	История ислама в России	1	0	0		Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
1.9.	Нравственные основы ислама	9	1	0	Изучать основные понятия урока: нравственные ценности; счастье; добрые отношения; любовь к Родине;	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос; ;	youtube.com

1.10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	0	0	Описывать виды искусства в исламе; их особенности: декоративно-прикладное искусство; каллиграфия; орнаменты; геометрический узор; шамаилы; архитектура: мечети; минареты; мавзолеи; дворцы; медресе; декор; изразцовые плитки и т. д.;	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
1.11	Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама	1	0	0	Описывать праздники мусульман; особенности праздников в исламской религиозной культуре; ритуалы и традиции;;	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
1.12	Любовь и уважение к Отечеству	1	1	0	Определять понятия: служение; патриотизм;;	Фронтальный; опрос;; Индивидуальный опрос;	youtube.com
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0			

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС НОО.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуаль-но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и

скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в

природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимное расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием

выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные

музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### 3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет

пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и

традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с

ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## 2. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться

и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о

целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным

эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными

средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков

сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## 2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом

орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго-пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### 3 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой

культуры.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор;

пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0,5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Обсуждение содержания рисунка.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 1	1			
Модуль 2. Графика					
2.1	Линейный рисунок	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Разные виды линий.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Последовательность рисунка.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.9	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.11	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 2	3		0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Модуль 3. Живопись</b>					
3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3	Эмоциональная выразительность цвета.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 3	2			
<b>Модуль 4. Скульптура</b>					
4.1	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).				
4.5	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 4	2			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5.1	Узоры в природе.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5	Декоративная композиция в круге или полосе.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.7	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.8	Форма и украшение бытовых предметов.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.9	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 5	3			
Модуль 6. Архитектура					
6.1	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	сказочного города из бумаги, картона или пластилина.				
	Итого по модулю 6	1			
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>					
7.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4	Знакомство с живописной картиной.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.5	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.6	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.7	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.8	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 7	3			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 8	2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>			

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.				
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5	Рисунок с натуры простого предмета.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		3			
Модуль 2. Живопись					
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.9	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 2	4			
Модуль 3. Скульптура					
3.1	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 3	2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 4	2			
Модуль 5. Архитектура					
5.1	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	складывания полоски бумаги (например, гармошкой).				
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 5	1			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 6	2			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	фотографий, соответствующих изучаемой теме.				
	Итого по модулю 7	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	
Модуль 1. Графика					
1.1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого по модулю 1</b>	3			
Модуль 2. Живопись					
2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.2	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю	2			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.				
3.3	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 3	2			
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство					
4.1	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 4	2			
Модуль 5. Архитектура					
5.1	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3	Дизайн в городе.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки)	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).				
5.5	Дизайн транспортных средств.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.7	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейкаапликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных ин	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 5	2			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства					
6.1	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	0,25			
6.2	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.7	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).				
6.8	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.9	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 6	4			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

7.5	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.6	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по модулю 7	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого по модулю 1</b>	2			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.5	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		2			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		1			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		3			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.				
5.3	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 5</b>		3			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.4	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).				
	<b>Итого по модулю 6</b>	3			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.3	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.4	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.5	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	0,5	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.6	Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.7	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	0,25	0	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	<b>Итого по модулю 7</b>	3			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17			

## МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных во ФГОС, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в

Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со- творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии со ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;

- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» возможно использование сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно- досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

<p>Б) 0,5—2 уч. часа</p>	<p>Звукоряд</p>	<p>Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы</p>	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».</p>
----------------------------------	-----------------	---	---

			Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5—4 уч. часов	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером,

			танцевальные, двигательные импровизации под музыку. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре

И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы-сотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p>На выбор или факультативно: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
К) 1—2 уч. часа	Сопрово- ждение	Аkkомпанемент. Оstinато. Вступле- ние, заклю- чение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения.</p> <p>Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p>На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы.</p> <p>Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>

М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пента-тоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. На выбор или факультативно: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

			воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». На выбор или факультативно: Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. На выбор или факультативно: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. На выбор или факультативно: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни

Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.

			Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.

		музыке и музыкантах	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> . На выбор или факультативно: Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических

		Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	аккомпанементов на ударных инструментах. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в твор- честве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. На выбор или факультативно: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>2</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз.	

<sup>2</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

		Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений

В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. На выбор или факультативно: Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. На выбор или факультативно: Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. На выбор или факультативно: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.

			Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
--	--	--	---

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. На выбор или факультативно: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

<p>В) 2—6 уч. часов</p>	<p>Оркестр</p>	<p>Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром<sup>1</sup></p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>
<p>Г) 1—2 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано</p>	<p>Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
<p>Д) 1—2 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Флейта</p>	<p>Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра</p>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>

Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе

К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижи рование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». На выбор или факультативно: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический

и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. На выбор или факультативно: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация, ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной	Творчество одного или нескольких исполнителей современной	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).

	музыки	музыки, популярных у молодёжи	На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. На выбор или факультативно: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»

<p>Б) 2—6 учебных часов</p>	<p>Театр оперы и балета</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Соли- сты, хор, оркестр, дирижёр в музыкаль- ном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
<p>В) 2—6 учебных часов</p>	<p>Балет. Хореогра- фия — искусство танца</p>	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдель- ные номера из балетов отечествен- ных композиторов</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. На выбор или факультативно: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
<p>Г) 2—6 учебных часов</p>	<p>Опера. Главные герои и номера оперного спектак- ля</p>	<p>Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов<sup>1</sup></p>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. На выбор или факультативно: Просмотр фильма- оперы. Постановка детской оперы</p>

Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторонам. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. На выбор или факультативно: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщи- цы, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведе- ний, посвящённых	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических

		нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики
--	--	---	--

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы

Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.

часа		и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. На выбор или факультативно: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1.** Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по

определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**1. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## 2. Овладение универсальными регулятивными действиями

#### Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	д/с	д/п	д/м		
1.1	Красота и вдохновение	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
1.2	Музыкальные пейзажи	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
2.1	Русский фольклор	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		2							
3.1	Весь мир звучит	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
3.2	Звукоряд	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
3.3	Ритм	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
3.4	Ритмический рисунок	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		2							
4.1	Композиторы — детям	0.25							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>
4.2	Оркестр	0.25							<a href="http://music/edu/ru/презентации.htm">http://music/edu/ru/презентации.htm</a> <a href="http://viki/rdf/ru/">http://viki/rdf/ru/</a>

4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
5.1	Песни верующих	1							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
6.1	Край, в котором ты живёшь	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
6.2	Русский фольклор	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
7.1	Музыкальные пейзажи	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
7.2	Музыкальные портреты	0.25							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
7.3	Какой же праздник без музыки?	0.25							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
7.4	Музыка на войне, музыка о войне.	1							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		3							
	Высота звуков	1							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
9.1	Музыка наших соседей	1							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
10.1	Композиторы - детям	0.5							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>

10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		1							
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2							<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	3						<a href="http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/">http://music/edu/ru/презентации.http://viki/rdf/ru/</a>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	д/с	д/п	д/м		
1.1	Музыкальные пейзажи	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Музыкальные портреты	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Танцы, игры и веселье	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Главный музыкальный символ	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
2.1	Мелодия	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Сопровождение	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Песня	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Тональность. Гамма	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							

3.1	Композиторы — детям	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		2							
4.1	Звучание храма	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2	Песни верующих	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
5.1	Интервалы	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
6.1	Русский фольклор	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2	Русские народные музыкальные инструменты	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3	Народные праздники	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональн ых музыкантов	0.25							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
7.1	Вариации	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

8.2	Театр оперы и балета	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		3							
9.1	Программная музыка	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9.2	Симфоническая музыка	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
10.1	Музыкальный язык	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10.2	Лад	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
11.1	Композиторы — детям	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.2	Европейские композиторы-классики	0.5							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.3	Русские композиторы-классики	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.4	Мастерство исполнителя	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		3							
12.1	Искусство времени	1							<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	3						

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	д/с	д/п	д/м		
1.1	Музыкальные пейзажи	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2							
2.1	Вокальная музыка	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
Итого по модулю		1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5							<a "="" href="http://school-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;3.2&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Патриотическая и народная тема в театре и кино&lt;/td&gt; &lt;td&gt;0.5&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;a href=" http:="" school-collection.edu.ru="">collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
4.1	Музыкальный язык	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
5.1	Музыкальные пейзажи	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
5.2	Музыкальные портреты	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
6.1	Композиторы — детям	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
6.2	Программная музыка	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
7.1	Музыкальный язык	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
8.1	Искусство Русской	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-</a>
									<a href="http://school-collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>

	православной церкви								
8.2	Религиозные праздники	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
9.1	Размер	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
10.1	Сказки, мифы и легенды	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10.2	Народные праздники	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
11.1	Балет. Хореография — искусство танца	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11.4	Оперетта, мюзикл	0.5							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2							
12.1	Оркестр	0.25							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.4	Русские композиторы-классики	0.25							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12.5	Европейские композиторы-классики	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2							
13.1	Дополнительные обозначения в нотах	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
14.1	Джаз	1							<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

Итого по модулю	1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	3						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	д/с	д/п	д/м		
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2							
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
3.1.	Мелодия	0.5	0	0				Устный опрос;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

3.2.	Интервалы	0.5	0	0				Устный опрос; Тестирование	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»			Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: №47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)			Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2							
5.1.	Композиторы —детям	0.5	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
5.2.	Вокальная музыка	0.5	0	0				Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
5.3.	Инструментальная музыка	0.5	0	0.25				Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

5.4.	Программная музыка	0.25	0	0				Устный опрос; Практическая	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2							
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0				Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							

7.1.	Звучание храма	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С.			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
7.2.	Искусство Русской православной	0.25	0	0				Устный опрос;;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
7.3.	Религиозные праздники	0.25	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы			Тестирование;;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	0.25	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов.			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	0.25	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов.			Устный опрос;;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных	0.25	0	0				Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	0.25	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»			Устный опрос; Тестирование; ;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>

8.5.	Народные праздники	0.25	0	0				Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1.25							
9.1.	Музыка наших соседей	0.25	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь"			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5	0	0	Песня «Цыплята». Муз. Г. Гусейнли, сл. Т.Мутгаллибова. Звучание зурны (армянская мелодия). Звучание			Устный опрос;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	0.5	0	0	Таджикская народная песня «Хлопок»			Устный опрос;;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1,75							
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й.			Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
10.2.	Вариации	0.5	0	0				Тестирование	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							

11.1.	Сюжет музыкального спектакля	0.5	0	0.25	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М.Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)			Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	0.25	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский.			Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	0.25	0	0	Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»			Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							
12.1.	Певец своего народа	0.5	0	0	Концерт ансамбля «Вайнах» В мире танца.			Устный опрос;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
12.2.	Диалог культур	0.5	0	0				Тестирование;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1							

13.1.	Русские композиторы-классики	0.5	0.5	0	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»(ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка»(сл. С. Любецкого). «Вьётся ласточка			Контрольная работа;;	<a href="https://reshh.edu.ru/">https://reshh.edu.ru/</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	0.25	0.25	0				Контрольная работа;;	<a href="https://reshh.edu.ru/subject/lesson/5258/lesson/">https://reshh.edu.ru/subject/lesson/5258/lesson/</a>
13.3.	Мастерство исполнителя	0.25	0	0				Контрольная работа;;	<a href="https://reshh.edu.ru/subject/lesson/">https://reshh.edu.ru/subject/lesson/</a>
Итого по модулю		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0,75	2,25					

#### ТЕХНОЛОГИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия,

саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и

общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета

необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема)
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика

данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами

1. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических

---

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## 1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## 2. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## 3. Информационно-коммуникативные технологии\*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

— понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими

в процессе анализа и оценки выполненных работ;

— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

— выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### 1. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия

разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

## 2. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## 3. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

— воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

— осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 2. КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **1. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **2. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических

устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 3. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

— выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

— выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### 3. КЛАСС

#### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### 1. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **2. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **3. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернет и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.

Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в

жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно

их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их

в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с опорой на готовый план;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **1 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— выполнять биговку;

— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

— называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## **2** класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## **3** класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о

творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>

1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Что такое технология» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue</a>
1.3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue</a>
1.4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue</a>
1.5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue</a>
1.6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/8478268?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/8478268?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		6	0	3		
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>

	конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий				листа»	
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue</a>

2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</a>
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
2.11	Картон	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/global/577">https://uchebnik.mos.ru/material/global/577</a>
2.12	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_object">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_object</a>

	глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы				листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">s/10634269?menuReferrer=catalogue</a>
2.1 3	Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</a>
2.1 4	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>
2.1 5	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0,5	0,5	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю		15	1	7,5		
3.1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	1	1	Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue</a>
3.4	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a>
3.5	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menu</a>

					ем «Оценочного листа»	<a href="#">Referrer=catalogue</a>
3.6	Образец, анализ конструкции образцов изделий	2	1	0,5	Творческая работа Практическая работа Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a>
3.7	Изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</a>
3.8	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue</a>
3.9	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата.	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue</a>
3.10	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла	1	0	0,5	Тестирование Практическая работа Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068</a>
Итого по модулю		11	2	4,5		
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue</a>

4.2	Информация. информации	Виды	1	0	0,5	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a>
Итого по модулю			2	0	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33	3	16		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0.5	0.5	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме "Правила организации рабочего места";	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>

1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	2	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0.5	0.5	Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
Итого по модулю		8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						

2.1.	Многообразиие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.2.	Многообразиие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0.5	0.5	Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>

2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>

2.12	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.15	Виды ниток (швейные, мулине)	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.16	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.17	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>

2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0.5	0.5	Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
Итого по модулю		20				
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>						
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0.5		
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0.5	0.5		
Итого по модулю		4				
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>						

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0.5	0.5	Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	16		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0.5	0.5	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места»;	Мир вокруг нас
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ, МЭШ
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.5.	Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.6.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.7.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.9.	Виды искусственных и синтетических материалов. Способы обработки материалов в различных видах изделий	1	0.5	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.10.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		8				

2.1.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.). Биговка (рицовка)	0.5	0	0	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.2.	Изготовление объёмных изделий из развёрток	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	
2.3.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.4.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.5.	Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	0.5	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.6.	Технология обработки текстильных материалов. Использование вариантов строчек для соединения деталей изделия и отделки	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.7.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	1	0.5	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.8.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

2.9.	Конструирование изделий из различных материалов	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.10	Моделирование изделий из различных материалов	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.11.	Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.12.	Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.13.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.14.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор».	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.15.	Жёсткость и устойчивость конструкции.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

2.16.	Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.17.	Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		15				
3.1.	Выполнение заданий на доработку конструкций с учётом дополнительных условий	2	0	2	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.2.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0.5	1.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.3.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	2	0.5	1	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.4.	Основные источники информации, получаемой человеком. Информационные технологии.	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.5.	Источники информации, используемые человеком в быту	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; ;	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		8				

4.1.	Персональный компьютер (ПК) и его назначение	1	0	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	РЭШ,МЭШ
4.2.	Работа с доступной информацией. Работа с текстовым редактором	2	0.5	0.5	Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	Что вам известно о компьютере?
Итого по модулю		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	к/р	п/р		
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	Практическая; работа;; Устный опрос;; Индивидуальный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	2	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных	2	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая; работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду,	1	0	0	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая; работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>

1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе	2	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
Итого по модулю		12				
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.	0.5	0	0	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая; работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая; работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая; работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>

2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.9.	Раскрой детали по готовым лекалам	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая; работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.	0.5	0	0.5	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
Итого по модулю		6				
3.1.	Современные требования к техническим устройствам	2	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и	2	0	2	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, презентация работы	2	0	2	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	2	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
Итого по модулю		10				

4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	2	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,	1	0	1	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;; Практическая;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	0	Устный опрос;; Индивидуальный опрос;;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://edcoo.ru/">https://edcoo.ru/</a>
Итого по модулю		6				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>24</b>		

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья

школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается

в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной

деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре»,

«Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### 1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминутки утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со

скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.

Разнообразные

сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложноко- ординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами

ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом

правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух-шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового

образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических

качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения

физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

– делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

– контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

– взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

– оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

– сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

– выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

– объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

– взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

– использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

– оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

– выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

– самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

– оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1** класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

– приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

– соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить

примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

– выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

– анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

– демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

– демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

– передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

– играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

– демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

– измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

– выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

– Демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

– выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

– передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

– организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

– выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

– соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

– демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

– измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

– выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

– выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

– выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться

- приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  - демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  - демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп иполька;
  - выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  - передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  - выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  - выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбегаспособом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях .

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1	Что понимается под физической культурой	1	0	1	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a>
Итоги по разделу		1	0	1		
2.1	Режим дня и его значение для современного школьника	1	0	1	<i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итоги по разделу		1				
3.1	Личная гигиена и гигиенические процедуры	0,5	0	0,5	<i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>
3.2	Осанка человека	0,5	0	0,5	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
3.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	0,5	0	0,5	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/</a>
Итого по разделу		1,5	0	1,5		
3.4	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Правила поведения на уроках физической культуры	0,5	0	0,5	<i>Учебный диалог</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg">https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg</a>
3.5	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Исходные положения в физических упражнениях	3	0	3	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	<a href="https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-vfizicheskikh-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html">https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-vfizicheskikh-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html</a>
3.6	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i>	4	0	4	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры				иллюстративного материала, видеофильмов)	n/4102/start/189523/
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	4	0	4	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/</a>
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	5	0	5	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	4	0	4	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/</a>
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA</a>
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	2	0	2	Практическое занятие (объяснение учителя, видеоматериал)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a>
3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура	4	0	4	Учебно-тренировочные занятия	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
3.15	Упражнения комплекса ВФСК ГТО- 1 ступени	1	0	1	Тестирование. Практическое выполнение упражнений	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		31	0	31		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Физическое развитие	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.2.	Физические качества	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.3.	Сила как физическое качество	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/</a>
2.4.	Быстрота как физическое качество	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/</a>
2.5.	Выносливость как физическое качество	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/</a>
2.6.	Гибкость как физическое качество	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/</a>
2.7.	Развитие координации движений	0.5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/</a>
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/2/">https://resh.edu.ru/subject/9/2/</a>
Итого по разделу		3			
2.9.					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.2.	Утренняя зарядка	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>

4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PinqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PinqAWv62jA</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PinqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PinqAWv62jA</a>
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PinqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PinqAWv62jA</a>
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	1	0	1	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
4.13.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	6	0	6	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
4.14.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	0	1	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
4.15.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	1	0	1	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
4.16.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	1	0	1	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
4.17.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		27			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	1	0	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	28	
-------------------------------------	----	---	----	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1	Физическая культура у древних народов	1	0	1	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>
Итоги по разделу		1	0	1		
2.1	Виды физических упражнений	0,5	0	0,5	<i>Объяснение учителя</i> (наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	0,5	0	0,5	<i>Диалог с учителем</i> (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
2.3	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0,5	0	0,5	<i>Объяснения учителя</i> (иллюстративный материал, видеоролики)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности	0,5	0,5	0	<i>Контрольная работа. Письменные тестовые задания.</i>	
Итоги по разделу		2	0,5	1,5		
3.1	Закаливание организма	0,5	0	0,5	<i>Объяснения учителя</i> (иллюстративный материал, видеоролики)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>

3.2	Дыхательная гимнастика	0,5	0	0,5	<i>Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/start/261316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/start/261316/</a>
3.3	Зрительная гимнастика	0,5	0	0,5	<i>Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
3.4	Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура	0,5	0,5	0	<i>Контрольная работа. Письменные тестовые задания.</i>	
Итого по разделу		2	0,5	1,5		
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения»	1	0	1	<i>Практическое занятие (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал)</i>	<a href="https://fkis.ru/page/1/413.html">https://fkis.ru/page/1/413.html</a>
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики" Лазанье по канату	1	0	1	<i>Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	1	<i>Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TIJxIEHnco&amp;ab_channel=KontAntibus">https://www.youtube.com/watch?v=TIJxIEHnco&amp;ab_channel=KontAntibus</a>
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2	0	2	<i>Практическое занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
3.7	Модуль "Гимнастика с	1	0	1	<i>Практическое занятие</i>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesso">https://resh.edu.ru/subject/lesso</a>

	<i>основами акробатики".</i> Прыжки через скакалку				(объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	n/4102/start/189523/
3.8	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Ритмическая гимнастика	1	0	1	<i>Практическое занятие</i> (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/</a>
3.9	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> Прыжок в длину с разбега	2	0	2	<i>Практическое занятие</i> (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/</a>
3.10	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> Броски набивного мяча	2	0	2	<i>Практическое занятие</i> (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
3.11	<i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i> Беговые упражнения повышенной координационной сложности	2	0	2	<i>Практическое занятие</i> (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA">https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA</a>
3.12	<i>Модуль "Плавательная подготовка".</i> Плавательная подготовка	4	0	4	<i>Практическое занятие</i> (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
3.13	<i>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</i> Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)	6	0	6	<i>Практическое занятие</i> (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a>

3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	0	5	Учебно-тренировочные занятия	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
3.15	Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1	1	0	Контрольная работа. Практическое выполнение тестовых упражнений	
Итого по разделу		31	1,5	29,5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/р	п/р		
1.1.	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки.	1	0	1	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
1.2.	Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические	1	0	1	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
1.3.	Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	1	0	1	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>				
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими	1	0	1	Диалог с учителем; (иллюстративный материал;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
2.2.	Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований	1	0	1	Объяснения учителя; (иллюстративный материал;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>

2.3.	Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития	1	0	1	Рассказ и образец учителя (просмотр видеофильмов и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
2.4.	Моделирование комплексов упражнений	1	0	1	Контрольная работа.; Письменные тестовые задания.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
2.5.	Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности	1	1	0	Контрольная работа.; Письменные тестовые задания.; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
Итого по разделу		5				
3.1.	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: — для укрепления отдельных мышечных групп;— учитывающих	5	0	5	Рассказ учителя; (иллюстративный материал; видеоролики); ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
3.2.	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и	4	0	4	Диалог с учителем; (иллюстративный материал;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
3.3.	Игры и игровые задания	6	0	0	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала; видеороликов);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
Итого по разделу		15				
4.1.	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	1	1	0	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя использование иллюстрационно	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.2.	Универсальные умения плавания спортивными стилями	1	0	1	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя; использование иллюстрационно	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>

4.3.	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	2	0	2	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя использование иллюстрационно	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.4.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	2	0	2	Учебный диалог (иллюстративный материал; видеоролик);	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.5.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче	1	0	1	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя использование иллюстрационно	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.4.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально	2	0	2	Учебный диалог (иллюстративный материал;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.5.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче	1	0	1	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя использование иллюстрационно	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.6.	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; — воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т. д.	2	0	2	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя; рисунки; видеоматериалы; ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>
4.7.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	2	0	2	Практическое занятие; (объяснение и образец учителя; рисунки; видеоматериалы;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a>

Итого по разделу	11				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2			



## Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

### 2.2.1. РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК- 295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №57» г. Грозного:** учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя

7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день
24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФи СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые!
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
29. День Земли
30. День Труда
31. День Победы. Бессмертный полк
32. День детских общественных организаций
33. Россия – страна возможностей

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
    - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

### Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях

истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1–2-Е КЛАССЫ

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	ЦОР/ЭОР
		533		

<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Октябрь</b>				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/
10	Память времен	Викторина	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
11	День матери	Творческая мастерская	1	
				apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Доброта – дорога к миру	Мультиконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	
<b>Февраль</b>				
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	
<b>Март</b>				
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	

26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	
<b>Апрель</b>				
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	
<b>Май</b>				
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

### 3–4-Е КЛАССЫ

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>				
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
2	От поколения к поколению:	Беседа	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm

	любовь россиян к Родине			ki.htm
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
<b>Октябрь</b>				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	
<b>Ноябрь</b>				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1	
<b>Декабрь</b>				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	

15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	
<b>Январь</b>				
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	
<b>Февраль</b>				
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	
<b>Март</b>				
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	
<b>Апрель</b>				
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki.htm
28	Память	Конкурс стихов	1	

	прошлого			ki.htm
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	
<b>Май</b>				
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

## 2.2.2. «Театр»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.:Баласс,2010

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие*

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

##### *Развивающие*

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

##### *Воспитательные*

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной

адаптации обучающегося.

#### *Новизна программы*

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа имеет блочно-модульное построение: инвариантный блок дополнен вариативными модулями. Вариативная часть программы представлена индивидуальными маршрутами обучения воспитанников.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Содержание программы *реализуется в предметно-деятельностной форме*, что соответствует идеям ФГОС. **Предлагаемая программа соответствует современным целям общего образования, основным положениям Концепции модернизации Российского образования, перспективным целям начального образования в школе. Программа ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей младших школьников.**

#### *Актуальность программы*

Актуальность программы «Театр» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

#### *Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.**

**Игры, проводимые на внеурочных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою**

инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи - её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на детей **7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:**

**1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)**

**2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

**3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

**4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)**

Продолжительность занятия – **45 минут.**

Количество учащихся в группе – **8-15 человек.**

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

#### Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

### **Ожидаемый результат**

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Содержание программы (1-4 класс,

Театральные подмостки. ( 33 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.

Подготовка к итоговому театральному представлению

### Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например: «Муми мама – тёплая».
2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку:

погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся на пол. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, доползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.

3.«Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж.

Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Этюдный тренаж включает в себя:

- 1) этюды (упражнения) на развитие внимания;
- 2) этюды на развитие памяти;
- 3) этюды на развитие воображения;
- 4) этюды на развитие мышления;
- 5) этюды на выражении эмоций;
- 6) этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- 7) этюды на выразительность жеста;
- 8) этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- 9) этюды на отработку движений.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет.

В репертуар театра включены:

инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;

адаптированные к условиям школьного театра готовые пьесы;

При выборе репертуара театра должны учитываться интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Пьесы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности ребёнка, способствующими формированию положительных черт характера школьника. Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. Любой педагог имеет возможность его варьировать по своему усмотрению, опираясь при этом на интересы и возможности конкретного коллектива детей.

Музыка – неотъемлемая часть спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

**Также используется актерские тренинги и специальный цикл упражнений, нужных для общего и специального (профессионального) развития учеников.**

**Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.:**

- творческие задания;
- кроссворды, викторины

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

## Учебно –методическое обеспечение

Иллюстративный материал, таблицы. На занятиях по внеурочной деятельности используются наглядные пособия (в том числе собственного изготовления) технические средства, для лучшего усвоения материала.

класс	Кол-во часов в год	Реквизиты программы
1-4	135 часов	Пособие для дополнительного образования И.А. Генералова М Баласс. 2010 Методическая газета «Начальная школа» Учебно-методическое пособие Лыкова И.А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки 2012

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

1 класс, 33 часа					
№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Элемент содержания	Вид контроля, измерители	Информационно-методические ресурсы
Театральные подмостки (33 часа)					
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра.		
2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»...		Пособие для дополнительного образования
3	Художественная мастерская	1	Изображение здания театра.	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.	
4	Зритель в театре.	1	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	Памятка по поведению учащихся в общественных местах, в частности - театре	Пособие для дополнительного образования
5	Театральные профессии	1	Понятие о театральных		CD «Детская энциклопеди

			профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...)		я Кирилла и Мефодия»
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	Беседа о разновидностях кукол и способах управления ими.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	Изображение понравившейся театральной куклы.		Пособие для дополнительного образования
8	Понятие «кукловод».	1	Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы.		
9	История одной куклы.	1	Просмотр фильма про Буратино	Изготовле ние кукол из ткани	Пособие для дополнительного образования
10	Художествен ная мастерская Папы Карло	1	Изображение героев сказки «Буратино». (Буратино, Мальвина, черепаха Тортилла, Карабас- Барабас)	Рисунки	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
11	Творчес кая мастерс кая.	1	Изготовление простых кукол- перчатки.	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиям и этюды.	
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	Посещение или просмотр театральной постановки.		CD «Детская энциклопеди я Кирилла и Мефодия»
13	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.		CD «Детская энциклопеди я Кирилла и Мефодия»

14	Театры города Самара.	1	Знакомство с театрами своего города. Просмотр видео о театрах. Презентация.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
15	Художественная мастерская	1	Изображение фантастического театра кукол.	Тренинг и на внимание. Упражнения на	

				овладение и пользование словесными воздействиями и этюды.	
16	Театральная Игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.		
17	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	<b>Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.</b>	<b>Выставка детских работ</b>	Пособие для дополнительного образования
18	Литературный час «Сказка приходит ночью»	1	Составление сказки, которая приснилась ночью..	Оформление альбома с помощью рисунков	
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.		
20	Художественная мастерская	1	Изготовление декорации	Готовые декорации к мини-спектаклю	
21	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
22	Театральные профессии	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник)	Рисунки	Пособие для дополнительного образования
23	Зритель в театре	1	Продолжаем знакомство с поведением зрителей в театре	Изготовление памяток	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
24	Реквизитор	1	Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора		Пособие для дополнительного образования
25	Художник-декоратор	1	Что такое декорация.	Изготовление декорации, смысловая функция декораций	Пособие для дополнительного образования

26	Пластили новый мир	1	Изготовление актеров из пластилина	Мини-сказка	CD «Детская энциклопеди я Кирилла и Мефодия»
----	--------------------------	---	--	-------------	--

27	Древнегреческий театр	1	Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией.		Пособие для дополнительного образования
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	Культура и техника речи.	Конкурс чтецов	
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	Культура и техника речи.	Конкурс чтецов	
30	Театр «Глобус»	1	История возникновения театра «Глобус»		Пособие для дополнительного образования
31	Театр под крышей	1	Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей	Изготовление моделей крыш	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
32	Театральный билет	1	Эволюция театрального билета	Изготовление эскиза театрального билета	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
33	Звуки и шумы	1	Различные звуки и шумы в окружении человека	Различные звуки и шумы в окружении человека	Пособие для дополнительного образования

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

##### Сцена и актёры.

1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой театра.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
2	Сказитель ОлеЛукойе	1	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.		Презентация
3	Сказитель ОлеЛукойе	1	Знакомство с существом, которое показывает детям сны.		Презентация
3	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.		Пособие для дополнительного образования

4	Сцена и её виды.	1	Знакомство с разновидностями сцен.		Пособие для дополнительного
---	------------------	---	------------------------------------	--	-----------------------------

					образования
5	Сцена и её виды.		Знакомство с разновидностям и сцен.	Тест по теме «Сцена»	Пособие для дополнительного образования
6	Конкурс чтецов.	1	Декламировать скороговорки на публику.	конкурс	
7	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
8	Виды театральных постановок	1	Знакомство с театральными постановками	Опрос -игра	Пособие для дополнительного образования
2 четверть					
9	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе надширмой.	Опрос игра	
10	Знакомство с понятием «ширма».	1	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе надширмой.	Практическое занятие	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
11	Понятие «декорация».	1	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	Практическое занятие	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
12	Понятие «Декорация».	1	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	Практическое занятие	Пособие для дополнительного образования
13	Понятие «декорация».	1	Понятие «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	Практическое занятие	
14	Первичные навыки работы с ширмой.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.		Пособие для дополнительного образования

15	Первичные навыки работы с ширмой.	1	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	Тест по теме «Декорации»	
16	Мастерская декорации	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)	Готовые декорации	Презентация
17	Мастерская декорации	1	Распределение и пробы ролей Разучивание ролей.	Репетиции	
18	Мастерская декорации	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Репетиции	
19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Репетиции, анализ работы	
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Репетиции	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Репетиции	
22	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	Инсценирование басни	
23	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	Репетиция и инсценирование	
24	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	Репетиция и инсценирование	
25	Подготовка к спектаклю.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Репетиция и инсценирование	
26	Спектакль «Ворона и лисица»	1	Просмотр басни (видео)		Видеоролик
27	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Золотая рыбка» за ширмой.	Распределение обязанностей	

28	Театральная игра	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	Заучивание слов	
----	------------------	---	--	-----------------	--

29	Театральная игра	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	Повторение ролей	
30	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирован иесказки «Золотая рыбка» за ширмой.	Проверка слов для роли	
31	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирован иесказки «Золотая рыбка» за ширмой.	Уровень подготовки декораций	
32	Спектакль «Золотая рыбка»	1	Просмотр мультфиль ма		Мультфильм «Золотая рыбка»
33	Анализ спектакл ей	1	Анализируем подготовку к спектаклю		
34	Подведен ие итогов.	1	Подведение итогов года	Анализ проделанной работы	
<b>Тематическое планирование 3 класс, 34 часа</b>					
Театр начинается с вешалки.					
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	Знакомство с театральным ибуднями, реквизитами.		
2	Касса и билеты.	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовлени е и распростран ение билетов на спектакль.		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
3	Профессия «кассир»	1	Знакомство с профессией «билетер», «кассир». Изготовлени е и распростран ение билетов на	Ролевая игра	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»

			спектакль.		
4	Касса и билеты.	1	Профессия «билетер», «кассир». Изготовление и распространение билетов на спектакль.	Ролевая игра	
5	Афиша.	1	Знакомство, планирование и изготовление афиши.		Пособие для дополнительного образования
6	Информация на	1	Знакомство,	Пробное	

	афишах.		планирование и изготовление афиши.	изготовление афиши	
7	Афиша.	1	Планирование и изготовление афиши	Изготовление афиши.	
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	Виртуальное посещение театральных постановок в городе.		Презентация
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	Изготовление кукол из картона	
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой		
11	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1	Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой	Изготовление кукол из картона	
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей..	Разучивание ролей	
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Оформление спектакля: Объёмные. декорации.	Изготовление аксессуаров оформления	
14	Мастерская декораций.	1	Декорации	Изготовление аксессуаров оформления	Пособие для дополнительного образования
15	Мастерская декораций.	1	Декорации	Изготовление аксессуаров оформления	
16	Театральная игра	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Разучивание ролей	
17	Театральная игра		Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Разучивание ролей	

18	Театраль ный видеосал он .	1	Просмотр сказки- спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	Анализ произведения	
19	Театраль ный видеосал он .	1	Просмотр сказки- спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	Анализ произведения	
20	Известные	1	Знакомство с		Презентация

	актеры театра кукол.		актёрами		(интернет ресурс)
21	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	Чтение текстов	
22	Интонация	1	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста.	Чтение текстов	
23	Театральный видеосалон	1	Просмотр музыкальной сказки-спектакля «Волк и семеро козлят». Анализ произведения.		Видеоролик
24	Мастерская кукол . Пластилинный мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Изготовление пластилиновых кукол	
25	Мастерская кукол . Пластилинный мир.	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Изготовление пластилиновых кукол	
26	Пластилинный мир	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Изготовление пластилиновых кукол	Пособие для дополнительного образования
27	Мастерская кукол	1	Создание основ и заготовок для кукол.	Выставка детских работ	
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Что такое папье - маше		CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
29	Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой		
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой		

31	Музыкальный театр. Опера.	1	Что такое опера	Опрос по теме «Опера»	Пособие для дополнительного образования
32	Музыкальный театр. Балет	1	Балет-вид сценического искусства		Пособие для дополнительного образования
33	Музыкальный театр. Оперетта	1	Жанр оперетты.		Пособие для дополнительно

					го образования
34	Оркестр	1	Определение оркестра	Тест «Музыкальный театр»	
<b>Тематическое планирование 4 класс, 34 часа</b>					
<b>Весь мир — театр, а люди в нём актеры.</b>					
1	Кому - таланты, кому - поклонники	1	Вводный урок. Знакомство с творческой группой.		
2	Театр теней.	1	Пальчиковые игры. Световое решение.		
3	Цирк	1	История цирка. Цирковое искусство	Выставка детских рисунков	Пособие для дополнительного образования
4	Цирковые профессии	1	Цирковые профессии. Опасность работников цирка		Пособие для дополнительного образования
5	Музыка и театр.	1	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам..		
6	Музыка и театр.	1			
7	Звуки и шумы.	1	Знакомство с применением дополнительных средств для озвучивания спектакля.		Пособие для дополнительного образования
8	Звуки и шумы.	1			
9	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка».	Анализ произведения.	
10	Театральный видеосалон .	1	Просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.	Анализ произведения.	

11	Мастерская кукол. Лоскутокк лоскутку.	1	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.	
12	Мастерская кукол.	1	Изготовление простейших одежд для объёмных кукол.		
13	Этюд	1	Этюд в живописи		Пособие для

					дополнительного образования
14	Театральный этюд	1	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий»	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.	
15	Актерская грамота.	1	Пластическая выразительность актера		
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	Сценарий сказки
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	Разучивание ролей.	Сценарий сказки
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей	Разучивание ролей.	Сценарий сказки
19	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»		Сценарий сказки
20	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Репка»		Сценарий сказки
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	Сценарий сказки
22	Спектакль	1	Постановка сказки	Спектакль	
23	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Маша и медведь»		Сценарий сказки
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	Сценарий сказки
25	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки по выбору детей		Сценарий сказки
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	Сценарий сказки
27	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»		Сценарий сказки
	Театральная	1	Репетиция и		Сценарий

28	игра.		инсценирование сказки «Теремок на новый лад»		сказки
29	Театральная игра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «Теремок на новый лад»		Сценарийсказки
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	Сценарийсказки
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	Сценарийсказки
32	Народные инструменты	1	Какие инструменты относятся к народным. История возникновения народных инструментов	Рисунки музыкальных инструментов	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
33	Духовые инструменты	1	История возникновения духовых инструментов	Рисунки музыкальных инструментов	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	Творческий отчет «В мире сказок»	Отчет	
	<b>Итого</b>	<b>135 ч</b>			









































### 2.2.3. ТРОПИНКА В ПРОФЕССИЮ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию»

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменятся методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;
- Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;
- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет во многообразии человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

- Внеурочную деятельность детей – программа «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);
- Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования. Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей невозможно без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса «Тропинка в профессию» в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключается в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

**Цель курса:** создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

**Цель I этапа** профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

**Цели II и III этапов** профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

### **Задачи:**

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «Тропинка в профессию»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;

- основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
- предприятия и учреждения микрорайона, города;
- основные приёмы выполнения учебных проектов;

будет уметь:

оперировать основными понятиями и категориями;

рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;

пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Тропинка в профессию»**

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### 2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### 3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень** результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень** результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «Вмагазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень** результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

#### **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  
аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

### ***Предметные результаты:***

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;

Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;

Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

### **Формы работы**

1. Классные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.

6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения, синквейны.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
11. Реклама профессий.
12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
13. Лекция.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Практикум. Мастер-классы.

### **Методы и приемы профориентации в начальной школе**

#### *Основные методы и приемы профориентации младших школьников:*

В 1 классе у ребенка формируются первые умения и навыки общего труда, расширяются знания о применении техники, о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни человека. На этом этапе важно проводить различные экскурсии по городу, на ферму, в сад.

В городе, например, встретив продавца в магазине, поговорить с детьми на эту тему, объяснить, зачем нужна такая профессия, чем она полезна. На стройке обратить внимание детей на то, как работают строители, какие инструменты при этом используют и т.д. Педагог так же может сводить детей в школьный сад, рассказать, как работают садоводы и по результатам беседы дать задание на дом, например, с помощью родителей посадить цветок в горшок и ухаживать за ним. На классных часах преподаватель может проводить беседы на тему: «Уважение к трудящимся людям», «Бережное отношение к природе» и др.

Во 2 классе продолжается знакомство учеников с трудом людей, углубляется их знание о разных профессиях, устанавливаются трудовые отношения в группах. Второклассники осваивают различные трудовые навыки и умения. В этот период педагогу очень важно провести беседу с учениками на темы «Кем работает папа», «Кем работает мама». Рассмотреть аспекты работы таких профессий как повар, портной, врач, водитель, т.е. тех профессий, с которыми мы сталкиваемся каждый день. По возможности, показывать документальные фильмы на данную тему. Очень важно на данном этапе приобщить школьников к трудовой деятельности в школьном саду.

В 3-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей. На этом периоде у учащихся вырабатываются первые навыки организации своего труда и чувство ответственности за проделанную ими работу. Это подходящее время для знакомства с более «сложными» профессиями, с которыми ученики не сталкиваются каждодневно – слесарь, токарь, маляр, плотник. Для более подробного представления данных профессий педагог может сводить учеников в школьную мастерскую. Важно так же организовать внеклассные тематические уроки, главными гостями которых будут люди той или иной профессии. Они смогут более подробно рассказать о своей профессии и ответить на вопросы учеников. Кроме вышеперечисленного, ученики должны посещать дополнительные кружки

художественного, технического и спортивного творчества. Такие творческие кружки помогут ребенку определиться в выборе профессии.

Формирование установок на разнообразие профессий и понимание роли труда в жизни человека хорошо проводить в форме экскурсий на предприятия, но это труднее в организационном плане. Младшие школьники очень чувствительны, и хорошо запоминают тот опыт, когда удаётся что-то сотворить своими руками. Информационная поддержка в виде викторин и конкурсов по профессиям по параллелям вполне реальная форма работа - это следующий ресурс, который надо развивать. Важно, чтобы информация была красочной и захватывающей, реальной, живой, поэтому роль экскурсий на предприятия, и знакомства с различными профессиями – это неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии. Непосредственно в школе, конечно, должен быть игровой методический материал - набор игрушек по профессиям, раздаточный материал, виртуальный кабинет по профориентации. На сегодняшний день проводится работа по профориентации в основном за счёт интеграции в различные предметы, но в соответствии с новыми стандартами необходимо развивать практическую деятельность детей по этому направлению, подключая интернет – ресурсы. Заканчивая начальную школу, дети должны иметь начальное представление о поиске сведений о профессии в современном информационном поле, не ограничиваясь просто виртуальными играми, и получить первоначальный незабываемый опыт своей поисковой и исследовательской деятельности.

### **Основные направления рабочей программы курса**

Модуль I - «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестные отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### ***Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)***

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто

потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты. (нет рыбака), без дела жить - (только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно (2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда. ( не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.)

Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар» (2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы.

Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

## **Модуль II «Путешествие в мир профессий» (34 часа)**

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы.

Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит» (2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель» (2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

### **Модуль III «У меня растут года...» (34 часа)**

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит.»). Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии).

Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс

архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д.  
Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика. Кулинарный

поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые поварята», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

#### **Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)**

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девушки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс:

«Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.  
 Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются».  
 Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.  
 «Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.  
 «Умешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.  
 «Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.  
 «Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 КЛАСС

### Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2	«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры-видеознакомства
3-4	«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа
5-6	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа
7-8	«Мы строители»	2	занятие с элементами игр видеознакомства
9-10	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
11-12	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра
13-14	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
15-16	«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
17-18	«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час
19-20	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины
21-22-23	«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
24-25	В.Маяковский «Кем быть?»	2	Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?»
26-27	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Игра-демонстрация, викторина
28-29	Уход за цветами	2	практика
30-31	Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина
32-33	«Поварята»	2	практикум

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС

Модуль II «Путешествие в мир профессий»(34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры
3-4	«Разные дома»	2	Конструирование
5-6	«Дачный домик»	2	Аппликация
7-8	«Моя профессия»	2	Игра-викторина
9-10-11	«Профессия «Врач»	3	Занятие с элементами игры, приглашение врача
12-13	«Больница»	2	Сюжетно-ролевая игра
14-15	Доктор «Айболит»	2	Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма
16-17	«Кто нас лечит»	2	Экскурсия в медицинский пункт
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма
20-21-22	«Парикмахерская»	3	Сюжетно-ролевая игра
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	2	Сюжетно-ролевая игра
25-26	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	2	Работа с текстами, инсценировка
27-28	Профессия «Строитель»	2	Дидактическая игра
29-30	Строительный поединок	2	Игра-соревнование
31-32-33	Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска	3	Экскурсия. Мастер-классы.
34	«Где работать мне тогда? Чем мнезаниматься?»	1	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ»,

			мультимедиа.
--	--	--	--------------

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 КЛАСС  
 Модуль III «У меня растут года...»(34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2	«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, конкурс
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час
7-8	«Домашний помощник»	2	игра-конкурс, сочинение
9-10	«Мир профессии»	2	Викторина, ролевая игра
11-12	«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры
13-14	«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры
15-16	«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры
17-18	«Моя профессия»	2	КВН, проект
19-20	«Наши друзья-книжки»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку
20-21	«Откуда сахар пришел»	2	Презентация, беседа
22-23	«Турнир профессионалов»	2	конкурс-игра
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	Устный журнал
26-28	«Строим дом»	2	Экскурсия, конструирование
29	Операция «Трудовой десант»	1	практикум
30-31	«Уход за цветами»	2	практикум
32-33	«Кулинарный поединок»	2	шоу-программ, проект

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 КЛАСС

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2	«Любое дело - моё счастье в будущем»	2	классный час, презентация, работа в группах
3-4	«По дорогам идут машины»	2	беседы - тренинг
5-6	«Все работы хороши»	2	игра-конкурс
7-8	«О профессии продавца»	2	беседа-тренинг
9-10	«О профессии библиотекаря»	2	беседа с элементами игры
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН
13-14	«Работники издательства и типографии»	2	Экскурсия в типографию, ролевая игра
15-16	«Как приходят вести»	2	Экскурсия на почту
17-18	«Веселые мастерские»	2	Игра - состязание
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	2	профориентации - игра
21-22	«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2	Игровой вечер
25-26	«Знакомство с промышленными профессиями»	2	Конкурс-праздник
27-28	«Человек трудом красен»	2	Игра-соревнование
29-30	«Успеешь сам - научи другого»	2	Практикум
31-32	«Чей участок лучше»	2	Практикум
33-34	«Кулинарный поединок»	2	Практикум

## 2.2.4. ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности “Цветок здоровья” (далее – Программа) направлена на комплексное и последовательное развитие у обучающихся начальных классов умений и навыков здорового образа жизни.

В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна и в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть, предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки. Весьма существенным фактором “школьного нездоровья” является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курени я, алкоголизма и наркомании. Важно, чтобы профилактика асоциальных явлений взяла свое начало в начальных классах.

Как никогда актуальной остается проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Решающая роль в ее решении отводится школе. Ей доверено воспитание нового поколения россиян. Помочь России выйти из кризиса смогут только успешные люди. Успешные – значит пони мающие свое предназначение в жизни, умеющие управлять своей судьбой, здоровые физически и нравственно (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению). Здоровый ребенок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Необходимо обратить особое внимание на воспитание полезных привычек как альтернативы привычкам вредным и формирование установок на ведение здорового образа жизни, при этом, не делая акцента на сами вредные привычки. Главное – приобщить детей к здоровому образу жизни.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению “Цветок здоровья” включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования школы.

Цель курса внеурочной деятельности:

- укрепление психического и физического здоровья детей в процессе формирования личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения, любящей свою Родину.

Задачи:

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни выпускник начальной школы.

Личностными результатами программы является формирование следующих умений

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учить высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех учащихся.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных и схематических рисунков).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания из различных источников, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности

- осознание обучающимися необходимости заботы о своем здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а

значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всех его проявлениях.

## СОДЕРЖАНИЕ

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Цветок здоровья» состоит из четырех частей:

- 1 класс: первичное ознакомление со здоровым образом жизни, формирование потребности в личной гигиене, ознакомление с витаминами и продуктами, их содержащими.
- 2 класс: культура питания и этикет, понятие об иммунитете, закаливающие процедуры, ознакомление с лекарственными и ядовитыми растениями нашего края.
- 3 класс: интеллектуальные способности, личная гигиена и здоровье, понятие о микробах, вредные привычки и их профилактика, применение лекарственных растений в профилактических целях.
- 4 класс: формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена школьной одежды, профилактика вредных привычек, культура эмоций и чувств.

Данное содержание программы отражает социальную, психологическую и соматическую характеристику здоровья.

Курс «Цветок здоровья» реализуется в рамках внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного направления. На 1 - 4 классы отводится по 1 часу в неделю.

Курс «Цветок здоровья» предназначен для работы с детьми 1-4 классов, направлен на формирование у младших школьников элементарных знаний о правилах здорового поведения, навыков здорового образа жизни и повышение резервов здоровья. Методически он является продолжением курса «Окружающий мир». «Окружающий мир» решает задачи развития познавательной сферы. «Цветок здоровья» решает задачи гармоничного психофизического развития ребёнка. Курс «Цветок здоровья» предполагает формирование связей с другими предметами: физкультурой, музыкой, чтением и родной речью, математикой, ИЗО и прикладным искусством. Теоретическое обоснование курса «Цветок здоровья»

1 класс

Материал представлен в виде модели Цветка здоровья, любой лепесток которого символизирует одну из сфер жизнедеятельности ребенка. Каждый лепесток является отдельной темой.

2 класс

Материал изложен в виде психологической игры, предполагающей превращение учителей начальных классов в юных учителей здоровья — героев сказок «Дети-звезды», а самих уроков — в Клубы здоровячков.

3 класс

В материал заложен психологический механизм взятия учениками социальной ответственности за здоровье как ближайшего социума (семья, школа), так и более широких социальных институтов (детский сад, зоопарк, другие социальные пространства города).

4 класс

Материал направлен более широкую социализацию оздоровительной деятельности учеников, повышение уровня их социальной ответственности не только за свое здоровье и здоровье окружающих людей, но и за экологическое благополучие окружающего мира. Занятия представлены как путешествия на материки в поисках исторических корней своих имен и изучения национальных оздоровительных систем.

1 класс

«Основы здорового образа жизни (философия цветка).

Осанка. Основные положения головы, рук, туловища, ног. Игровые упражнения: «Будь внимательным», «Затейники», «Сделай фигуру», «Узнай по голосу», «Вершки и корешки»  
Ходьба (с сохранением правильной осанки, с мячом, с гимнастической палкой, со скакалкой, на носках, шагая по разметкам, переступая через препятствия, по линии, в колонне по одному, по два, ходьба под музыку)

Упражнения на релаксацию. Пальчиковые и малоподвижные игры «Играем с Физкультошей». Строевые упражнения (выполнение команд «Становись, равняйся, смирно, вольно, направо, налево, шагом марш класс стой»); основная стойка, построения в колонну по одному, повороты переступанием, прыжком). Игровые упражнения «Быстро встать в колонну!», «Два и три», «Построй круг», «Хоровод», «Путешественники», «Мышеловка», «Воротики» и др.

Бег (в медленном, среднем, быстром темпе, с изменением направления по сигналу, в чередовании с ходьбой, на носках. С подниманием бедра, парами, тройками по диагонали, с ускорением, челночный бег; бег под музыку)

Физические упражнения с предметами (упражнения для рук, туловища, ног с палкой, мячом, скакалкой, комплекс упражнений утренней гимнастики, выполнение упражнений под музыку). Игровые упражнения с мячом.

Подвижные игры «Мяч в воздухе», «Кого назвали, тот ловит» и др. Танцевальные упражнения (приставные шаги, шаги галопа в сторону)

Подвижные игры на развитие выносливости («Гуж», «Кто дальше?», «Морской бой», «Салки с мячом», «Поезд в туннеле», «Закаляемся с Физкультошей»)

Физические упражнения без предметов (упражнения для рук, ног, туловища, упражнения для осанки, в основной стойке, в упоре присев, сидя на полу, комплекс ОРУ, упражнения под музыку)

Дыхание

Равновесие (стойка на носках, стойка на одной ноге, на гимнастической скамейке, ходьба по гимнастической скамейке, по прямой линии). Игровые упражнения: «Разойдись – не упади», «канатоходец», «Шагай через кочки», «донеси мешочек», «Ловкий шофёр», «переправа».

Подвижные игры для развития статического и динамического равновесия («Совушка», «с горки через ворота», «Сороконожка»); для развития точности движений рук, координация движений в пространстве: «Хитрая лиса», «Ловкие ребята» и др.

«Соревнуемся с Физкультошей»

Лазание, перелазание (по горизонтальной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях, подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лёжа на животе; перелазание через горку матов, лазание по гимнастической стенке произвольным

способом). Игровые упражнения: «переползи – не урони», «котятa и щенятa», «Не упади!». Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Белки в лесу», «Кошки и мышки» Прыжки (имитация прыжков птиц, животных; в длину с места толчком с двух ног, прыжок через вертикальное препятствие, прыжки в длину с малого разбега, прыжки через скакалку, с продвижением вперёд). Игровые упражнения «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте» и др. подвижные игры «Удочка», «Волк во рву», Воробьи и кошка» и др.

Упражнения зрительной гимнастики

Спортивная азбука. Праздник «Призы Физкультoши» Подвижные игры.

2 класс

Конкурс рисунков «Чтобы не болеть» да о семейном виде спорта. Закрепление правил при закалывающих процедурах.

Танцевальные упражнения (приставные шаги, шаги галопа в сторону) под музыку.

Ходьба (с сохранением правильной осанки, с мячом, с гимнастической палкой, со скакалкой, на носках, шагая по разметкам, переступая через препятствия, по линии, в колЛазание, перелазание (по горизонтальной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях, подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лёжа на животе; перелазание через горку матов, лазание по гимнастической стенке произвольным способом). Игровые упражнения: «переползи – не урони», «котятa и щенятa», «Не упади!». Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Белки в лесу», «Кошки и мышки»

Викторина «Как хорошо здоровым быть!»

Итоговая - по беседам с Докторамионне по одному, по два, ходьба под музыку)

Физические упражнения без предметов (упражнения для рук, ног, туловища, упражнения для осанки, в основной стойке, в упоре присев, сидя на полу, комплекс ОРУ, упражнения под музыку)

Дыхательные упражнения, направленные на развитие объёма легких, снятию напряжения (релаксация), восстановлению дыхания. Конкурс вспомогательного оборудования для закалывания.

Подвижные игры для развития статического и динамического равновесия «Совушка», «С горки через ворота», «Сороконожка» для развития точности движений рук, координация движений в пространстве («Хитрая лиса», «Ловкие ребята» и др.)

Соревнование между командами. Конкурс рисунков «Я – Неболей-ка»

3 класс

Рисунки детей

Беседа Анкетирование.

Выполнение приёмов закалывания.

Танцевальные упражнения (приставные шаги, шаги галопа в сторону)

Ходьба (с сохранением правильной осанки, с мячом, с гимнастической палкой, со скакалкой, на носках, шагая по разметкам, переступая через препятствия, по линии, в колонне по одному, по два, ходьба под музыку). Лазание, перелазание (по горизонтальной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях, подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лёжа на животе; перелазание через горку матов, лазание по гимнастической стенке произвольным способом). Игровые упражнения: «переползи – не урони», «котятa и щенятa», «Не упади!». Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Белки в лесу», «Кошки и мышки»

Физические упражнения без предметов (упражнения для рук, ног, туловища, упражнения для осанки, в основной стойке, в упоре присев, сидя на полу, комплекс ОРУ, упражнения под музыку) Дыхательные упражнения, направленные на развитие объёма легких, снятию напряжения (релаксация), восстановлению дыхания.

Подвижные игры для развития статического и динамического равновесия («Совушка», «С горки через ворота», «Сороконожка» для развития точности движений рук, координация

движений в пространстве («Хитрая лиса», «Ловкие ребята» и др.) Соревнование между командами. Конкурс рисунков.

4 класс

Анкетирование. Рисунки детей. Беседа. Викторина «Здоровейка». Танцевальные упражнения. Народные танцы. С элементами - приставные шаги, шаги галопа в сторону.

Соревнование между командами с элементами художественной гимнастики (с сохранением правильной осанки, с мячом, с гимнастической палкой, со скакалкой, на носках, шагая по разметкам, переступая через препятствия, по линии, в колонне по одному, по два, ходьба под музыку). Строевая подготовка – конкурс классов. Викторина – «Задай вопрос другу» «Дружба с Неболейкиным» – конкурс стихов «Я и мой класс» - выставка рисунков. Кулинарный поединок – или «Книга о здоровом питании» Военная игра –

«Зарница» Лазание, перелазание (по горизонтальной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях, подтягивание на горизонтальной скамейке в положении лёжа на животе; перелазание через горку матов, лазание по гимнастической стенке произвольным способом). Игровые упражнения: «переползи – не урони», «котят и щенята», «Не упади!».

Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Белки в лесу», «Кошки и мышки»

Физические упражнения без предметов

(упражнения для рук, ног, туловища, упражнения для осанки, в основной стойке, в упоре присев, сидя на полу, комплекс ОРУ, упражнения под музыку) Дыхательные упражнения, направленные на развитие объёма легких, снятию напряжения (релаксация) восстановлению дыхания. Подвижные игры для развития статического и динамического равновесия («Совушка», «С горки через ворота», «Сороконожка» для развития точности движений рук, координация движений в пространстве («Хитрая лиса», «Ловкие ребята» и др.) Соревнование между командами. Конкурс рисунков).

Формы организации: подвижные игры, танцевальные упражнения, соревнования, конкурсы рисунков, конкурсы стихов.

Виды деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов, отводимых на занятие
1	Советы доктора Воды.	1
2	Друзья Вода и Мыло.	1
3	Глаза – главные помощники человека.	1
4	Подвижные игры	1
5	Чтобы уши слышали.	1
6	Почему болят зубы.	1
7	Чтобы зубы были здоровыми.	1
8	Как сохранить улыбку красивой.	1
9	Подвижные игры	1
10	«Рабочие инструменты» человека.	1
11	Зачем человеку кожа	1
12	Надёжная защита организма	1
13	Если кожа повреждена	1
14	Подвижные игры	1
15	Питание – необходимое условие для жизни человека	1
16	Законы здорового питания	1

17	Сон – лучшее лекарство	1
18	Какое настроение?	1
19	Я пришёл из школы	1
20	Подвижные игры	1
21	Я – ученик.	1
22	Подвижные игры	1
23	Вредные привычки	1
24	Игры на воздухе	1
25	Подвижные игры	1
26	Скелет – наша опора	1
27	Осанка – стройная спина	1
28	Если хочешь быть здоров	1
29	Правила безопасности на воде	1
30	Подвижные игры	1
31	Игры на свежем воздухе	1
32	Обобщение. Подвижные игры	1
33	Обобщающий урок «Доктора природы»	1
<b>Всего за год</b>		<b>33</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов, отводимых на занятие
1	Правила поведения в школе и на уроке. Почему нельзя бегать по школе.	1
2	Кто и как предохраняет нас от болезней. Как организм помогает себе сам.	1
3	Какие врачи нас лечат. Конкурс рисунков.	1
4	Самоанализ здоровья. Анализ жизненных и литературных ситуаций.	1
5	Как избежать отравлений? Признаки пищевого отравления. «Помоги себе сам» (практические советы при отравлениях)	1
6	Отравление лекарствами. Признаки лекарственного отравления. «Помоги себе сам» (практические советы при отравлениях)	1
7	Спектакль «Я выбираю кашу»	1
8	Культура питания. Этикет.	1
9	Светофор здорового питания	1
10	Прививки от болезней. Инфекционные болезни. Игра	1

	«Полезно – вредно»	
11	Как закаляться? Обтирание и обливание. Шесть признаков здорового и закалённого человека. Долгожитель.	1
12	Что нужно знать о лекарствах. Аллергия. Домашняя аптечка.	1
13	Подвижные игры «Кузнечики».	1
14	Безопасность при любой погоде. Если солнечно и жарко. Признаки солнечного ожога. «Помоги себе сам» (практические советы)	1
15	Если на улице дождь и гроза. Правила поведения при грозе. «Помоги себе сам» (практические советы)	1
16	Слагаемые здоровья	1
17	Я и мои одноклассники	1
18	Правила безопасного поведения в школе, дома, на улице.	1
19	Гигиена позвоночника. Сколиоз.	1
20	Шалости и травмы	1
21	«Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление.	1
22	Умники и умницы	1
23	«А вы знаете?» Встреча с действующими спортсменами города, мастерами, ветеранами спорта.	1
24	«Мы за здоровый образ жизни». (Выставка рисунков).	1
25	День здоровья «Самый здоровый класс» в рамках фестиваля «Спорт, здоровье, творчество»	1
26	Клуб выходного дня. Катание на лыжах, коньках. Конкурс «Снеговик»	1
27	Какие опасности встречаются в лесу.	1
28	Воспитай себя. Е Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Кто наказал его?» Почему грубость порицается людьми?	1
29	Я выбираю движение. Подвижные игры на воздухе.	1
30	«Кто ходит больше, тот живёт дольше».	1
31	Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек	1
32	Чем и как можно отравиться. «Красивые грибы» Конкурс рисунков.	1
33	Как помочь себе при тепловом ударе?	1
34	Наши успехи и достижения.	1
<b>Всего за год</b>		<b>34</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов, отводимых на занятие
1.	Как воспитывать уверенность и бесстрашие.	1
2.	Учимся думать.	1
3.	Спешите делать добро.	1
4.	Поможет ли нам обман.	1
5.	Неправда, ложь в пословицах и поговорках.	1

6.	Надо ли прислушиваться к советам родителей	1
7.	Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.	1
8.	Все ли желания выполнимы.	1
9.	Как воспитать в себе сдержанность.	1
10.	Как отучить себя от вредных привычек.	1
11.	Как отучить себя от вредных привычек.	1
12.	Я принимаю подарок.	1
13.	Я дарю подарки.	1
14.	Наказание.	1
15.	Одежда.	1
16.	Ответственное поведение.	1
17.	Боль.	1
18.	Сервировка стола.	1
19.	Правила поведения за столом.	1
20.	Ты идешь в гости.	1
21.	Как вести себя в транспорте и на улице.	1
22.	Как вести себя в театре, кино, школе.	1
23.	Умеем ли мы вежливо общаться.	1
24.	Умеем ли мы разговаривать по телефону.	1
25.	Помоги себе сам.	1
26.	Умей организовывать свой досуг.	1
27.	Что такое дружба?	1
28.	Кто может считаться настоящим другом.	1
29.	Как доставить родителям радость.	1
30.	Если кому не будь нужна твоя помощь.	1
31.	«Спиши делать добро.»	1
32.	Огонёк здоровья.	1
33.	Путешествие в страну здоровья.	1
34.	Культура здоровья жизни. (урок-соревнования)	1
<b>Всего за год</b>		<b>34</b>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов, отводимых на занятие
1.	Наше здоровье. Что такое здоровье?	1
2.	Что такое эмоции?	1
3.	Чувства и поступки.	1
4.	Стресс.	1
5.	Как помочь сохранить здоровье. Учимся думать и действовать.	1
6.	Учимся находить причину и последствия событий.	1
7.	Умей выбирать.	1
8.	Что зависит от моего решения. Я принимаю решение.	1
9.	Я отвечаю за свое решение.	1
10.	Злой волшебник табак. Что мы знаем о курении.	1
11.	Курить – здоровью вредить.	1

12.	Выпуск стенгазеты.	1
13.	Почему некоторые привычки называются вредными. Зависимость	1
14.	Умей сказать «нет»	1
15.	Как сказать «нет»	1
16.	Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ	1
17.	Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения	1
18.	Помоги себе и другому. Волевое поведение	1
19.	Если кому-нибудь нужна твоя помощь	1
20.	«Спешите делать добро»	1
21.	Злой волшебник – алкоголь. Алкоголь	1
22.	Ты в гостях-как себя вести	1
23.	Разговор по телефону	1
24.	Злой волшебник – наркотик. Наркотик	1
25.	Умею ли я отдыхать?	1
26.	Мы – одна семья. Мальчишки и девчонки. Моя школьная семья.	1
27.	Моя семья, мои традиции.	1
28.	Почему дети и родители не всегда понимают друг друга	1
29.	Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	1
30.	Мы – за здоровый образ жизни! Будем делать хорошо и не будем плохо	1
31.	КВН «Наше здоровье»	1
32.	Я здоровье берегу – сам себе я помогу	1
33.	«Будьте здоровы!» Игра – путешествие по станциям.	1
34.	«Культура здорового образа жизни»	1
<b>Всего за год</b>		<b>34</b>

## 2.2.5. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В.Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно- научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения

выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:**

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство критериями оценивания.

**Коммуникативные:**

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в

разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

### ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	В. Бианки. Лис и мышонок.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	
		1	В. Сутеев. Живые грибы.	
		1	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	
		1	М. Пляцковский. Урок дружбы.	
		1	Грузинская сказка. Лев и заяц.	
		1	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	
		1	Е. Пермяк. Четыре брата.	
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про козу, козлят и капусту.	
		1	Про петушка и жерновцы.	
		1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	
		1	Про наливные яблочки.	
		1	Про Машу и трех медведей.	
		1	Про старика, старуху, волка и лисичку.	
		1	Про медведя, лису и мишкин мед.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	За покупками.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Находчивый колобок.	
		1	День рождения мухи-цокотухи.	
		1	Буратино и карманные деньги.	
		1	Кот Василий продает молоко.	
		1	Лесной банк.	
		1	Как мужик и медведь прибыль делили.	
		1	Как мужик золото менял.	
	Итого	8		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Как Иванушка хотел попить водицы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-
		1	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	
		1	Про репку и другие корнеплоды.	

		1	Плывет, плывет кораблик.	исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про Снегурочку и превращения воды.	
		1	Как делили апельсин.	
		1	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	
		1	Иванова соль.	
		1	В. Сутеев. Яблоко.	
	Итого	9		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5
6.	Грузинская сказка. Лев из заяц.	1	0,5	0,5
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5
8.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5
9.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5
10.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5
11.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5
13.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5
14.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	0,5	0,5
16.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5
17.	За покупками.	1	0,5	0,5
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5
23.	Как мужик и медведь	1	0,5	0,5

	прибыль делили.			
24.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5
25.	Как Иванушка хотел попитьводицы.	1	0,5	0,5
26.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5
27.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5
28.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5
29.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5
30.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5
31.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5
32.	Иванова соль.	1	0,5	0,5
33.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Михаил Пришвин. Беличья память.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	
		1	Лев Толстой. Зайцы.	
		1	Николай Сладков. Веселая игра.	
		1	Обыкновенные кроты.	
		1	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	
		1	Полевой хомяк.	
		1	Про бобров.	
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1	Про беличьи запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Медвежье, потомство.	
		1	Про зайчат и зайчиху.	
		1	Лисьи забавы.	
		1	Про крота.	
		1	Про ежа.	
		1	Про полевого хомяка.	
		1	Бобры строители.	
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные

		1	Поврежденные фальшивые деньги.	уроки;
		1	Банковская карта.	Деловые беседы;
		1	Безопасность денег	Участие
			банковской карте.	в научно-
		1	Про кредиты.	исследовательских
		1	Про вклады.	дискуссиях;
		1	Ловушки для денег.	Практические
		1	Такие разные деньги.	упражнения
		0,5	Встреча друзей.	
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Про белочку и погоду.	Библиотечные
		1	Лесные сладкоежки.	уроки;
		1	Про зайчишку и овощи.	Деловые беседы;
		1	Лисьи норы.	Участие
		1	Корень часть растения.	в научно-
		1	Занимательные особенности яблока.	исследовательских
		1	Про хомяка и его запасы.	дискуссиях;
		1	Материал для плотин.	Практические
		0,5	Позвоночные животные.	упражнения
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Михаил Пришвин. Беличьяпамять.	1	0,5	0,5
2.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5
3.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5
4.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5
5.	И. Соколов-Микитов. Вберлоге.	1	0,5	0,5
6.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5
8.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5
10.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5
11.	Банковская карта.	1	0,5	0,5
12.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5
14.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5
16.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5

17.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5
18.	Про крота.	1	0,5	0,5
19.	Про кредиты.	1	0,5	0,5
20.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5
22.	Про ежа.	1	0,5	0,5
23.	Про вклады.	1	0,5	0,5
24.	Занимательные особенностиблока.	1	0,5	0,5
25.	Полевой хомяк.	1	0,5	0,5
26.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5
27.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5
28.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5
29.	Про бобров.	1	0,5	0,5
30.	Бобры строители.	1	0,5	0,5
31.	Такие разные деньги.	1	0,5	0,5
32.	Материал для плотин.	1	0,5	0,5
33.	Позвоночные животные.	1	0,5	0,5
34.	Встреча друзей.	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5
2.	Кальций.	1	0,5	0,5
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5
5.	Про мел.	1	0,5	0,5
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5
7.	История свечи.	1	0,5	0,5
8.	Магнит.	1	0,5	0,5
9.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5

10.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5
11.	Про облака.	1	0,5	0,5
12.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5
13.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5
14.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5
15.	Про свечи.	1	0,5	0,5
16.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5
17.	Проверь себя.	1	0,5	0,5
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5
21.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5
22.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5
24.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	0,5	0,5
25.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5
26.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5
27.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5
28.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5
29.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5
30.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5
31.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5
32.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5
34.	Проверь себя.	1	0,5	0,5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАСС

№п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные

	грамотность	1 1 1 2 1 1	Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одеждаи головные уборы. Жилище крестьянскойсемьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русскойизбы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньшев России	уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец.Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капус та. Горох . Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2 1 1	Потребительская корзина.Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаемремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемс я в путешествие .	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		

	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарик по финансовой грамотности.	
--	-------------------	--------	--	--

	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 КЛАСС)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	1	1
6.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5
7.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5
8.	Томат.	1	0,5	0,5
9.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5
10.	Картофель.	1	0,5	0,5
11.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5
12.	Лук.	1	0,5	0,5
13.	Капуста.	1	0,5	0,5
14.	Горох.	1	0,5	0,5
15.	Грибы.	1	0,5	0,5
16.	Творческая работа.	1	0,5	0,5
17.	Потребительская корзина.	2	1	1
18.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5
19.	Инфляция.	1	0,5	0,5
20.	Распродажи, скидки, бонусы.	2	1	1
21.	Благотворительность.	1	0,5	0,5
22.	Страхование.	1	0,5	0,5
23.	В бассейне.	1	0,5	0,5
24.	Делаем ремонт.	2	1	1
25.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5
26.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5
27.	Поход в кино.	2	1	1
28.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5
29.	Составляем словарь по финансовой грамотности.	1	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

## 2.2.6. ОРЛЯТА РОССИИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1- 4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

#### **Цель курса:**

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

#### **Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. Программа состоит из треков, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орляцкий урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

На изучение курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 30 учебных часов.

**УМК учебного курса:** Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / авторы- составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 3 занятия

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра  
Реализация трека проходит для ребят 4-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года

накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 3 занятия

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

Трек «Орлёнок – Лидер» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

«Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!)), «молекула», «имя хором» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОРЛЯТА РОССИИ»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способствовать дружескому отношению к одноклассника; формирование положительной мотивации по отношению к учебно- познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения; формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в

соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека; осознавать ценность книги – как источника знаний; формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки; формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** – познавательные: формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога); учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки; познавательные: понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео – коммуникативные: формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе; формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам; формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения; формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения; формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми; учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога; – регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятельность; учиться открыто демонстрировать свои творческие способности; учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содействовать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы; учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки; планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Срок проведения	Тема	Количество во часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный «Орляцкий урок»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«В команде рождается лидер»	1

<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Игра – это полезно и интересно»	1
ноябрь	«Эрудит – это широкий кругозор»	1
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Россия мастеровая»	1
декабрь	«Город Мастеров»	1
декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	КТД «Мастер своего дела»	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		

январь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	Подготовка КТД «От идеи к делу»	1
январь	КТД «Подари улыбку миру!»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Движение – жизнь!»	1
февраль	«Основы ЗОЖ»	1
февраль	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	КТД «Спортивное»	1
февраль	«Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГиЯ»	1
март	«Страна экологии»	1
март	«Мой след на планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Традиции моей страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный «Орляцкий урок»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«В команде рождается лидер»	1

<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Игра – это полезно и интересно»	1
ноябрь	«Эрудит – это широкий кругозор»	1
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Россия мастеровая»	1
декабрь	«Город Мастеров»	1
декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	КТД «Мастер своего дела»	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	Подготовка КТД «От идеи к делу»	1
январь	КТД «Подари улыбку миру!»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Движение – жизнь!»	1
февраль	«Основы ЗОЖ»	1
февраль	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	КТД «Спортивное»	1
февраль	«Азбука здоровья»	1

<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГиЯ»	1
март	«Страна экологии	1
март	«Мой след на планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Традиции моей страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный «Орляцкий урок»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«В команде рождается лидер»	1

<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Игра – это полезно и интересно»	1
ноябрь	«Эрудит – это широкий кругозор»	1
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Россия мастеровая»	1
декабрь	«Город Мастеров»	1
декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	КТД «Мастер своего дела»	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	Подготовка КТД «От идеи к делу»	1
январь	КТД «Подари улыбку миру!»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Движение – жизнь!»	1
февраль	«Основы ЗОЖ»	1
февраль	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	КТД «Спортивное»	1
февраль	«Азбука здоровья»	1

<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГиЯ»	1
март	«Страна экологии	1
март	«Мой след на планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Традиции моей страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный «Орляцкий урок»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«В команде рождается лидер»	1

<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Игра – это полезно и интересно»	1
ноябрь	«Эрудит – это широкий кругозор»	1
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Россия мастеровая»	1
декабрь	«Город Мастеров»	1
декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	КТД «Мастер своего дела»	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	Подготовка КТД «От идеи к делу»	1
январь	КТД «Подари улыбку миру!»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Движение – жизнь!»	1
февраль	«Основы ЗОЖ»	1
февраль	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	КТД «Спортивное»	1
февраль	«Азбука здоровья»	1

<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГиЯ»	1
март	«Страна экологии	1
март	«Мой след на планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Традиции моей страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

## 2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.3.1. ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей

изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения

учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.3.2. ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности

(высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.3.3. ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на данном уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой

мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

«наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом

предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого

предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### 2.3.4. МЕСТО УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## 2.4. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.4.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочие программы воспитания включают в себя четыре основных раздела:

1. Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса», в котором кратко описывается специфика деятельности школы в сфере воспитания. Здесь может быть размещена информация о специфике расположения школы, особенностях её социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнёрах, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

2. Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором школа, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы. Инвариантными модулями здесь являются:

«Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)», «Самоуправление» и «Профорентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального общего образования). Вариативными модулями могут быть: «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором необходимо показать, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся не результаты самоанализа, а лишь перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы осуществления.

К программе воспитания школы прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

#### 2.4.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами,

поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

– педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

– ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в школе — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

– усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний)

– развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);

– приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и

традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений. В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы,

налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

–к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

–к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

–к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

–к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

–к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике; 6 опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

– опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт

– опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

– реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

– реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;

– вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

– использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

– инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

– поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;

– организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

– организовывать профориентационную работу с обучающимися;

– организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

– развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;

– организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### 2.4.3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;

церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание

необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

#### Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

– индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

– коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в

рамках следующих выбранных обучающимися её видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

### Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для само- выражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога- куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации:

– через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

– через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

– через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);

- через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

#### Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в

благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

– договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

– клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

– лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

– рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

– поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

– участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

#### Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

– регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как

интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);

– литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющих природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

– поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

– многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой);

– турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

– летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

– циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию),

расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;

- организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

#### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеoinформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

– школьный медиационный центр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

– школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

– школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

– участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы, как:

– оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

– размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

– озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

– благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с

обучающимися;

– размещение в коридорах и рекреациях школы экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;

– событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

– совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

– акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, её традициях, правилах.

#### Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

– общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

– родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

– общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

– семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

– родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников. На индивидуальном уровне:

– работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

– участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

– помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

#### 2.4.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации школы) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

– принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

– принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

– принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

– принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся  
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика

личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью школы. Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в школе внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- существующего в школе ученического самоуправления;
- функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- профориентационной работы школы;
- работы школьных медиа;
- организации предметно-эстетической среды школы;
- взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работ.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Пояснительная записка к учебному плану

Пояснительная записка отражает соответствие обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана требованиям ФГОС НОО, включая требования к личностным образовательным результатам учащихся.

Пояснительная записка включает:

- описание общих положений;
- описание обязательной части учебного плана;
- описание части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений;
- формы промежуточной аттестации;
- описание основных педагогических технологий и методов, применяемых для реализации учебного плана.

#### 3.2. Общие положения

Учебный план НОО является документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся, нормативы финансирования, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план ООП НОО разработан на основе перспективного учебного плана ООП начального общего образования. Содержание и структура учебного плана ООП начального общего образования определяются требованиями ФГОС НОО, учебным(и) планам(и) реализуемой(ых) образовательной(ых) систем(ы) / системой УМК / системой учебников, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности школы, сформулированными в Уставе школы.

Учебный план ООП начального общего образования включает две части:

- обязательную (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей);
- формируемую участниками образовательного процесса (*включает курсы, предметы, занятия, направленные на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, в том числе и по внеурочной деятельности в соответствии с их запросами, а также отражающие специфику*).

#### 3.3. Обязательная часть учебного плана ООП НОО

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования,

которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

**3.4. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

**ООП НОО**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся, учитывает интересы их родителей (законных представителей) и строится в соответствии с возможностями информационно-образовательной среды школы. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня предлагаемого школой, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы

**Проект учебного плана начального общего образования**

Предметные области	Учебные предметы /классы	Количество часов в неделю				ФПА	Всего
		I <sup>4</sup>	II	III	IV		
<b>Количество учебных недель:</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
<i>Обязательная часть (80%)</i>							
<b>Русский язык и литературное чтение</b>	Русский язык	5	5	5	5	Контрольная работа	20
	Литературное чтение	3	3	3	3	Проверочная работа	12
<b>Родной язык и литературное чтение на родном языке</b>	Родной (чеченский) язык					Контрольная работа	7
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	2	2	2	1	Проверочная работа	
<b>Иностранный язык</b>	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	Контрольная работа	6

<sup>4</sup> ФПА в 1-ом классе проводится в форме педагогического наблюдения.

<b>Математика и информатика</b>	Математика	4	4	4	4	Контрольная работа	16
<b>Обществознание и естествознание (Окружающий мир)</b>	Окружающий мир	2	2	2	2	Тестирование	8
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	Зачет	1
<b>Искусство</b>	Изобразительное	1	1	1	1	Зачет	4
	Музыка	1	1	1	1	Проект	4
<b>Технология</b>	Технология	1	1	1	1	Проект	4
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	2	2	2	2	Зачет	8
<b>Итого часов в неделю:</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>		<b>90</b>
<b>Всего часов в обязательной части УП за учебный год/за уровень</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>		<b>3039</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (20 %)</i>							
<b>Всего часов в ЧФУОО за учебный год/за уровень</b>							
<b>Итого общий объем ООП НОО составляет:</b>		<p style="text-align: center;"><b>Пример описания:</b>  <b>100% = 3 714 часов:</b>  <b>80 % (2971ч.) в обязательной части УП+ 20 % (743ч.) ЧФУОО из них: 68 ч. (курсы по выбору) и 675ч. курсы внеурочной деятельности</b></p>					



Предметные области	Учебные предметы	Количество академических часов в неделю / (год)				Всего за весь период обучения	Формы промежуточной аттестации
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<i>Количество учебных недель</i>		33	34	34	34		
<b>Обязательная часть (80%)/часов в год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>2971</b>	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<b>4 (132)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>16 (540)</b>	Контрольная работа
	Литературное чтение	<b>3 (99)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>12 (405)</b>	Проверочная работа
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	<b>3 (99)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>12 (405)</b>	Зачет
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	<b>2 (66)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>8 (270)</b>	Зачет
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	<b>0</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>5 (170)</b>	Контрольная работа
Математика и информатика	Математика	<b>4 (132)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>4 (136)</b>	<b>16 (540)</b>	Контрольная работа
Обществознание и естествознание («Окр. мир»)	Окружающий мир	<b>2 (66)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>2 (68)</b>	<b>8 (270)</b>	Тестирование
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (Модуль по выбору)	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	Зачет
Искусство	Музыка	<b>0,5 (16,5)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>2 (67,5)</b>	Зачет
	Изобразительное искусство	<b>0,5 (16,5)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>0,5 (17)</b>	<b>2 (67,5)</b>	Проект
Технология	Технология	<b>1 (33)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>4 (135)</b>	Проект
Физическая культура	Физическая культура	<b>1 (33)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>1 (34)</b>	<b>4 (135)</b>	Зачет
<b>Итого в обязательной части УП часов в неделю/год</b>		<b>21 (693)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>23 (782)</b>	<b>90 (3039)</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Курсы по выбору		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Проверочная работа

Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-12 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):	21 <b>(693)</b>	23 <b>(782)</b>	23 <b>(782)</b>	23 <b>(782)</b>	<b>90 (3039)</b>	
<b>Курсы внеурочной деятельности*</b>	<b>5 (165)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>23 (777)</b>	
Духовно-нравственное-«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4	Тестирование
Социальное – «Тропинка в профессию»	1	1	1	1	4	Проект
Общеинтеллектуальное – «Формирование функциональной грамотности»	1	1	1	1	4	Работа с текстом
Духовно-нравственное-«Орлята России»	1	1	1	1	4	Проект
Спортивно-оздоровительное – «Цветок здоровья»	1	1	1	1	4	Тестирование
Общекультурное – «Театр»	0	1	1	1	3	Творческий отчет
<b>Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%), часов в неделю/год</b>	<b>5 (165)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>6 (204)</b>	<b>23 (777)</b>	
<b>Общая трудоёмкость ООП НОО:</b>	<b>100% = 3816 часов: 80% (2971ч.) в обязательной части УП+20% (777ч.) ЧФУОО из них: 0ч.(курсы по выбору) и 777ч. курсы внеурочной деятельности</b>					

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также с учётом планируемых результатов отражаемых в Рабочей программе воспитания школы.

Внеурочная деятельность в школе на уровне начального общего образования направлена на решение следующих задач:

- обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы и программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;
- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;

– учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:**

1. спортивно-оздоровительное;
2. духовно-нравственное;
3. социальное;
4. общеинтеллектуальное;
5. общекультурное.

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально- значимой деятельности.

Приоритетными рабочими программами курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования, предлагаемыми школой на выбор участников образовательных отношений являются:

**1.** Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговорный английский» (отражает метапредметные знания, проверяемые в заданиях ВПР и является дополнением к формированию планируемых результатов предметной области «Обществознание и естествознание» по предмету «Окружающий мир»).

**2.** Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» формирует соответствующие внутренние позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе, развивает ценностное отношение школьников к своей родине-России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

**3.** Рабочая программа курса внеурочной деятельности социального направления «Тропинка в профессию» направлена на удовлетворение проориентационных интересов и потребностей обучающихся, формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и своей будущей профессии, осознание ими важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной деятельности, развитие их ценностного отношения к труду как основному способу достижения

жизненного благополучия и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Цветок здоровья» нацелена на формирование у обучающихся ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков обучающихся по гигиенической культуре, на формирование умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, на использование их в целях досуга, отдыха.

5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Функциональная грамотность» формирует читательскую, математическую, естественнонаучную, финансовую грамотность, направленную и на развитие предпринимательского мышления.

Актуальность предлагаемых рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования обусловлена необходимостью формирования у обучающихся по программам общего образования:

– мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни;

– создания педагогических условий для формирования информационной культуры обучающихся, развития у них критического отношения к информации, ответственности за поведение в сети Интернет и последствия деструктивных действий, формирования мотивации к познавательной, а не игровой деятельности, осознания ценности живого человеческого общения, воспитания отказа от пустого времяпрепровождения в социальных сетях;

– мотивации обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства в условиях цифрового мира;

– формировать систему знаний о мире и способах деятельности в нём, желание вносить личный вклад в сохранение и приумножение культурного наследия своего многонационального государства, своего этноса, мира в целом.

### Планирование внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования тесно сопряжена с мероприятиями Рабочей программы воспитания на уровне начального общего образования школы и не превышает объём 10 часов в неделю согласно требованиям ФГОС НОО.

Объём внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования рассчитывается с учетом требований п.32.2 ФГОС НОО – 2021 и составляет до 1320 часов:

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	Не более 10 часов	Не более 10 часов	Не более 10 часов	Не более 10 часов
Количество учебных недель в году		33	34	34	34
Количество часов за год		До 330 часов	До 330 часов	До 330 часов	До 330 часов
Итого		До 1320 часов <sup>5</sup>			

<sup>5</sup> Объем внеурочной деятельности на каждый учебный год конкретизируется ежегодно на августовском заседании педагогического совета с учетом интересов обучающихся и возможностей школы.

**Педагогическое обеспечение:**

Деятельность	Функции	Ответственные
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих в реализации ОО НОО в соответствии с ФГОС НОО, обеспечивает своевременную отчетность о результатах реализации ООП НОО, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов реализации вырабатывает рекомендации на основании результатов введения	Директор школы, Заместитель директора по УР, Заместитель директора по ВР
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление всех необходимых содержательных материалов, проведение семинаров и совещаний, оказание консультативной и методической помощи учителям, реализующим ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО.	Заместитель директора по УВР, Заместитель директора по ВР
Информационно-аналитическая	Выносят решения по результатам реализации ФГОС НОО, информируют об эффективности ФГОС НОО	Педагогический совет
Организационная	Используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в ФГОС НОО, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	Задействованные педагоги школы

**План внеурочной деятельности для 1-2х классов:**

Направления внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Название программы	Кол-во часов, 1 класс	Кол-во часов, 2 класс

1. Спортивно-оздоровительное	1. Экскурсия 2. Беседы 3. Дни здоровья 4. Соревнования 5. «Веселые старты» 6. Тематические праздники 7. Посещение музея	Цветок здоровья	1 ч	1 ч
2. Духовно-нравственное	1. Тематические классные часы. 2. Конкурсы рисунков, плакатов. 3. Осенние праздники 4. Новогодний праздник. 5. Цикл бесед «Школа вежливости». 6. Праздник «Здравствуй, лето!». 7. Праздник первого звонка. 8. Военно-спортивная игра «Зарница». 9. «День учителя». 10. «День пожилого человека». 11. «День матери». 12. Научно-практические конференции 13. Конкурс «Народы России: дорога дружбы»	«Разговоры о важном»	1 ч	1 ч
3. Общекультурное	1. Беседы «Школа вежливости» 2. Конкурсы на творческие номинации 3. Выставки поделок своими руками	«Разговорный английский»	1 ч	1 ч
4. Социальное	1. Проектирование 2. Диспуты 3. Беседы 4. Конкурсы	«Тропинка в профессию»	1 ч	1 ч
5. Общеинтеллектуальное	1. Конкурсы на творческие номинации 2. Экскурсионная работа 3. Проектная деятельность	«Функциональная грамотность»	1 ч.	1 ч.
Итого			5 ч	5 ч

### 3.8.2. План внеурочной деятельности для 3-4х классов:

Направления внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Название программы	Кол-во часов, 3 класс	Кол-во часов, 4 класс
1. Спортивно-оздоровительное	1. Беседы 2. Путешествие в мир шахмат 3. Дни здоровья 4. Соревнования 5. «Веселые старты» 6. Тематические праздники «День птиц» 7. Посещение музея	Цветок здоровья	1 ч	1 ч
2. Духовно-нравственное	1. Тематические классные часы. 2. Конкурсы рисунков, плакатов. 3. Осенние праздники 4. Новогодний праздник. 5. Цикл бесед «Школа вежливости». 6. Праздник «Здравствуй, лето!». 7. Праздник первого звонка. 8. Военно-спортивная игра «Зарница». 9. «День учителя». 10. «День пожилого человека». 11. «День матери». 12. Научно-практические конференции 13. Конкурс «Народы России: дорога дружбы»	«Разговоры о важном»	1ч	1ч
3. Общекультурное	1. Беседы «Школа вежливости» 2. Конкурсы на творческие номинации 3. Выставки поделок своими руками. 4. Экскурсионная работа	«Разговорный английский»	1ч	1ч
4. Социальное	1. Проектная деятельность 2. Умелые ручки	«Тропинка в профессию»	1 ч	1ч
5. Общеинтеллектуальное	1. Конкурсы на творческие	«Функциональная	1ч	1ч

туальное	номинации 2.Экскурсионная работа 3.Проектная деятельность	грамотность»		
Итого			5 ч	5ч

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности проектов и проведения экскурсий.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования реализует индивидуальный подход, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия проводятся на базе школы в учебных кабинетах, в компьютерном классе, в спортивном зале и других помещениях школы, необходимых для достижения планируемых результатов, заложенных в рабочей программе курса внеурочной деятельности или в Рабочей программе воспитания (раздел «Уровень начального общего образования»).

### 3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с ФГОС НОО – 2021 (пункт 32.3) календарный учебный график ООП НОО школы содержит следующую информацию:

1. даты начала и окончания учебного года;
2. продолжительность учебного года;
3. сроки и продолжительность каникул;
4. сроки проведения промежуточных аттестаций.

#### 1. Даты начала и окончания 2022-2023 учебного года

1 класс – начало учебного года 01.09.2022 г. окончание – 30.05.2023 г.

2-4 классы - начало учебного года 01.09.2022г. окончание – 30.05.2023 г.

#### 2.Продолжительность учебного года, четвертей

##### 1 класс:

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	40
II четверть	07.11.2022	23.12.2022	7	35
III четверть	09.01.2023	10.02.2023	10	50
	20.02.2023	23.03.2023		
IV четверть	03.04.2023	30.05.2023	8	40
Итого в учебном году			33	165

**2–4-е классы:**

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание при 5-ти дневке/ при 6-ти дневке	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	40
II четверть	07.11.2022	23.12.2022	7	35
III четверть	09.01.2023	23.03.2023	11	55
IV четверть	03.04.2023	30.05.2023	8	40
Итого в учебном году			34	170

**3. Сроки и продолжительность каникул****1-е классы:**

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	31.10.2022	05.11.2022	7
Зимние каникулы	24.12.2022	07.01.2023	14
Дополнительные каникулы	13.02.2023	19.02.2023	7
Весенние каникулы	25.03.2023	01.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	93
Итого			130

**2–4-е классы:**

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	31.10.2022	05.11.2022	7
Зимние (новогодние) каникулы	24.12.2022	07.01.2023	14
Весенние каникулы	25.03.2023	01.04.2023	9
Летние каникулы	31.05.2023	31.08.2023	93
Итого			123

**4. Сроки проведения промежуточных аттестаций**

Промежуточная аттестация проводится во 2-4-х классах в период с апреля по май без прекращения образовательной деятельности по учебным предметам и в форме определенными учебным планом ООП НОО:

Классы	Учебные предметы	Форма <sup>6</sup>
2–4-е	Русский язык, Чеченский язык	Диктант
2–4-е	Английский язык	Контрольная работа
2–4-е	Литературное чтение, Литературное чтение на чеченском языке	Проверка навыков работы с текстом
2–4-е	Математика	Контрольная работа
2–4-е	Окружающий мир	Тестирование
2–4-е	Музыка	Творческая работа
2–4-е	Изобразительное искусство	Выполнение рисунков
2–4-е	Технология	Творческая работа
2–4-е	Физическая культура	Сдача нормативов/тестирование
4-й	ОРКСЭ	Тестирование

---

<sup>6</sup> Форма промежуточной аттестации соотносится с фондом оценочных средств по учебному предмету.

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий 2022/23 учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой школой. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в штате единицами. Привлекаются также родители (законные представители), социальные партнёры школы и сами обучающиеся.

При формировании календарного плана воспитательной работы школой включаются мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации и Чеченской Республике, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских и чеченских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течении учебного года в связи с происходящими в работе школе изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.».

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ			
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД			
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)			
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела, события, мероприятия	Участники	Дата	Ответственные
Праздник первого звонка. День знаний	Обучающиеся 1-4 классов	01.09.2022	Зам. по ВР организатор
Общешкольный конкурс поделок «Осеннее настроение природы»	Обучающиеся 1-4 классов	18.10.2022	Зам. по ВР организатор
Новогоднее коллективное творческое дело «По страницам любимых мультфильмов, фильмов и	Обучающиеся 1-4 классов	15.12.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители

книг»			
«Праздник букваря»	Обучающиеся 1 классов	16.03.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос», посвящённый Дню космонавтики	Обучающиеся 1-4 классов	12.04.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного архива», посвящённый Дню Победы	Обучающиеся 1-4 классов	12.05.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя в учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на благо школы	Обучающиеся 1-4 классов	17.05.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Театрализованное представление для четвероклассников от учеников 1—3 классов «Прощание с начальной школой»	Обучающиеся 1-4 классов	19.05.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Модуль «Школьные медиа»			
Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей с основами создания медиа, «Играем в ...»	Обучающиеся 2-4 классов	15.11.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Коллективное творческое дело «Учусь делать газету»	Обучающиеся 3-4 классов	05.12.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Коллективное дело «Учусь брать интервью»	Обучающиеся 4 классов	16.01.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
«Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к Международному дню учителя	Обучающиеся 2-4 классов	04.05.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Выпуск тематических стенгазет в дар: (ко Дню героев Отечества 9 декабря);	Обучающиеся 2-4 классов	08.12.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Просмотр фильмов на перемене: «Ты в безопасности»	Обучающиеся 2-4 классов	06.02.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Модуль «Детские общественные объединения»			
Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее»	Обучающиеся 2-4 классов	26.09.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители

Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме: коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям подготовиться к зиме»;	Обучающиеся 4 классов	01.12.2022	Зам. по ВР, организатор
«С нами интереснее»: рекрутинговая акция в млад- ших классах	Обучающиеся 2-4 классов	13.09.2022	Зам. по ВР, организатор
Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий и походов»	Обучающиеся 2-4 классов	06.09.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в библиотеку (в Международный день школьных библиотек 25 октября)	Обучающиеся 1-4 классов	25.10.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Поход выходного дня с последующей фотовыставкой «Любимые пейзажи»	Обучающиеся 1-4 классов	08.10.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Игра-путешествие по сказкам А. С. Пушкина (знакомство с содержанием сказок)	Обучающиеся 2-4 классов	17.04.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Поход выходного дня «Операция Зимовье»: развешивание кормушек для зимующих птиц	Обучающиеся 2-4 классов	02.12.2022	Зам. по ВР, организатор
День здоровья	Обучающиеся 1-4 классов	07.04.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Конкурс на лучшее оформление игрового уголка в классе	Обучающиеся 1-4 классов	09.09.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка до цветка»	Обучающиеся 1-4 классов	12.10.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Открытие в вестибюле начальной школы уголка книгообмена «Я прочёл»: мероприятие, приуроченное к Международному дню школьных библиотек 25 октября	Обучающиеся 1-4 классов	25.10.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
День Конституции РФ: выставка, посвящённая государственной символике и её истории	Обучающиеся 1-4 классов	09.12.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Общешкольный проект «Мой класс — самый красивый»	Обучающиеся 1-4 классов	14.11.2022	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители

«Памятный май»: тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню Победы	Обучающиеся 1-4 классов	29.04.2023	Зам. по ВР, организатор, кл. руководители
Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»			
Собрание родителей учащихся начальных классов «Правила нашего класса»	Родители 1-4 классов	07.09.2022	Зам. по ВР, кл. руководители
Регулярные родительские собрания: «Рациональное питание школьника»; «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»; «Гаджеты и психическое здоровье ребёнка»; «Поощрения и наказания»	Родители 1-4 классов	В течении года	Социальный педагог, психолог, кл. руководители
Акция «Бессмертный полк»	Родители 1-4 классов	11.05.2023	Зам. по ВР, организатор
Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (законным представителям)» и регулярное обновление материалов рубрики: «Школьные события».	Родители 1-4 классов	В течении года	Зам. по ВР, зам. по ИКТ
Модуль «Классное руководство»			
Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей	Обучающиеся 1-4 классов	В течении года	Зам. по ВР, кл. руководители
Модуль «Школьный урок»			
Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников	Обучающиеся 1-4 классов	В течении года	Зам. по ВР, кл. руководители
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов школа	Обучающиеся 1-4 классов	В течении года	Зам. по ВР, кл. руководители

## СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в школе, направлена на:

–достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

–развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

–формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

–формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

–индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

–участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

–включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

–формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

–формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

–использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

–обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

–эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной,

коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

–эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации ООП НОО.

### Кадровые условия реализации ООП НОО

#### Качественный состав педагогических работников по состоянию на 2022-2023 учебный год:

	Количество	Процентов (%)
Всего учителей в школе:	62	
Из них реализующих ООП НОО	17	27%
Количество учителей реализующих ООП НОО, соответствующих требованиям профстандарта «Педагог»	17	100%
<b>Образовательный ценз</b>		
Высшее образование	9	53%
Среднее профессиональное	8	47%
<b>Квалификационная категория</b>		
Высшая	-	
Первая	-	
Соответствие занимаемой должности	5	29%
<b>Возрастной состав педагогических работников</b>		
моложе 25 лет	3	18%
от 25 до 35 лет	4	24%
от 35 до 55 лет	4	24%
старше 55 лет	6	35%
<b>Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа</b>		
менее 3 лет	3	18%
от 3 до 5 лет	2	12%
от 5 до 10 лет	3	18%
от 10 до 25 лет	2	12%
свыше 25 лет	7	41%













### 3.8.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в школе, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям школы с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами педагогом-психологом; учителем-логопедом; тьюторами; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школы обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется

индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе: диагностика, консультирование, развивающе-коррекционная, просветительская и профилактическая работа

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

– диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года. Проводится изучение особенностей адаптации обучающихся 1-х и 5-х классов, тренинги и групповые занятия по профилактике школьной дезадаптации в 1-4 классах.

– консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы

График работы педагога – психолога

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	12.30-13.30	Коррекционно-развивающие занятия с учащимися
	15.00-16.00	Методическая работа
	16.00-18.00	Консультирование, диагностика, индивидуальная и групповая работа с учащимися и родителями
Вторник	10.00-12.00	Методическая работа
	12.30-13.30	Консультирование
Среда	13.30-14.30	Коррекционно-развивающие занятия с учащимися
	15.00-16.00	Методическая работа
	16.00-17.00	Консультирование, диагностика
	17.00-18.00	Методическая работа
Пятница	10.00-12.30	Диагностическая работа с учащимися
	12.30-14.30	Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися
	15.00-16.00	Консультирование

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

## План работы педагога- психолога на 2022-2023 учебный год

**Тема образовательного учреждения:** повышение качества образования через развитие адаптивной образовательной среды.

**Цель образовательного учреждения:** создание адаптивной, комфортной среды для участников образовательного процесса за счет различных услуг (социальных, правовых, оздоровительных, психологических, педагогических), направленных на формирование здорового образа жизни и развитие творческого потенциала личности ученика и учителя посредством индивидуализации обучения.

**Цель деятельности педагога-психолога:** психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса.

### Задачи:

- Организация мониторинга динамики психического развития учащихся в процессе школьного обучения;
- Включение учащихся 1-х классов в психологическое сопровождение образовательного процесса;
- Организация психологического сопровождения первоклассников на этапе адаптации для успешного вхождения в ситуацию школьного обучения, профилактики школьного невроза;
- Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС 1-4 классы;
- Оказание психологической помощи учащимся с ОВЗ, учащимся с признаками одаренности;
- Профилактика аффективного поведения, проявлений агрессивного поведения учащихся; суицидальных наклонностей;
- Сопровождение участников образовательного пространства по формированию доверительных отношений в системе «учитель-ученик», «учитель-родитель»;
- Профилактика деструктивного общения в системе «учитель-родитель», «учитель-ученик»;
- Организация мероприятий по профилактике эмоционального выгорания педагогов.

### I. Диагностическая работа

№ п/п	Планируемые мероприятия	Объект деятельности	Задачи	Сроки	Ожидаемые результаты
1	Обследование учащихся 1-х классов:	Обуч-ся 1-х кл.	Определение уровня психологической	сентябрь	Своевременное выявление детей с низким уровнем

	психологическая готовность к обучению в школе		зрелости		готовности к обучению в школе
2	Диагностика развития учащихся с ОВЗ	Обуч-ся 1– кл.	Определить уровень актуального развития, выработка рекомендаций кл. руководителям	сентябрь-	Динамика психического развития
3	Анкетирование вновь прибывших учащихся	Обуч-ся 1–кл.	Сопровождение на этапе адаптации	1 неделя октября	Выявление дезадаптированных детей; выработка рекомендаций родителям и кл. руководителям
4	Наблюдение за адаптацией первоклассников к школе. Методика Гинзбурга (определение мотивов ученика).	Обуч-ся 1-х кл.	Изучение особенностей и степени приспособления учащихся к новым социально-педагогическим условиям обучения	в течение 1 четверти	Своевременное выявление детей группы риска для предупреждения школьной дезадаптации
5	Диагностика самооценки методика «Человечки» (личностные УУД). Лесенка.	Обуч-ся 3-х кл.	Изучение личностных особенностей	2 неделя октября	Обеспечение успешности социализации личности, организация психолого-педагогической помощи
6	Диагностика межличностных отношений, методика «Человечки» (коммуникативные УУД)	Обуч-ся 3-х кл.	Выявление обучающихся с трудностями в общении, нарушениями коммуникативной сферы	2 неделя октября	Обеспечение успешности социализации личности, организация психолого-педагогической помощи
7	Диагностика уровня коммуникативных УУД «Рукавички» (сформированность действий по согласованию усилий в процессе организации сотрудничества)	Обуч-ся 1-х кл.	Изучение коммуникативных действий, умения сотрудничать	4 неделя октября	Своевременное выявление детей группы риска для предупреждения школьной дезадаптации
8	Диагностика отношения к школе: анкета Н.Г.	Обуч-ся 1-х кл.	Изучение особенностей эмоциональной	4 неделя октября	Своевременное выявление детей группы риска для

	Лускановой (личностные УУД)		сферы		предупреждения школьной дезадаптации
9	Диагностика личностных УУД (самооценка)	Обуч-ся 1-х кл.	Изучение личностных особенностей	4 неделя октября	Своевременное выявление детей группы риска для предупреждения школьной дезадаптации
10	Анкетирование родителей по проблеме школьной адаптации	Родители 1-х кл.	Выявление детей, испытывающих трудности адаптации к школе	4 неделя октября	Предупреждение школьной дезадаптации, выработка рекомендаций для родителей
11	Анкетирование педагогов по проблеме школьной адаптации	Педагоги 1-х кл.	Выявление проблем, влияющих на успешную адаптацию к школе	1 неделя ноября	Предупреждение школьной дезадаптации, выработка рекомендаций для педагогов
12	Анкетирование педагогов	Педагоги 1-4 кл	Выявление одаренных обучающихся	1 неделя ноября	Выработка рекомендаций для педагогов
13	Изучение особенностей протекания адаптационного периода 1-клас- сников (цвет. тест Люшера, методика «Домики»)	Обуч-ся 1-х кл.	Изучение особенностей эмоциональной сферы обуч-ся	4 неделя ноября	Предупреждение школьной дезадаптации
14	Диагностика личностных, коммуникативных, регулятивных УУД (школьная мотивация, самооценка, межличностные взаимоотношения)	Обуч-ся 2-х кл.	Выявление ведущих мотивов учения, отношения к школе, личностных особенностей обуч-ся, обуч-ся с трудностями в общении, нарушениями коммуникативной сферы	2-3 неделя декабря	Обеспечение успешности социализации личности, организация психолого- педагогической помощи.
15	Диагностика личностных, коммуникативных УУД (школьная мотивация, самооценка, межличностные взаимоотношения)	Обуч-ся 3-х кл.	Отслеживание динамики отношения к школе, мотивов учения, личностных особ. обуч-ся, обуч-ся с трудностями в общении	1-2 неделя февраля	Обеспечение успешности социализации личности, организация психолого- педагогической помощи.

16	Диагностика удовлетворенности работой ОУ	Родители 1-4 кл.	Выявление уровня качества образовательных услуг	февраль	Удовлетворенность большинства родителей качеством образовательных услуг
17	Диагностика личностных, регулятивных УУД (школьная мотивация, самооценка)	Обуч-ся 4-х кл.	Отслеживание динамики отношения к школе, мотивов учения, личностных особ. обуч.	1-2 неделя марта	Обеспечение успешности социализации личности, организация психолого-педагогической помощи.
18	Обследование особенностей межличностных взаимоотношений	Обуч-ся 4-х кл.	Выявление обуч-ся с трудностями в общении со сверстниками	3 неделя марта	Статусное положение в классном коллективе, личностные особенности
19	Диагностика эмоционального состояния учителя, определение его психологического статуса.	Педагоги	Определение психического состояния учителя	4 неделя марта	Оказание психологической помощи по стабилизации психического состояния.
20	Обследование познавательных УУД обуч-ся при переходе в среднее звено.	Обуч-ся 4-х кл.	Определение уровня интеллектуального развития учащихся	апрель	Выявление уровня готовности к обучению в средней школе, рекомендации для родителей
21	Диагностика развития учащихся с ОВЗ	Обуч-ся 1-4 кл.	Определить уровень актуального развития, выявить динамику	апрель	Обеспечение психологического сопровождения учащихся с различными проблемами, с ОВЗ
22	Психодиагностика будущих первоклассников	Дошколь-ники	Определение уровня готовности к школе	апрель-май	Выявление уровня готовности к школьному обучению, рекомендации для родителей
23	Диагностика взаимодействия родителей с ребенком (опросник И. И. Марковской). Рисунок семьи (Определение статуса положения в семье, семейные	Родители семей СОП, ТЖС	Выявление особенностей семейного воспитания	в теч. года	Гармонизация взаимоотношений родителей с ребенком

	отношения).				
--	-------------	--	--	--	--

## II. Развивающая и коррекционная работа

№ п/п	Планируемые мероприятия	Объект деятельности	Задачи	Сроки	Ожидаемые результаты
1	Развивающие занятия по адаптации к школе «Здравствуй, школа!»	Обуч-ся 1кл.	Снижение уровня школьной тревожности	в течение 1 четверти	Освоение новой социальной роли школьника
2	Занятия по развитию навыков группового взаимодействия	Обуч-ся 3кл	Формирование коммуникативных навыков	октябрь	Изменение статусного положения в классном коллективе
3	Индивидуальные, групповые коррекционно-развивающие занятия с детьми, испытывающими трудности в поведении	Обуч-ся 2-4кл (по запросу)	Развитие навыков адекватного реагирования в межличностном общении, снижение уровня агрессивности, тревожности	в теч. года	Уменьшение конфликтности во взаимоотношениях, нормализация эмоционального фона
4	Индивидуальные, групповые коррекционно-развивающие занятия с детьми с низким уровнем адаптации к школе (по итогам диагностики)	Обуч-ся 1кл.	Снижение уровня школьной тревожности, повышение адаптационных возможностей, повышение уровня школьной мотивации	в течение 2-3 четверти	Социально-психологическая адаптация, сохранение психологического здоровья школьников
5	Практическое занятие «Что такое толерантность?»	Обуч-ся 4кл	Формирование умения быть терпимым, развитие способности к сопереживанию и сочувствию	ноябрь	Развитие эмпатии, человеколюбия
6	Коррекция личностных особенностей учащихся с девиантным поведением	Обуч-ся 2-4кл (по запросу)	Повышение самооценки, снижение тревожности, развитие коммуникативных навыков	в теч. года	Социализация в социуме
7	Занятие-практикум «Создай себе настроение»	Педагоги	Активизация внутренних ресурсов, снижение	Октябрь, февраль	Освоение навыков саморегуляции

			эмоционального напряжения		
8	Индивидуальная коррекция для попавших в кризисную ситуацию.	Педагоги, родители, учащиеся	Повышение сопротивляемости стрессу	по запросу	Нормализация эмоционального фона, снижение тревожности
9	Тренинговые занятия «Кувшин эмоций», «Эффективное взаимодействие с ребенком»	Родители 1-4 кл.	Гармонизация детско-родительских отношений	в теч. года	Снижение конфликтности, агрессивности в межличностных взаимоотношениях
10	Развивающие занятия «Тропинка к своему Я»	Обуч-ся 1-х кл.	Развитие навыков социального поведения и общения с другими.	в теч. года	Положительное самоотношение, бесконфликтное взаимодействие во сверстниками
11	Занятия по развитию эмоционально-волевой сферы	Обуч-ся 2-х кл.	Формированию навыков саморегуляции, развитие навыков социально приемлемого поведения и общения с другими.	в теч. года	Положительное самоотношение, бесконфликтное взаимодействие во сверстниками

### III. Психологическая профилактика

№ п/п	Планируемые мероприятия	Объект деятельности	Задачи	Сроки	Ожидаемые результаты
1	«Круглый стол» в рамках преемственности (обсуждение результатов готовности к школе выпускников д/сада)	Педагоги - психологи ДОУ, нач. школы	Психологическая профилактика школьной дезадаптации	сентябрь	Профилактика школьной дезадаптации, организация дифференцированного подхода в учебном процессе
2	Проведение «круглого стола» по организации процесса школьной адаптации	Педагоги 1 кл	Организация психологического сопровождения адаптационного периода	сентябрь	Профилактика школьной дезадаптации, снижение уровня тревожности первоклассников
3	Профилактические занятия по программе «Лесная школа»	Обуч-ся 1кл	Психологическая поддержка в адаптационный период	сентябрь-октябрь	Повышение школьной мотивации, уверенности в себе
4	Экскурсии по школе будущих	Дошкольники и	Подготовка к школьному	ноябрь	Повышение мотивации,

	первоклассников		обучению, формирование положительного отношения к школе		психологической готовности к школьному обучению, снижение тревожности
5	Конкурс Чувствоведов	Педагоги	Отработка негативных эмоциональных состояний, развитие навыков невербальной коммуникации.	ноябрь	Эмоциональная разгрузка, укрепление психологического здоровья
6	Психологическая акция «Дерево толерантности»	Обуч-ся 4 кл.	Развитие эмпатии, сопереживания, сочувствия	17 ноября	Развитие эмпатии, групповое сплочение
7	Профилактическое занятие «Мелочи неудач»	1 - 3 кл.	Профилактика суицидальных намерений	январь	Снижение тревожности, повышение стрессоустойчивости
8	День психологии в школе	1-4 кл.	Пропаганда психологических знаний	март	Повышение психологической грамотности
9	Акция «Конфета для храбрости»	Обуч-ся 1 кл.	Повышение самооценки, уверенности в себе	апрель	Снижение тревожности
10	Мастерская «День психологического здоровья педагогов»	Педагоги	Профилактика эмоционального выгорания	март	Формирование основ ЗОЖ
11	Тренинговое занятие «Что имеем мы сейчас, чтоб идти нам в пятый класс?»	Обуч-ся 4 кл.	Подготовка к переходу в среднее звено	апрель	Снижение тревожности, повышение мотивации

#### IV. Психологическое просвещение, консультативная деятельность

№ п/п	Планируемые мероприятия	Объект деятельности	Задачи	Сроки	Ожидаемые результаты
1	Родительский лекторий «Роль семьи в адаптационный период»	Родители обуч-ся 1 классов	Ознакомление родителей о методах и способах поддержания детей в период адаптации	сентябрь	Повышение психологической компетентности
2	Групповая консультация по результатам диагностики	Педагоги 1 кл.	Информирование педагогов об индивидуальных особенностях	октябрь	Гармонизация взаимоотношений в системе «учитель-ученик»

	готовности к школе		обучающихся		
3	Групповая консультация по результатам диагностики учащихся	Педагоги 2 кл.	Информирование педагогов об индивидуальных особенностях обучающихся	декабрь	Гармонизация взаимоотношений в системе «учитель-ученик»
4	Групповая консультация по результатам диагностики учащихся	Педагоги 3 кл.	Информирование педагогов об индивидуальных особенностях обучающихся	февраль	Гармонизация взаимоотношений в системе «учитель-ученик»
5	Психологический практикум «Роль семьи и школы в формировании личности ребенка»	Родители 1 кл.	Освоение навыков конструктивного взаимодействия с ребенком	февраль	Гармонизация детско-родительских отношений
6	Тематическое родительское собрание «Готовность первоклассника к школе»	Родители ДО	Информирование родителей об особенностях подготовки к школьному обучению	март	Повышение психологической компетентности
7	Групповая консультация по результатам диагностики учащихся	Педагоги 4 кл.	Информирование педагогов об индивидуальных особенностях обучающихся	апрель	Гармонизация взаимоотношений в системе «учитель-ученик»
8	Родительский лекторий «Компоненты готовности к переходу в среднее звено»	Родители обуч-ся 4 классов	Информирование родителей об особенностях адаптации обучающихся 5-х классов	май	Повышение психологической компетентности
9	Родительский лекторий «Возрастные особенности младшего школьника. Правила жизни ребенка» (по запросу классных руководителей)	Родители обуч-ся 2-3 классов	Информирование родителей о возрастных особенностях младшего школьника	в теч. года	Повышение психологической компетентности
10	Индивидуальное консультирование обучающихся	2-4 классы	Оказание психологической помощи	в теч. года	Психологическая поддержка
11	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания детей	Родители обучающихся	Оказание психологической, информационной помощи	в теч. года	Психологическая поддержка
12	Индивидуальное консультирование учителей по вопросам обучения	Учителя, кл. руков., администр.	Оказание психологической, методической помощи	в теч. года	Психологическая поддержка

	и взаимодействия с учащимися				
13	Индивидуальные, групповые консультации по итогам диагностики	Родители	Информирование об особенностях развития обучающихся	в теч. года	Гармонизация детско-родительских отношений

### 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг - на основании бюджетной сметы.

### 3.5.4 Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) школы понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем школы;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Школой применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных

отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

### **Информационное и ресурсное обеспечение реализации ООП НОО**

*(список цифровых образовательных ресурсов, используемых педагогическими работниками при реализации ООП НОО, в том числе и с применением ЭО и ДОТ)*

<b>№ п/п</b>	<b>Ресурс</b>	<b>Описание</b>
1.	Российская электронная школа (РЭШ)	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.
2.	Сервис «Яндекс. Учебник»	«Яндекс.Учебник» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников.
3.	Сервис «ЯКласс»	«ЯКласс» - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями.

4.	Образовательная платформа «Учи.ру»	Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой системой онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.
5.	Система «Маркетплейс образовательных услуг»	Система «Маркетплейс образовательных услуг» ( <a href="https://education.ru/">https://education.ru/</a> ). Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивных видеоматериалов. В наполнении ресурса участвуют ведущие российские компании разного профиля: «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и др. Платформа используется для общеобразовательных организаций - Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
6.	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.

## Перечень электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий при реализации ООП НОО

### Официальные ресурсы образовательного содержания:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/>
- Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>
- Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>
- Национальный институт качества образования <https://www.eduniko.ru>
- Федеральный институт оценки качества образования [k-fisoko.obrnadzor.gov.ru](http://k-fisoko.obrnadzor.gov.ru)

### Информационные ресурсы учителю

#### Методическая поддержка учителю:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/>
- Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/>
- Учительский портал <https://www.uchportal.ru>
- Медиаресурсы для образования и просвещения <http://www.videosursy.ru>
- Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании <http://www.edu.-all.ru>
- Яндекс. Учебник. <https://education.yandex.ru>
- Школьная цифровая платформа <https://newschool.pcbl.ru>
- Сберкласс <https://sberclass.ru>
- Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

#### Ресурсы дистанционных форм обучения:

- Центр дистанционного обучения <http://www.eidos.ru>
- Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий" <http://www.vschoo1.km/ru>
- Обучающие сетевые олимпиады <http://www.teachpro.ru>

### **Первая помощь:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/>
- "Учительская газета" <http://www.ug.ru>
- "Первое сентября" <http://www.1september.ru>
- "Курьер образования" <http://www.courier.com.ru>

### **Информационно-коммуникационные средства и технологии**

#### **обеспечивают:**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам		До начала 2022-2023 учебного года
II	Учебно-наглядные пособия		До начала 2022-2023 учебного года
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	Имеются	
V	Служба технической поддержки	Имеется	

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база школы обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;

– перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

–аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами школы, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы;

–Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

–Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

#### **В зональную структуру образовательной организации включены:**

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или предметной области.

**В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:**

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта.

**В основной комплект технических средств входят:**

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.
- Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:
- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой школы и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

**Оценка материально-технических условий осуществляется по форме:**

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение		Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства		имеются

	Учебно-методические материалы:		
	Учебно-методический комплект		
	Учебно-наглядные пособия:		
	1.3.2.1. Средства натурального		
	фонда: коллекции промышлен-		
	ных материалов, наборы для		
	экспериментов, лабораторное		
	оборудование, коллекции народ-		
	ных промыслов, музыкальные		
	инструменты, инструменты		
	трудового обучения, приспособ-		
	ления для физической		
	культуры ...).		
	1.3.2.2. Печатные средства:		
	демонстрационные (таблицы,		
	ленты-символы, карты, портре-		
	ты ...) и раздаточные (рабочие		
	тетради, кассы-символы, карточ-		
	ки с иллюстративным и тексто-		
	вым материалами ...).		
	1.3.2.3. Экранно-звуковые		
	средства (звукозаписи, видео-		
	фильмы, мультфильмы ...).		
	1.3.2.4. Мультимедийные		
	средства (ЭОРы, электронные		
	приложения к учебникам,		
	электронные тренажёры ...).		
	1.3.2.5. Игры и игрушки.		
	Методические рекомендации		
	по использованию различных		
	групп учебно-наглядных		
	пособий.		
	Расходные материалы,		
	обеспечивающие различные		
	виды деятельности		
2. Компоненты оснащения физкультурного зала:	3.1.Атлетические приспособления 3.2.Эстафетно-игровое оборудование 3.3.Стеллажи для хранения спортивного оборудования 3.4.Малые архитектурные формы		имеются

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности, реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов;
- совершенствование системы стимулирования работников школы и оценки качества их труда;
- совершенствование инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательных отношений в соответствии с требованиями санитарных правил в том числе возможность реализации ООП НОО с использованием ДОТ и ЭОР;
- оснащение современным оборудованием, обеспечение библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС НОО;
- развитие информационной образовательной среды;
- создание условий для достижения выпускниками уровня начального общего образования высокой степени готовности к обучению на уровне основного общего образования и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования.

#### 3.14. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий школы для реализации ООП НОО по ФГОС НОО 2021 года

Мероприятия	Сроки реализации
<b>I. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Разработка ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО - 2021	До 1 апреля 2022 года
Актуализация и при необходимости разработка локальных нормативных актов школы, которые необходимо привести в соответствие с ФГОС НОО-2021	До 25 марта 2022 года
Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования	До начала 2022-2023 учебного года
<b>II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО</b>	

Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов при формировании муниципального задания на текущий учебный год.	В течение 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года
Корректировка локальных актов (внесение изменений в них по необходимости по решению учредителя), регламентирующих установление заработной платы работников школе, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости
<b>III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО	В течение учебного года
<b>IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школе по актуальным вопросам реализации ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности согласно Порядку проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276)	Согласно графику по аттестации педагогических работников школе на соответствие занимаемой должности согласно Федеральному порядку
<b>V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	
Размещение на сайте школы информационных материалов по реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС - 2021	До 1 апреля 2022 года
Широкое информирование родительской общественности и всех заинтересованных лиц о реализации ООП НОО по ФГОС -2021	До 1 апреля 2022 года, до начала 2022-2023 учебного года
Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополнений в содержание ООП	До начала 2022-2023 учебного года

Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах реализации ООП НОО	До конца 2022-2023 учебного года
Обеспечение отчетности по результатам самообследования (раздел основные образовательные программы по ФГОС-2021)	Март-Апрель 2023 года
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО	
Анализ материально-технического обеспечения реализации ООП НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школе	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	До начала 2022-2023 учебного года
Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного школы печатными и электронными образовательными ресурсами	До начала 2022-2023 учебного года
Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	До начала 2022-2023 учебного года