

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 57» г. Грозного,  
утвержденной приказом директора МБОУ  
«СОШ № 57» от 30.08.2022 года № 62

ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Мастерица»  
5-6 классы

Составитель: МО классных руководителей

г. Грозный

## **Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» художественная направленности разработана для детей младшего школьного возраста (8-12) лет и направлена на решение проблем формирования творческих способностей учащегося.

### **1.2. Уровень программы- стартовый.**

**Стартовый уровень** программы рассчитан на 38 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями декоративно - прикладного искусства.

### **1.3. Актуальность программы.**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития учащегося;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### **1.4. Отличительные особенности данной программы.**

Программа разработана на основе программы кружка декоративно – прикладного творчества «Прекрасное своими руками». Автор Сковоронская Галина Николаевна, г. Таганрог.

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

Обучающиеся принимаются в кружок с различной подготовкой и навыками. Программа составлена из нескольких разделов. Учащимся предлагается выполнить работы в разной технике исполнения.

### **1.5. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей -8-12 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и возрастного состава.

### **1.6. Сроки реализации программы.**

Стартовый уровень программы – 38 недель.

Объем программы – 38 часов.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия-объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

### **Режим занятий.**

Количество занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 45 минут.

### **1.8. Цель и задачи программы.**

Цель программы-формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно- творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

#### **Задачи:**

- **Обучающие:**
- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- **Воспитательные:**
- воспитывать уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- **Развивающие:**
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

### 1.9. Планируемые результаты освоения программы.

#### Будут знать:

- углубленные знания по декоративно-прикладному искусству;
- как формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- как развить художественный вкус;

#### Будут уметь:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, импровизация);
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму; изготавливать поделки из бросового материала, бумаги и т. д.
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно –тематический план.

| № | Название разделов и тем                   | Количество часов |                   | Формы проведения контроля  |
|---|---|------------------|-------------------|--|
|   |   | всего            | в том числе       |  |
|   |   |                  | теория и практика |  |
| 1 | Введение                                  | 2                | 2                 | беседа   |
| 2 | Работа с бумагой и картоном               | 12               | 12                | Анкетирование, наблюдение, собеседование. Выставки работ, мастер-классы. |
| 3 | Работа с фоамираном                       | 19               | 19                |  |
| 4 | Работа с природным и бросовым материалом. | 2                | 2                 |  |
| 5 | Работа с пластилином и тестом.            | 2                | 2                 | Анкетирование, наблюдение, собеседование                                 |
| 6 | Итоговое занятие                          | 1                | 1                 |  |

|  |               |    |    |                                   |
|--|---------------|----|----|-----------------------------------|
|  | <b>ИТОГО:</b> | 38 | 38 | е. Выставки работ, мастер-классы. |
|--|---------------|----|----|-----------------------------------|

## 2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

### Тема № 1.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### 1. Введение (2 часа).

Теория- 2 часа

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

#### 2.Работа с фоамитраном (19 часов).

Теория и Практика – 19 часов

- Прием выполнения лекало для цветов.
- Беседа «Материалы для цветов и букетов», показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты. Пробные изделия.
- Сборка цветов роза, лилия, георгин, ромашка, мак и объемные цветы.
- Технология плетения листиков для цветов.
- Техника сбора цветка и деревьев.

#### 3.Работа с бумагой и картоном (12 часов).

Теория и Практика – 12 часов

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Беседа «Изделия из газетных трубочек»
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Сакура».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Рамка для фото», «Топиарий», «Цветочная поляна», «Виноградная лаза» Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

#### 4. Работа с природным и бросовым материалом (2 часа).

Теория и Практика – 2 часа

- Беседа «Чистая планета»
- Экскурсия в музей
- Конструирование объемных изделий.
- Изделия из пластмассовых бутылок («Ваза», «Сумочка» и т.д.)
- Поделки из пластиковых ложек и вилок («Цветы лотос», «Пано», «Картинка».)

#### 5. Работа с пластилином (2 часа).

Теория и Практика – 2 часа

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов и т.д. (по образцу)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Цветочная поляна»
- Лепка по замыслу детей

#### 6. Итоговое занятие (1 час)

Теория – 0,5 часа (рефлексия, анкетирование)

Практика – 0,5 часа (выставка творческих работ)

### 2.3. Календарный учебный график.

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1.    | Сентябрь | 09    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, правила поведения. Знакомство. | СОШ №57          |                |
| 2.    | Сентябрь | 16    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Беседа. История создания бумаги. Изделие «Цыпленок»                        | СОШ №57          |                |
| 3.    | Сентябрь | 23    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Листья из фоамирана «Роза»   | СОШ №57          |                |
| 4.    | Сентябрь | 30    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Сборка цветка «Роза»   | СОШ №57          |                |
| 5.    | Октябрь  | 07    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Цветочная композиция   | СОШ №57          |                |
| 6.    | Октябрь  | 14    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Туфелька из фоамирана  | СОШ №57          |                |
| 7.    | Октябрь  | 21    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Туфелька из фоамирана  | СОШ №57          |                |
| 8.    | Октябрь  | 28    | 16.00-16.45              | Комб.         | 1            | Парящая кружка   | СОШ              |                |

|     |         |    |             |       |   |  |         |  |
|-----|---------|----|-------------|-------|---|--|---------|--|
|     |         |    |             |       |   |  | №57     |  |
| 9.  | Ноябрь  | 04 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Цветы для парящей кружки                 | СОШ №57 |  |
| 10. | Ноябрь  | 11 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Коллективная работа «Парящая кружка»     | СОШ №57 |  |
| 11. | Ноябрь  | 18 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Изготовление простых цветов из фоамирана | СОШ №57 |  |
| 12. | Ноябрь  | 25 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Дерево из фоамирана                      | СОШ №57 |  |
| 13. | Декабрь | 02 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Дерево из фоамирана                      | СОШ №57 |  |
| 14. | Декабрь | 09 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Дерево из фоамирана                      | СОШ №57 |  |
| 15. | Декабрь | 16 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Организация выставки готовых работ       | СОШ №57 |  |
| 16. | Декабрь | 23 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Беседа: материалы для цветов и букетов.  | СОШ №57 |  |
| 17. | Декабрь | 29 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Лекало цветов                            | СОШ №57 |  |
| 18. | Январь  | 13 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Изготовление сложных цветов из фоамирана | СОШ №57 |  |
| 19. | Январь  | 20 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Коллективная работа                      | СОШ №57 |  |
| 20. | Январь  | 27 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Топиарий из салфеток                     | СОШ №57 |  |
| 21. | февраль | 03 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Цветы из гафрированной бумаги            | СОШ №57 |  |
| 22. | февраль | 10 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Топиарий из гофре                        | СОШ №57 |  |
| 23. | февраль | 17 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Аппликация из бумаги                     | СОШ №57 |  |
| 24. | февраль | 24 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Поделка из салфеток                      | СОШ №57 |  |
| 25. | февраль | 28 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Поделки «Ваза»                           | СОШ №57 |  |
| 26. | Март    | 03 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Сувениры к праздникам                    | СОШ №57 |  |
| 27. | март    | 10 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Плетение из газетных трубочек            | СОШ №57 |  |

|     |        |    |             |       |   |   |         |  |
|-----|--------|----|-------------|-------|---|---|---------|--|
| 28. | Март   | 17 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Сувениры из газетных трубочек                     | СОШ №57 |  |
| 29. | Март   | 24 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Поделки из ракушек                                | СОШ №57 |  |
| 30. | Март   | 31 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Рамка для фотографии. Декор рамок                 | СОШ №57 |  |
| 31. | Апрель | 07 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | «Цветочная поляна»                                | СОШ №57 |  |
| 32. | Апрель | 14 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Кол. работа «Виноградная лаза».                   | СОШ №57 |  |
| 33. | Апрель | 21 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Изготовление куклы из фоамирана                   | СОШ №57 |  |
| 34. | Апрель | 28 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Объемные цветы из фоамирана                       | СОШ №57 |  |
| 35. | Май    | 05 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Индивидуальные работы                             | СОШ №57 |  |
| 36. | Май    | 12 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Рассказ о пластилине. Лепка из пластилина «Цветы» | СОШ №57 |  |
| 37. | Май    | 19 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | «Цветочная поляна»                                | СОШ №57 |  |
| 38. | Май    | 26 | 16.00-16.45 | Комб. | 1 | Итоговое занятие. Выставка.                       | СОШ №57 |  |

### 3. Формы аттестации оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;
- составление альбома работ,
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве *форм* подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся



принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

#### **4. Комплекс организационно-педагогических условий.**

##### **4.1. Материально -технические условия реализации программы.**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кружок должен быть снабжен специальным материалом: бумага разного вида, бисер, ножницы, проволока и т.д.

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

Для развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

## **Список литературы.**

### **Для педагога.**

1. Андрианов П. И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Виноградова Е.Г. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО-Пресс» 2001 год.
3. Дополнительное образование для детей. 2000 год.
4. Параманов Л.А. «Детское творческое конструирование». Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 год.
5. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых». Издательский дом «Владис». 2007 год.

### **Список литературы для детей.**

1. Игрушки из бумаги. –Санкт-Петербург: Кристалл. 1997 год.
2. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа. 1995 год.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование. 1998 год.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги. 2010 год.

### **Интернет ресурсы.**

1. <http://refleader.ru/jgeotratyrnaotr.html>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>